

Arts, lettres, langues



Offre de **formation**
de **l'Université** de Strasbourg
2023 → 2024




Bienvenue

Vous trouverez dans ce livret de l'**Université** de Strasbourg l'offre de **formation** relative aux disciplines suivantes :

*arts plastiques,
audiovisuel,
cinéma,
danse,
design,
humanités (histoire, langues,
littérature, philosophie),
langues étrangères appliquées,
langues, littératures et civilisations
étrangères et régionales,
lettres,
musique,
sciences du langage
et théâtre.*

Plus d'informations sur  unistra.fr

Des témoignages d'étudiantes 
et d'étudiants sur savoirs.unistra.fr
(série À chacun son parcours)

Étudier à l'Université de Strasbourg

52 878 étudiants font leurs études à l'Université de Strasbourg (Unistra), en vue d'obtenir l'un des diplômes que l'on peut y préparer : du Bachelor universitaire de technologie (BUT, Bac +3) au doctorat (Bac +8), en passant par la licence ou la licence professionnelle (Bac +3), le master (Bac +5), les diplômes d'ingénieurs (Bac +5), les études de santé... L'offre de formation est pluridisciplinaire. Elle s'adosse à une recherche pointue, reconnue dans le monde, ses enseignements intégrant continuellement les découvertes scientifiques.

→ 30 heures de travail pour un crédit

Comme toutes les universités françaises, l'Unistra s'inscrit dans un schéma d'études européen, construit autour de trois grades : la licence, le master et le doctorat. Les diplômes délivrés ont une validité européenne, sont composés de crédits, les ECTS (*European Credit Transfer and Accumulation System*) et sont accrédités par l'État. Il en faut 180 pour avoir sa licence, 120 de plus pour obtenir un master. On estime que chaque crédit correspond à une trentaine d'heures de travail (cours et travail personnel).

→ Strasbourg est unique

L'Université de Strasbourg a ses spécificités : des formations particulières, liées à la présence de nombreuses institutions européennes, une forte vocation franco-allemande, du fait de la position frontalière de la ville et de l'histoire de l'Alsace. L'université accueille les deux seules facultés de théologie (catholique et protestante) publiques de France. Elle a également en son sein une école de journalisme, une école de

management (EM Strasbourg), un institut d'études politiques (Sciences Po Strasbourg), quatre écoles d'ingénieurs et deux observatoires des sciences de l'Univers-OSU (Observatoire astronomique et East). Au total, 35 facultés, écoles, instituts organisent la transmission du savoir.

→ À l'université, l'étudiant est accompagné

L'Unistra accueille chaque étudiant et facilite son intégration dans la formation. Dès la rentrée, des actions sont organisées pour aider les nouveaux arrivants à trouver leurs repères. L'université propose également « Booste ta rentrée », une session de trois jours de préparation aux études. Tout au long du parcours, l'étudiant est accompagné. La formation est organisée au niveau de la composante (faculté, école, institut) qui est l'interlocuteur naturel pour toute question ou difficulté rencontrée. Les services de l'université apportent également leur soutien : Espace Avenir (service d'aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle), le Pôle d'appui à la réussite de l'Institut de développement et d'innovation pédagogiques, le Service de la vie universitaire, en particulier pour les personnes en situation de handicap, le Service de santé universitaire, celui des sports et de l'action culturelle.

→ Tout pour réussir

L'Université de Strasbourg est fortement engagée dans la pédagogie : l'approche par compétences, la mise en situation, l'évaluation continue, le suivi personnalisé, l'aide méthodologique et disciplinaire. L'étudiant peut aussi élargir ses perspectives avec les unités d'enseignement d'ouverture, l'entrepreneuriat, les missions professionnelles, les diplômes d'université complémentaires.

→ Bibliothèques : des lieux et ressources indispensables

Les bibliothèques universitaires (BU) offrent l'accès en ligne à une multitude de ressources imprimées ainsi qu'à de nombreux services. Les bibliothécaires accompagnent aussi les étudiants par des formations adaptées ou de manière personnalisée, par l'organisation d'ateliers pratiques. Réparties sur tous les campus, les BU proposent des espaces adaptés pour étudier au calme, travailler


en groupe ou prendre une pause. Les BU sont ouvertes toute la journée, certaines même en soirée jusqu'à 23 h, le samedi et le dimanche.

