



Service des **bibliothèques**

Université de Strasbourg

## Guide de dépôt des thèses de doctorat sur la plateforme ECRIN



### Sommaire

1. Comment remplir le formulaire d'enregistrement de la thèse ? ..... 2
2. Comment remplir le contrat de diffusion de la thèse ? ..... 5
3. Comment remplir le formulaire anti plagiat ? ..... 10
4. Comment tester le format PDF de la version d'archivage ? ..... 11

## 1. Comment remplir le formulaire d'enregistrement de la thèse ?

### **Informations relatives à la CNIL : usages faits des données à caractère personnel enregistrées dans ce formulaire.**

Les informations demandées sur ce formulaire sont destinées, à l'exception de l'adresse électronique, à la consultation du catalogue collectif du Sudoc. La transmission des données entraîne la création d'un identifiant unique et pérenne pour chaque docteur ou chercheur enregistré dans le catalogue.

Le Sudoc a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL (arrêté du 10 septembre 1991 : publié au journal officiel du 1er octobre 1991). Le droit d'accès et de rectification prévu par la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés ne concerne que les informations de la première page de ce formulaire. Il s'exerce auprès de l'Université de Strasbourg, à l'adresse suivante :

Collège doctoral – 46 boulevard de la Victoire 67000 Strasbourg.

---

Nom de naissance : DUPONT

Nom d'usage : DUPONT|

Prénom(s) : René

Date de naissance : 01/01/1985

Adresse électronique personnelle : dupont.rene@hotmail.com

---

Titre de la thèse en français : Les enseignants-chercheurs canadiens en France : analyse de référentiels en éducation

Titre de la thèse en anglais : Canadian teacher-researchers in France : repository analysis in education

**Tous les champs** du formulaire sont à renseigner.

Ils sont indispensables au signalement de votre thèse dans les catalogues collectifs. En voici la liste :

- Noms, prénoms
- Date de naissance
- Adresse électronique valide (afin que l'on puisse vous contacter le cas échéant)
- Le titre de votre thèse en français
- Le titre de votre thèse en anglais

### **Informations sur le contenu de la version de diffusion de la thèse**

Si votre thèse comporte des œuvres relevant du droit d'auteur et que vous n'avez pas acquis ces droits, vous devez retirer les éléments en question (photos, illustrations...) et cocher la case « Après retrait des œuvres », comme illustré ci-dessous :

---

### Informations sur le contenu de la version de diffusion de la thèse

Votre thèse peut-elle être diffusée dans le respect des droits à l'image, droits d'auteurs et droits voisin :

- En texte intégral  
 Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d'œuvres protégées et signalées comme telles dans la thèse

Précisez les éléments retirés et indiquez les numéros des pages de la thèse :

- Photo(s) : pages 59, 378  Tableau(x) : pages .....  
 Article(s) : pages .....  Vidéo (s) : pages .....  
 Graphique(s) : pages .....  Audio(s) : pages .....  
 Autres : .....interviews, données personnelles

Selon la législation en vigueur (arrêté du 25 mai 2016-article 25) la version complète de votre thèse de doctorat sera diffusée au sein de la communauté universitaire (établissement de soutenance et autres universités françaises).

Vous devrez donc nous fournir deux versions de votre thèse :

- **Une version complète** intégrant l'ensemble des œuvres et qui sera destinée à la communauté universitaire (diffusion sur intranet)
- **Une version incomplète** après retrait des œuvres et qui sera visible sur internet (thèses.fr, archives institutionnelles).

Les résumés en français et en anglais sont obligatoires et ne doivent **pas dépasser** 1000 caractères.

Les **mots-clefs** sont également essentiels pour décrire votre thèse de doctorat : ils peuvent comprendre des noms propres, des sigles, des expressions courtes.

Il faut enregistrer le formulaire en format .doc.

