

Intitulé du profil : Etudes cinématographiques

Corps : MC PR **Section CNU :** 18

Numéro du support : 1533/4992

Article de publication : recrutement au titre du 3° de l'article 46 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié

Date de prise de fonction : 01/09/2024

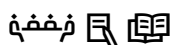
Composante de rattachement : Faculté des arts

Nom du directeur : M. Stefan KRISTENSEN

Unité de recherche : Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique (ACCRA) - UR3402

Nom du directeur : M. Xavier HASCHER

Descriptif Enseignement



Intitulé du profil Enseignement : Etudes cinématographiques

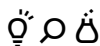
Le candidat ou la candidate élu-e sera en charge d'enseignements fondamentaux, donc variés, dans le champ des études cinématographiques en licence. Il/elle proposera également des séminaires de recherche au niveau master/doctorat, dans le cadre du diplôme Cinéma et Audiovisuel, mais également au sein de l'unité de recherche (UR 3402 ACCRA – Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique).

Langue d'enseignement : Français

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Benjamin THOMAS, benjamin.thomas@unistra.fr

Descriptif Recherche



Intitulé du profil Recherche : Etudes cinématographiques

Toute activité de recherche conséquente, significative, dans le champ des études cinématographiques sera accueillie favorablement. Dans un souci de cohérence avec l'équipe en place et avec les axes de l'UR, on privilégiera néanmoins les approches faisant une place non négligeable à l'esthétique, à l'histoire des formes filmiques, à la théorie de l'image cinématographique.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Benjamin THOMAS, benjamin.thomas@unistra.fr

Compétences attendues



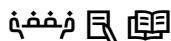
Amplitude avérée des thèmes et matières d'enseignement (histoire des formes, analyse filmique, méthodologie, formation à et par la recherche) dans le champ des études cinématographiques. Ouverture à des travaux/approches interdisciplinaires. Investissement avéré dans des responsabilités administratives.

Mise en situation professionnelle



Le recrutement sur ce poste fait l'objet d'une mise en situation professionnelle : NON

Présentation de la composante



La Faculté :

La Faculté des arts compte environ trente enseignant-es chercheuses répartis dans cinq disciplines : arts plastiques, design, arts du spectacle, cinéma et audiovisuel et musicologie, avec un grand nombre de parcours tant en licence qu'en master dans chacune des disciplines. Elle compte près de 1900 étudiants en licence et master ainsi qu'environ soixante doctorant-es. Elle a connu ces dernières années un certain renouvellement avec le recrutement de plusieurs nouveaux collègues dans chacun des domaines. Les principes suivants forment la base de l'enseignement et de la recherche : l'articulation de la pratique et de la réflexion théorique, la pluridisciplinarité et l'ouverture sur les milieux artistiques, culturels et professionnels. De la licence au doctorat, la caractéristique fondamentale et commune à toutes nos disciplines est d'articuler étroitement création, formation et recherche.

Le département :

Le département Cinéma compte 5 enseignants-chercheurs et 2 PRCE. En moyenne, il accueille 300 étudiants en licence et 50 étudiants en master chaque année. La formation s'appuie sur les fondamentaux de la discipline (théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques), avec un accent porté sur les compétences acquises aussi bien par une pratique de la recherche que par la pratique cinématographique.

Date et heure limites de dépôt en ligne des candidatures : **16.05.2024 à 16h** (heure de Paris)

Il est impératif de respecter les modalités de constitution du dossier définies par l'arrêté du 6 février 2023. **Aucune** pièce complémentaire ne pourra être acceptée après la date de clôture du dépôt des dossiers de candidature. **Tout dossier INCOMPLET sera DECLARE IRRECEVABLE. Les documents administratifs en langue étrangère doivent être impérativement traduits en français.** Nous vous encourageons à déposer votre dossier de candidature dès l'ouverture de la campagne, si nécessaire vous pourrez modifier votre dossier de candidature avant la date de clôture.

En cas de difficulté administrative, vous pouvez contacter le Bureau de recrutement des personnels enseignants de la DRH (audrey.stey@unistra.fr) et pour tout problème technique lié à Galaxie, vous pouvez écrire à galaxie@education.gouv.fr.

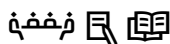
Informations portail européen EURAXESS



Job profile : Film studies

Research fields : Film studies, aesthetic, theory of the moving image, history of cinematic forms.

Teaching profile



The candidate will have to teach the fundamentals of film studies at any level of the cursus, from bachelor's degree to master's degree.

Research profile



Any significant research activity in the field of film studies will be welcome. However, approaches privileging aesthetic/theory/history of cinematic forms would be appreciated.

Expected skills



Ability to teach in the fundamental areas of the field of Film Studies. Ability to take on administrative responsibilities.

Située au carrefour géographique et historique de l'Europe, l'Université de Strasbourg compte parmi les plus importants établissements d'enseignement supérieur et de recherche (ESR) **pluridisciplinaires**. Elle figure parmi les trois premières universités pérennisées **Initiative d'excellence** et joue un rôle moteur dans la construction de l'espace européen de l'ESR. Ancrée dans la cité et la société, elle est fortement impliquée dans ses partenariats avec les acteurs territoriaux, régionaux et transfrontaliers.

Grande université de **recherche intensive**, elle entretient des liens étroits et privilégiés avec les principaux organismes de recherche tels le CNRS et l'Inserm. L'Université de Strasbourg assure sa mission de **production et transmission des savoirs** et de développement de compétences en s'appuyant sur des **valeurs fondamentales** dont l'ouverture, la créativité et l'inclusivité. Elle accompagne sa communauté -étudiants et personnels - dans la construction de leur parcours adapté à leur profil, leurs talents et leurs aspirations.



Un patrimoine exceptionnel

- ◆ Un campus historique inscrit au **patrimoine mondial de l'Unesco**
- ◆ Un **Observatoire astronomique**
- ◆ Un **Planétarium**
- ◆ Un **Jardin botanique**
- ◆ Six **musées** universitaires

Une qualité de vie travail

- ◆ Une **Maison dédiée aux personnels**
- ◆ Plus de **100 activités** sportives et culturelles
- ◆ Des campus **verts** et **éco-responsables**
- ◆ Forfait **mobilité durable**
- ◆ **Contribution aux frais** de déplacement et de restauration
- ◆ **Prise en charge partielle** de la mutuelle
- ◆ **Prestations sociales** en faveur des personnels & de leur famille



[vidéo de présentation de l'Université de Strasbourg](#)

Une université engagée

- ◆ Une Mission **égalité, parité, diversité**
- ◆ Un Réseau **handicap et travail**
- ◆ Une Mission **développement durable** et **responsabilité sociétale**
- ◆ Une Mission **relations avec la société**

56 000 étudiants | **20%** d'étudiants internationaux | **156** nationalités | **2700** Biatss | **3400** enseignants et enseignants-chercheurs | **156** diplômés | **35** composantes | **70** unités de recherche | **745** établissements partenaires dans **75** pays | **10** écoles doctorales | **15** Instituts thématiques interdisciplinaires | **29** langues enseignées