 **Horaires et informations :** bu.unistra.fr, bnu.fr



→ Polyglottes

La maîtrise d'une ou plusieurs langues est un atout majeur pour s'insérer dans le monde du travail. C'est pourquoi toutes les formations comportent, chaque année, un enseignement d'une ou deux langues, à choisir dans un panel de langues, des plus usuelles aux plus rares.

→ La formation, c'est tout au long de la vie

De plus en plus d'adultes, ayant déjà travaillé quelques années, voire de nombreuses années, reviennent à l'université à l'occasion d'une reconversion professionnelle ou pour parfaire leur formation. L'ensemble de l'offre de formation est accessible aux publics de la formation continue. Dans ce livret, seules les formations portant le pictogramme  proposent des aménagements d'horaires compatibles avec une vie professionnelle.

→ S'insérer dans le monde professionnel

De nombreux diplômes sont également accessibles en alternance et combinent à la fois la formation académique et la pratique en entreprise. Dans ce livret, ces formations sont identifiées par le pictogramme  pour les contrats d'apprentissage et par  pour les contrats de professionnalisation. Ce dispositif, qui est accessible jusqu'à 29 ans révolus pour l'apprentissage et sans limite d'âge pour le contrat de professionnalisation, permet de bénéficier d'un parcours d'études financé, d'une rémunération, en plus d'élargir les opportunités d'insertion professionnelle !

Le secteur de la recherche est l'une des voies d'entrée dans le monde du travail. Il recrute des techniciens, des assistants, des ingénieurs et des docteurs. Pour préparer un doctorat, il faut être titulaire d'un master, être sélectionné pour préparer une thèse dans une école doctorale et mener un projet de recherche au sein d'un laboratoire.





→ Transformer l'expérience en diplôme par la VAE


Au même titre que la formation, la Validation des acquis de l'expérience (VAE) permet d'obtenir un BUT, un Deust, une licence, une licence professionnelle, un master, un doctorat, certains DU... Ce droit, inscrit dans les Codes du travail et de l'éducation, donne la possibilité à toute personne, quels que soient son niveau de diplôme, son âge, sa nationalité, d'accéder à un diplôme universitaire (excepté ceux de santé), grâce aux compétences développées par l'expérience.

→ Des formations interdisciplinaires pour relever les défis à venir

Grâce à une immersion dans des projets de recherche à la croisée des disciplines, les Instituts thématiques interdisciplinaires (ITI) offrent aux étudiants la possibilité de développer des compétences recherche pour mieux répondre aux défis sociétaux de demain. Cette formation prend la forme de diplômes universitaires, de parcours de masters ou d'unités d'enseignements mais aussi d'écoles d'été, de colloques ou de manipulations en laboratoire.

6 619 étudiants en arts, lettres, langues

Outre la formation initiale, certains diplômes sont également proposés sous d'autres régimes :  ,  ,  et  et dont vous trouverez la légende au bas de chacune des pages concernées.

 Pour consulter le contenu détaillé de l'ensemble des diplômes, rendez-vous sur unistra.fr, rubrique **Formation**



Valentin

Arts plastiques

« Depuis des années, mon rêve est d'être journaliste culturel. Les formations en journalisme sont très généralistes, elles ne me convenaient pas. J'ai préféré ce master en écriture spécialisée dans l'art, pour me former à l'écriture critique et élargir mes références aux arts visuels. J'écris des chroniques musicales depuis cinq ans pour une webradio. En première année, nous avons conçu une exposition, *Déjà vu*, au Syndicat potentiel à Strasbourg, et j'ai réalisé mon stage à La Chambre, lieu d'exposition photographique. La deuxième année est consacrée à l'écriture de mon mémoire et à notre projet collectif de revue scientifique, *Radar*, où nous écrivons chacun un article. J'ai découvert la régie d'exposition qui m'intéresse aussi beaucoup professionnellement. »