## 2. Comment remplir le contrat de diffusion de la thèse ?

### CONTRAT DE DIFFUSION D'UNE THESE DE DOCTORAT

Conclu entre :

**L'Auteur de la thèse** ; ci-après « l'Auteur » :

Nom : DUPONT  
Prénom(s) : René  
Adresse : 10 rue du Forum, 67000 Strasbourg  
Titre de la thèse : Les enseignants-chercheurs canadiens en France  
Date de fin de confidentialité<sup>1</sup> prononcée par le Président du jury :

Et **l'Université de Strasbourg** : ci-après « l'Université » :

Représentée par :  
Le Président de l'Université de Strasbourg

#### Préambule

En application de l'arrêté du 7 août 2006 relatif aux modalités de dépôt et de diffusion des thèses de doctorat et en vertu de la décision du Conseil d'administration du 30 mars 2010, l'Université de Strasbourg a adopté le dépôt légal électronique des thèses.

La première partie du contrat concerne vos coordonnées et le titre de votre thèse.

Le titre renseigné dans le contrat doit être **identique** à celui de la page de titre de la thèse, ponctuation comprise.

Si votre thèse est confidentielle, notez la date de fin de confidentialité, comme indiqué sur le document « Avis du jury sur la diffusion de la thèse ».

**Date de fin  
de confidentialité** prononcée  
par le président du jury

A indiquer dans le cas  
d'une **thèse confidentielle**

Conclu entre :

L'Auteur de la thèse ; ci-après « l'Auteur » :

Nom : **DUPONT** .....

Prénom(s) : **René** .....

Adresse : **10 rue du Forum, 67 000 STRASBOURG** .....

Titre de la thèse : **Les enseignants-chercheurs canadiens en France : analyse de référentiels en histoire**.....

Date de fin de confidentialité<sup>1</sup> prononcée par le Président du jury **05/06/2020**

Université de Strasbourg : ci-après « l'Université » :

Présentée par :  
Président de l'Université de Strasbourg

Préambule

Application de l'arrêté du 7 août 2006 relatif aux modalités de dépôt et de diffusion des thèses de doctorat et en vertu de la décision du Conseil d'administration du 30 mars 2010, l'Université de Strasbourg a adopté le dépôt légal électronique des thèses.

Dans **l'article 1**, sélectionnez dans la liste déroulante l'option de votre choix concernant la diffusion sur internet.

#### ARTICLE 1

Dans cette optique, les parties sont convenues de ce qui suit :

L'auteur<sup>2</sup> Choisir dans la liste l'Université à diffuser sur internet  
thèse dans le cadre de la propriété intellectuelle,  
Choisir dans la liste  
autorise  
n'autorise pas

a la fin de la période d'embargo<sup>3</sup> : .....

La présente autorisation de diffusion n'a pas de caractère exclusif. L'auteur conserve par conséquent toutes les possibilités de cession de ses droits et de diffusion concomitante de sa thèse.

L'auteur autorise-t-il l'impression de sa thèse par les usagers?  oui  non

**Sélectionnez votre option de diffusion**

Si vous n'autorisez pas la diffusion sur internet, la thèse restera accessible à minima à la communauté universitaire.

Vous pouvez opter pour un embargo. Celui-ci consiste à retarder la date de mise en ligne de votre thèse dans un délai raisonnable (1 à 5 ans).

Cela peut être utile dans le cas où vous envisagez d'éditer commercialement votre thèse ou des articles inclus dans cette dernière.

**Préambule**

En application de l'arrêté du 7 août 2006 relatif aux modalités de dépôt et de diffusion des thèses de doctorat et en vertu de la décision du Conseil d'administration du 30 mars 2010, l'Université de Strasbourg a adopté le dépôt légal électronique des thèses.

Cet arrêté du 7 août 2006 est abrogé au 1<sup>er</sup> septembre 2016 par l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat.

Hormis le cas de confidentialité prononcée par le Président de l'Université, l'auteur est autorisé à déposer sa thèse à la thèse au sein du réseau des bibliothèques universitaires et sur tous les postes publics des bibliothèques du SCER.

La diffusion publique de la thèse sur Internet est autorisée.