**Master | Critique-Essais, écritures
de l'art contemporain**

Marion

Sciences du langage



« J'ai suivi le master 1 Sciences des données et intelligence artificielle en même temps que mon master 2 Sciences du langage, que j'ai obtenu avec la mention Très bien. Je voulais ajouter ces compétences en sciences des données à mon CV ; elles m'ouvriront sans doute d'autres portes, car c'est un domaine porteur, dans lequel nous baignons. Nous apprenons la programmation, les langages Python et R, le droit du numérique, la détection d'images... Bref, tous les domaines de l'intelligence artificielle. Je voudrais l'appliquer aux sciences du langage, comme par exemple dans le cadre de la détection de mots. Nous sommes une petite promotion, nous nous entraînons beaucoup. Nous apprenons les uns des autres, car nous venons de disciplines différentes et nous avons beaucoup de projets en équipe. »

**Master | Sciences des données
et intelligence artificielle**

Diplôme d'accès aux études universitaires | DAEU ↘

Cf. dernière page Composante

Lettres et sciences humaines EAD FC	33, 47
Sciences FC	33, 47

Diplôme d'université ↘

Étudiant-entrepreneur D2E	-	18
Études françaises Duef	-	2
Musicien intervenant Dumi	(CA CP Sous réserve) Possibilité de cursus Dumi / Diplôme d'État de professeur de musique, en partenariat avec l'École supérieure d'art de Lorraine à Metz.	23
Relier	Retour aux études par la langue et l'intégration des étudiants réfugiés	2
Paréo AccES	Ce diplôme vise à permettre aux diplômés de baccalauréats technologiques et généraux n'ayant pas obtenu de réponse positive à leurs vœux d'orientation, de bénéficier d'une formation d'une année pour consolider et renforcer leurs connaissances et compétences académiques et méthodologiques. Cette année leur permet de construire leur projet professionnel et de mieux les préparer aux études supérieures.	35
Tremplin réussite	Ce diplôme s'adresse aux étudiants en difficulté ou souhaitant se réorienter qui sont déjà inscrits en première année (licence, Bachelor universitaire de technologie BUT, Classe préparatoire aux grandes écoles CPGE) à l'Université de Strasbourg. Deux parcours sont proposés : le parcours Sciences et le parcours Sciences humaines et sociales.	5, 36

Licence ↘

Mention

Parcours

Arts

Arts plastiques 1

Design 1

Arts du spectacle

Double cursus Danse (avec le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg) 1

Études chorégraphiques 1

Études cinématographiques 1

Études théâtrales 1

Humanités

Humanités 3, 2, 13, 19

Langues étrangères appliquées | LEA

Double licence Langues étrangères appliquées | LEA / Économie-gestion 2, 18

Langues étrangères appliquées | LEA (EAD uniquement pour anglais-allemand) 2

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Bilangue espagnol-portugais 2

Espagnol 2

Études allemandes : la germanistique dans une perspective franco-allemande 2

Études allemandes : langues et cultures des mondes germaniques EAD 2

Études anglophones 2

Études arabes 2

Études chinoises 2

Études hébraïques 2

Études italiennes 2

Études japonaises 2

Licence ↘

Mention

Parcours

Cf. dernière page

Composante

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Études néo-helléniques : langue et culture grecques modernes

2

Études nord-européennes : scandinave

2

Études nord-européennes : scandinave et néerlandais

2

Études persanes

2

Études russes

2

Études transculturelles européennes* **Sous réserve**

2, 3

Études turques

2

Langue (anglais ou allemand) - Lettres : préparation au professorat des écoles (L3)

2

Langues et interculturalité : ensemble d'Europe centrale et orientale

2

Langues et interculturalité : ensemble germanique

2

Langues et interculturalité : ensemble méditerranéen et oriental

2

* Ce cursus se fait en 4 ans, la licence se poursuivant par un master 1 en Langues et sociétés

Lettres

Lettres classiques

3

Lettres modernes

3

Musicologie

Composition et interprétation musicale
(en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin | HEAR)

1

Musicologie

1

Musiques actuelles

1

Sciences du langage

Sciences du langage

3

Master ↘

Arts de la scène et du spectacle vivant	Approches critiques des arts de la scène Acas	1	
	Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation Apam	1	
Arts plastiques	Arts plastiques. Théorie & pratique	1	
	Critique-Essais, écritures de l'art contemporain	1	
	Préparation au concours de l'agrégation externe Arts plastiques	1	
Cinéma et audiovisuel	Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles	1	
	Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques	1	
Design	Environnements numériques	1	
	Environnements publics	1	
Didactique des langues	Formations, innovations, recherche en langues FIR	2	
	Français langue étrangère - langue seconde - langue d'intégration	2	
Langues et sociétés	CaWeb : Communication web multilingue EAD CA CP FC	2, 47	
	<i>Collective Intelligence and Ecosystems Management</i> Sous réserve	2	
	Communication internationale CA CP	2	
	Euroculture : cultures, politiques, sociétés	2	
	Intelligence économique et gestion du développement international CA CP	2	
	Management de <i>clusters</i> et de réseaux territoriaux CA CP (EAD FC Sous réserve)	2, 47	
	Management de projets de coopération européens (CA CP Sous réserve)	2	
	Plurilinguisme et interculturalité	2	
	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Approche interdisciplinaire en science des données - Langues, littérature et civilisations étrangères et régionales	2
		Études allemandes : dynamiques sociales et culturelles	2
Études anglophones		2	

Master ↘

Mention	Parcours	Cf. dernière page Composante
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études arabes	2
	Études hébraïques et juives	2
	Études ibériques et latino-américaines	2
	Études italiennes	2
	Études japonaises	2
	Études néo-helléniques	2
	Études persanes	2
	Études slaves	2
	Études turques	2
	Les mondes germanophones dans l'espace européen : littératures, cultures et politiques (xviii ^e -xxi ^e siècle) <small>EAD</small>	2
Lettres	Cultures littéraires européennes - <i>Erasmus Mundus</i>	3
	Littératures française, générale et comparée	3
	Métiers de l'édition	3
	Parcours interdisciplinaire des mondes de l'Antiquité Mima	3, 13, 19, 20, 21
	Philologie classique	3
Musicologie	Composition et interprétation musicale (en partenariat avec la Haute école des arts du Rhin HEAR)	1
	Écoute critique et production en musiques actuelles	1
	Études et recherche en musique	1
Sciences du langage	Sciences des données et intelligence artificielle	3

Traduction et interprétation

Sciences du langage	3
Interprétation de conférences	2
<i>TC</i> Loc: <i>Technical Communication and Localization</i> EAD CP FC	2, 47
Technologies des langues	2
Traduction technique, éditoriale et audiovisuelle (M1)*	2
Traduction audiovisuelle et accessibilité (M2)**	2
Traduction littéraire (M2)**	2
Traduction professionnelle, domaines de spécialité (M2)**	2

* Le M1 Traduction technique, éditoriale et audiovisuelle ouvre dès la rentrée 2023. Les parcours de M2 (**) seront remplacés par ce parcours unique à la rentrée 2024.