**ARTICLE 1**

Dans cette optique, les parties sont convenues de ce qui suit :

L'auteur<sup>1</sup> autorise l'Université à diffuser sur Internet la version de diffusion de sa thèse dans le respect des droits de la propriété intellectuelle,

sans période d'embargo

la fin de la période d'embargo<sup>2</sup> : **05/06/2021**

La présente autorisation de diffusion n'a pas de caractère exclusif. L'auteur conserve par conséquent toutes les possibilités de cession de ses droits et de diffusion concomitante de sa thèse.

L'auteur autorise-t-il l'impression de sa thèse par les usagers?  oui  non

1 Format JJ/MM/AAAA. En l'absence de clauses de confidentialité, l'auteur ne peut s'opposer à la communication de la version de

**Dans le cas d'une demande d'embargo, notez bien la date de fin d'embargo**

Si vous souhaitez prolonger la durée d'embargo, vous devez envoyer au Service des bibliothèques un nouveau contrat, au moins un mois avant la date de fin d'embargo.



Pour finir, il faut **dater et signer** votre contrat de diffusion.

**ARTICLE 14**

La loi applicable au présent contrat est la loi française. Le tribunal compétent pour juger de tout contentieux lié au présent contrat est le Tribunal de Grande Instance de Strasbourg.

Fait à Strasbourg, le  (Date format: JJ/MM/YYYY)

Pour l'Université de Strasbourg  
Par délégation du Président,

L'auteur

### 3. Comment remplir le formulaire anti plagiat ?

Le plagiat est un délit à l'encontre du droit d'auteur, passible de sanctions civiles et pénales (article L335-2 du Code de propriété intellectuelle).

La diffusion sur internet permet de lutter contre ce fléau car elle renforce la visibilité de votre travail auprès du grand public mais aussi de la communauté scientifique.

Il est obligatoire de renseigner **tous les champs du formulaire** (nom, prénom, école doctorale, laboratoire...), de dater et de signer.

#### Déclaration sur l'honneur

##### *Declaration of Honour*

J'affirme être informé que le plagiat est une faute grave susceptible de mener à des sanctions administratives et disciplinaires pouvant aller jusqu'au renvoi de l'université de Strasbourg et passible de poursuites devant les tribunaux de la République Française.

Je suis conscient(e) que l'absence de citation claire et transparente d'une source empruntée à un tiers (texte, idée, raisonnement ou autre création) est constitutive de plagiat.

Au vu de ce qui précède, **j'atteste sur l'honneur que le travail décrit dans mon manuscrit de thèse est un travail original et que je n'ai pas eu recours au plagiat ou à toute autre forme de fraude.**

*I affirm that I am aware that plagiarism is a serious misconduct that may lead to administrative and disciplinary sanctions up to dismissal from the University of Strasbourg and liable to prosecution in the courts of the French Republic.*

*I am aware that the absence of a clear and transparent citation of a source borrowed from a third party (text, idea, reasoning or other creation) is constitutive of plagiarism.*

***In view of the foregoing, I hereby certify that the work described in my thesis manuscript is original work and that I have not resorted to plagiarism or any other form of fraud.***