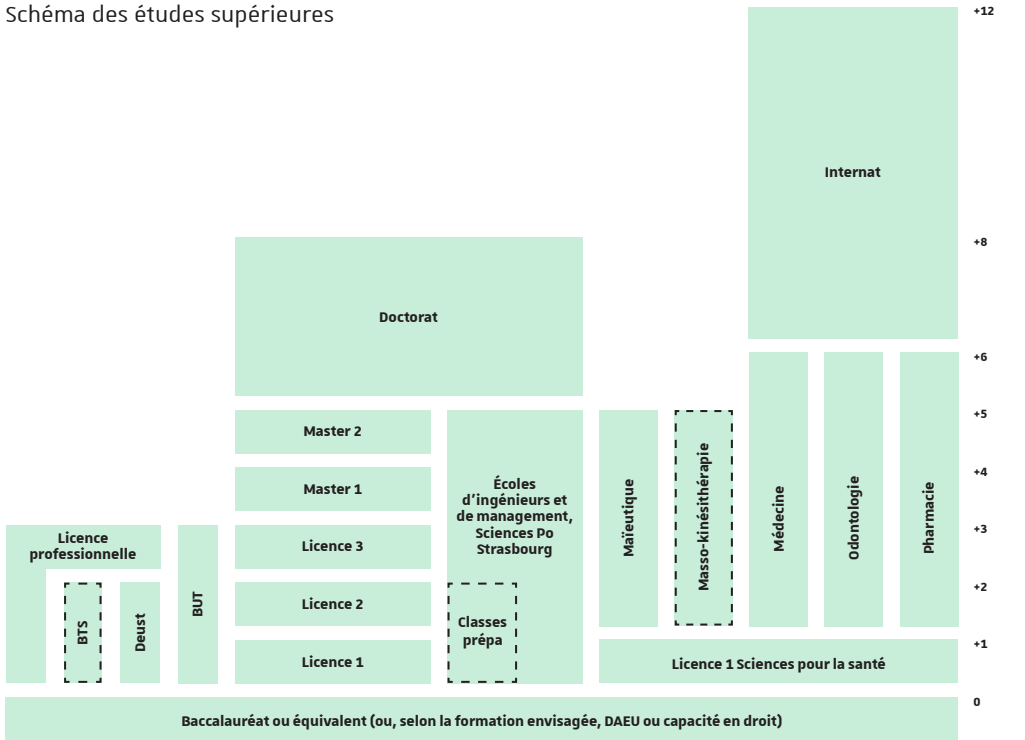
Master Meef ↘

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, premier degré

Enseignement bilingue français - allemand	33
Enseignement dans le primaire en Allemagne et France	33
Enseignement polyvalent	33
Enseigner l'allemand (Capes)	33
Enseigner l'allemand et le français au second degré (parcours binational) Sous réserve	33
Enseigner l'anglais (Capes)	33
Enseigner l'espagnol (Capes)	33
Enseigner la documentation	33, 51
Enseigner les arts plastiques (Capes)	33
Enseigner les lettres (Capes lettres modernes et Capes lettres classiques)	33
Pédagogie musicale et enseignement (Capes)	33

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, second degré

Schéma des études supérieures



Formations non dispensées à l'Université de Strasbourg

De nombreuses passerelles entre les types de formation sont possibles.

Années

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Faculté des arts
03 68 85 64 16 arts.unistra.fr | 19 Faculté des sciences historiques
03 68 85 68 08 histoire.unistra.fr | 35 Institut universitaire de technologie IUT Louis Pasteur
03 68 85 25 26 iutlps.unistra.fr |
| 2 Faculté des langues
03 68 85 60 29 langues.unistra.fr | 20 Faculté de théologie catholique
03 68 85 68 81 theocatho.unistra.fr | 36 Institut universitaire de technologie IUT Robert Schuman
03 68 85 89 00 iutrs.unistra.fr |
| 3 Faculté des lettres
lettres.unistra.fr | 21 Faculté de théologie protestante
03 68 85 68 35 theopro.unistra.fr | 47 Service formation continue SFC
03 68 85 49 20 sfc.unistra.fr |
| 5 Faculté de physique et ingénierie
03 68 85 07 30
physique-ingenierie.unistra.fr | 23 Centre de formation de musiciens intervenants CFMI
03 68 85 73 80 cfmi.unistra.fr | 51 Université de Haute-Alsace UHA
03 89 33 60 00 uha.fr |
| 13 Faculté de philosophie
03 68 85 64 60 / 64 62 philo.unistra.fr | 33 Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Inspé
03 88 43 82 00 inspe.unistra.fr | |
| 18 Faculté des sciences économiques et de gestion FSEG
03 68 85 21 78 ecogestion.unistra.fr | 34 Institut universitaire de technologie IUT de Haguenau
03 88 05 34 00 iuthaguenau.unistra.fr | |