**Nom : Prénom :**

**Ecole doctorale :**

**Laboratoire :**

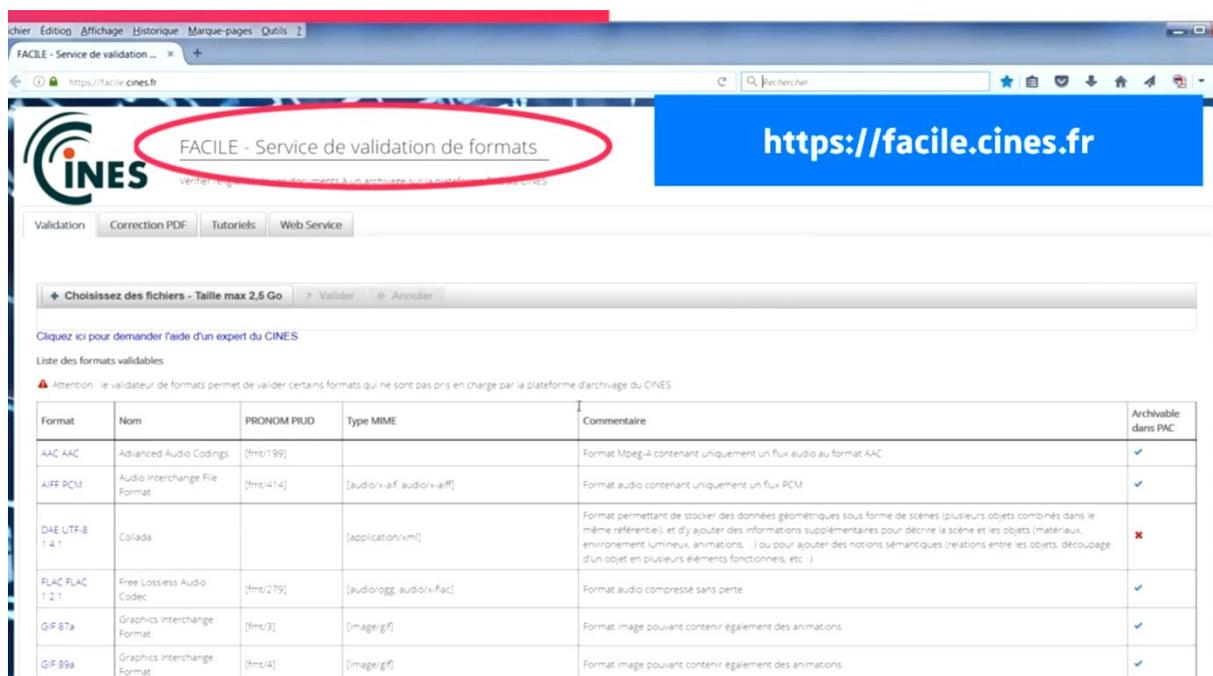
**Date :**

**Signature :**

## 4. Comment tester le format PDF de la version d'archivage ?

Toutes les thèses soutenues à l'Université de Strasbourg bénéficient du programme d'archivage pérenne du Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur (CINES). Ce programme exige la conformité des formats des fichiers.

Le test du format de fichier est **obligatoire**.



Format	Nom	PRONOM PIUD	Type MIME	Commentaire	Archivable dans PAC
AAC AAC	Advanced Audio Codings	[fme/199]		Format MPEG-4 contenant uniquement un flux audio au format AAC	✓
AIFF PCM	Audio Interchange File Format	[fme/414]	[audio/x-aif, audio/x-aiff]	Format audio contenant uniquement un flux PCM	✓
DAE LTF-B 1.4.1	Collada		[application/xm]	Format permettant de stocker des données géométriques sous forme de scènes (plusieurs objets combinés dans le même référentiel), et d'y ajouter des informations supplémentaires pour décrire la scène et les objets (matériaux, environnement lumineux, animations, ...) ou pour ajouter des notions sémantiques (relations entre les objets, découpage d'un objet en plusieurs éléments fonctionnels, etc.)	✗
FLAC FLAC 1.2.1	Free Lossless Audio Codec	[fme/279]	[audio/ogg, audio/x-flac]	Format audio compressé sans perte	✓
GIF 87a	Graphics Interchange Format	[fme/3]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations	✓
GIF 89a	Graphics Interchange Format	[fme/4]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations	✓

Le format électronique retenu à l'Université de Strasbourg est le format PDF. Certains formats PDF sont obsolètes : ils sont marqués d'une croix rouge.

Seuls les formats PDF 1.4 et ultérieurs sont acceptés.

Validation Correction PDF Tutoriels Web Service

Choisissez des fichiers - Taille max 2,5 Go

Cliquez ici pour demander l'aide d'un expert du CINES

Liste des formats validables

Attention le validateur de formats permet de valider certains formats qui ne sont pas pris en charge par la plateforme PAC du CINES

Format	Nom	PRONOM PIUD	Type MIME	Commentaire	Archivable dans PAC
AAC AAC	Advanced Audio Codings	[fme/199]		Format Mpeg-4 contenant uniquement un flux audio au format AAC	✓
AIFF PCM	Audio Interchange File Format	[fme/414]	[audio/x-aiff, audio/x-aiff]	Format audio contenant uniquement un flux PCM	✓
DAE UTF-8 1.4.1	Collada		[application/xmli]	Format permettant de stocker des données géométriques sous forme de scènes (plusieurs objets combinés dans le même référentiel), et d'y ajouter des informations supplémentaires pour décrire la scène et les objets (matériaux, environnement lumineux, animations, ...) ou pour ajouter des notions sémantiques (relations entre les objets, découpage d'un objet en plusieurs éléments fonctionnels, etc. )	✗
FLAC FLAC 1.2.1	Free Lossless Audio Codec	[fme/279]	[audio/ogg, audio/x-flac]	Format audio compressé sans perte	✓
GIF 87a	Graphics Interchange Format	[fme/3]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations	✓
GIF 89a	Graphics Interchange	[fme/4]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations	✓

Dans l'onglet « validation » vous pouvez consulter la liste des formats retenus.

Validation Correction PDF Tutoriels Web Service

Choisissez des fichiers - Taille max 2,5 Go

Aucun fichier sélectionné

Cliquez ici pour demander l'aide d'un expert du CINES

Liste des formats validables

Attention le validateur de formats permet de valider certains formats qui ne sont pas pris en charge par la plateforme d'archivage du CINES

Format	Nom	PRONOM PIUD	Type MIME	Commentaire
AAC AAC	Advanced Audio Codings	[fme/199]		Format Mpeg-4 contenant uniquement un flux audio au format AAC
AIFF PCM	Audio Interchange File Format	[fme/414]	[audio/x-aiff, audio/x-aiff]	Format audio contenant uniquement un flux PCM
DAE UTF-8 1.4.1	Collada		[application/xmli]	Format permettant de stocker des données géométriques sous forme de scènes (plusieurs objets combinés dans le même référentiel), et d'y ajouter des informations supplémentaires pour décrire la scène et les objets (matériaux, environnement lumineux, animations, ...) ou pour ajouter des notions sémantiques (relations entre les objets, découpage d'un objet en plusieurs éléments fonctionnels, etc. )
FLAC FLAC 1.2.1	Free Lossless Audio Codec	[fme/279]	[audio/ogg, audio/x-flac]	Format audio compressé sans perte
GIF 87a	Graphics Interchange Format	[fme/3]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations
GIF 89a	Graphics Interchange	[fme/4]	[image/gif]	Format image pouvant contenir également des animations

Pour effectuer le test, cliquez sur « choisissez des fichiers... ».

Sélectionnez la version d'archivage de votre thèse et cliquez sur « ouvrir » pour l'importer.

Puis, cliquez sur « valider » pour analyser le fichier.

**Dans cet exemple, les résultats du test Facile sont négatifs**

FACILE - Service de validation de formats

Validation Correction PDF Tutoriels Web Service

Choisissez des fichiers - Taille max 2,5 Go

Voici les résultats de votre test :

Détails	Fichier	Format identifié	Bien formé	Valide	Archivable dans PAC	Commentaire
0	Dupont_Rene_2012_ED270_A.pdf	PDF 1.5	✘	✘	✘	Corriger automatiquement votre fichier Consulter nos tutoriels pour corriger votre fichier

liste des formats validables

Attention : le validateur de formats permet de valider certains formats qui ne sont pas pris en charge par la plateforme d'archivage du CINES

Format	Nom	PRONOM RIUD	Type MIME	Commentaire	Archivable dans PAC
4C AAC	Advanced Audio Codings	[fmc/199]		Format Mpeg-4 contenant uniquement un flux audio au format AAC	✓
FF PCM	Audio Interchange File Format	[fmc/144]	[audio/x-iff, audio/x-iff]	Format audio contenant uniquement un flux PCM	✓
AE UTF-8 4.1	Collada		[application/xm]	Format permettant de stocker des données géométriques sous forme de scènes (plusieurs objets combinés dans le même référentiel), et d'y ajouter des informations supplémentaires pour décrire la scène et les objets (matériaux, environnement lumineux, animations, ...) ou pour ajouter des notions sémantiques (relations entre les objets, découpage	✘

Une fois l'importation terminée, l'application Facile indique si les formats sont valides (croix bleue) ou invalides (croix rouge).

Lorsque le format est invalide, la plateforme propose de corriger le format du fichier. Pour cela, allez dans l'onglet « correction PDF ».

FACILE - Service de validation de formats

Validation Correction PDF Tutoriels Web Service

**... dans l'onglet "Correction PDF"**

Correction avec PDFtk

Vous pouvez essayer de corriger votre fichier PDF à l'aide de l'outil PDFtk. Cliquez sur le bouton ci-dessous, choisissez votre fichier et cliquez sur « Corriger »

Choisissez un fichier - Taille max 2,5 Go

PDFs (version 1.0)

**Conversion en PDF/A à l'aide de Ghostscript**

Vous pouvez essayer une conversion vers le format PDF/A 1-b avec Ghostscript. Cette conversion effectuera notamment les opérations suivantes :

- suppression des zones transparentes
- remplacement des polices de caractère non universellement utilisables

Il est très important que vous vérifiiez votre document dans son intégralité après la conversion.

Choisissez un fichier - Taille max 2,5 Go

Convertissez votre fichier à l'aide de Ghostscript

Ghostscript version 9.07

Accès à PDFSTAR de Mines-Paritech

Mines-Paritech propose également une correction basée sur PDFtk et Ghostscript. Accéder à l'outil

Optez pour la **conversion en PDF/A** à l'aide du Ghostscript pour corriger le format. Vous devez importer votre fichier comme précédemment.

Cliquez sur « ouvrir » pour commencer la conversion, cette opération peut durer quelques minutes.

Le fichier obtenu a été converti en PDF/A et le test a été effectué avec l'application Facile.

Vérifier l'éligibilité de vos documents à un archivage sur la plateforme PAC du CNES

Validation Correction PDF Tutoriels Web Service

Correction avec PDFtk

Vous pouvez essayer de corriger votre fichier PDF à l'aide de l'outil PDFtk. Cliquez sur le bouton ci-dessous, choisissez votre fichier et cliquez sur « Corriger ».

+ Choisissez un fichier - Taille max 2,5 Go [Corriger] [Annuler]

PDFtk version 2.02

Conversion en PDF/A à l'aide de Ghostscript

Vous pouvez essayer une conversion vers le format PDF/A 1-b avec Ghostscript. Cette conversion effectuera notamment les opérations suivantes :

- suppression des zones transparentes
- remplacement des polices de caractère non universellement utilisables

Il est très important que vous vérifiiez votre document dans son intégralité après la conversion.

+ Choisissez un fichier - Taille max 2,5 Go [Convertir] [Annuler]

⚠ Attention ! Veuillez vérifier le contenu de votre fichier avant de le soumettre à l'archivage, sa présentation peut avoir été altérée par Ghostscript.

Fichier	Bien formé	Valide	Archivable dans PAC	Télécharger
pdfa_Ba/nq's.pdf	✓	✓	✓	⬇

Accès à PDFSTAR de Mines-Paritech  
Mines-Paristech propose également une correction basée sur PDFtk et Ghostscript. Accéder à l'outil

**La conversion du fichier en PDF/A est terminée**

Vérifiez le contenu et la mise en forme de votre nouveau fichier, puis enregistrez-le.

Pour le dépôt sur Ecrin, le fichier devra être nommé comme ci-dessous :

nom\_prenom\_année.de.soutenance\_numero.école.doctorale\_A.PDF

Pour toutes questions supplémentaires : [bu-theses@unistra.fr](mailto:bu-theses@unistra.fr)