

*Symposium international*  
« *Présence Africaine* : Espaces, Langues, Cultures, Politiques et Sociétés dans l'Espace Francophone (Afrique, Amériques, Asie, Europe)  
Du colonial au post-colonial

**26 et 27 septembre 2019**

Lieu : Salle des conférences, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA)  
5 Allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg

En collaboration avec le Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), EA 1337 Configurations Littéraires,  
Université de Strasbourg

En collaboration avec l'Institut de Recherches sur les Langues et les Cultures d'Afrique et d'Asie (ILCAA, Tokyo, Japon)  
Avec le soutien de Kakenhi - Grants-in-Aid for Scientific Research by Japan Society for the Promotion of Science

### PROGRAMME PROVISOIRE

Horaire	<b>Jeudi 26 septembre 2019</b>
8h-8h30	<b>Accueil des participants</b>
	<b>Discours d'ouverture</b>
	Président de l'Université de Strasbourg / ou VP Recherche Unistra (sous réserve)
	<b>Discours d'ouverture, Maison Universitaire France-Japon (MUFJ) / Professeur Marie-Claire Lett (sous réserve)</b>
	Discours d'ouverture, Takayuki NAKAMURA, Associate Professor, littératures francophones, Coordinateur du projet, Université de Waseda, Tokyo, Japon
8hh30-9h	Discours d'ouverture, Anthony MANGEON, Professeur de littératures francophones, Université de Strasbourg, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg
	Discours d'ouverture, Maurice CARREZ, Directeur de UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg
	Présentation du symposium pour le comité scientifique et d'organisation : Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow
9h-10h	Conférence inaugurale / <b>Présence Africaine : recyclage et recentrage littéraires</b> : Romuald FONKOUA Professeur de littératures francophones, Directeur l'UFR de littérature française et de littérature comparée et du Centre International d'Études Francophones, Université de Paris Sorbonne, France ; Rédacteur en chef de la revue <i>Présence Africaine</i>
10h-10h15	<b>Pause café</b>
	<b>Séance 1: Espaces, circulations et regards croisés</b>

	<b>Président de séance : Romuald FONKOUA, Professeur de littératures francophones, Directeur l'UFR de littérature française et de littérature comparée et du Centre International d'Études Francophones, Université de Paris Sorbonne, France ; Rédacteur en chef de la Revue <i>Présence Africaine</i></b>
10h15-11h	<b>Ouverture séance 1 : Moriyuki HOSHINO, Professeur de littérature française et francophone, Université de Tokyo, Japon</b> <b>L'Afrique littéraire au Japon</b>
11h-11h45	Corinne MENCÉ-CASTER, Professeure des Universités en sciences du langage, responsable de la composante RELIR de l'Equipe d'Accueil 4080, Université de Paris IV Sorbonne (France) ; Présidente honoraire de l'Université des Antilles et de la Guyane <b>Présence caribéenne dans <i>Présence Africaine</i> : entre continuités et ruptures</b>
11h45-12h30	Hirota SATOSHI, Doctorant en littérature, Université Paris 8 <b><i>Présence Africaine</i> à la rencontre du monde méditerranéen : sur les traces des écrivains africains à Rome (1959-1960)</b>
12h30-14h30	<b>Pause déjeuner</b>
	<b>Séance 2 : Biographies et itinéraires autour de <i>Présence Africaine</i></b>
	<b>Président de séance : Ryo OGAWA, Professeur émérite d'anthropologie, Université des Langues Étrangères de Tokyo, ILCAA, Tokyo</b>
14h30-15h15	<b>Ouverture session 2 : Hidehiro TACHIBANA, Professeur de littératures française et francophone de l'Université Waseda ; directeur du Waseda Institute for Contemporary French Studies ; Président de l'Association japonaise des Études québécoises</b> <b>Pensée d'Aimé Césaire sur le colonialisme et <i>Présence Africaine</i></b>
15h15-16h	Ryo FUKUSHIMA, Doctorant de la littérature francophone à la Faculté des lettres de Sorbonne Université <b>La scène se passe sur la géographie imaginaire : le théâtre d'Aimé Césaire dans la revue <i>Présence Africaine</i></b>
16h-16h15	<b>Pause café</b>
16h15-17h	Yutaka SAKUMA, Maître assistant, Faculté des sciences politiques et d'économie, Université Meiji, Tokyo, Japon <b>Le Socrates noir parle... : Alioune Diop et l'Organisation des étudiants noirs</b>
17h-17h45	Jean-Jacques ALCANDRE, Professeur émérite, Membre de l'EA 1339, Linguistique, langues, parole (LiLPa), Université de Strasbourg et Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow <b>« Témoin, âge » : Sylvère Alcandre autour de <i>Présence Africaine</i></b>
17h45-19h	<b>Projection documentaire Césaire, un nègre fondamental (sous réserve)</b>
	<b>Dîner</b>
	<b>Vendredi 27 septembre 2019</b>
	<b>Séance 3 : Une vision du monde, penser l'altérité</b>

	<b>Présidente de séance : Corinne MENCÉ-CASTER, Professeure des Universités en sciences du langage, responsable de la composante RELIR de l'Equipe d'Accueil 4080, Université de Paris IV Sorbonne (France)</b>
9h-9h45	<b>Ouverture séance 3 : Roger SOMÉ, Professeur des Universités en ethnologie, Institut d'ethnologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg</b> <b>L'Afrique, la part de l'Europe oubliée, ignorée ?</b>
9h45-10h30	Herman Philippe SANON, Doctorant en littérature, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg <b>Présence Africaine et la pensée chrétienne</b>
10h30-10h45	<b>Pause café</b>
10h45-11h30	Ninon CHAVOZ, Docteure en littérature générale et comparée, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 <b>La « tentation encyclopédique » dans la revue <i>Présence Africaine</i></b>
11h30-12h15	Anthony MANGEON, Professeur de littératures francophones, Université de Strasbourg, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg <b>Présence Africaine et l'avenir de l'Afrique</b>
12h15-14h30	<b>Pause déjeuner</b>
	<b>Séance 4 : Arts, sociétés et corps autour de <i>Présence Africaine</i></b>
	<b>Président de séance : Jean-Jacques ALCANDRE, Professeur émérite, Membre de l'EA 1339, Linguistique, langues, parole (LiLPa), Université de Strasbourg</b>
14h30-15h15	<b>Ouverture séance 4 : Elise PAPE, Docteure en sociologie, Postdoctorante dans le projet de recherche « Migreval », UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg</b> <b>Présences africaines en France et en Allemagne – Débats contemporains au prisme de la revue <i>Présence Africaine</i></b>
15h15-16h	Asahi HIGASHI, Doctorante en anthropologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg <b>L'art contemporain et le colonialisme : des pratiques « créoles » en art contemporain</b>
16h-16h45	Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow <b>Pratiques culturelles, pratiques corporelles dans la revue <i>Présence Africaine</i></b>
16h45-17h	<b>Pause café</b>
	<b>DISCUSSION GÉNÉRALE ET CLÔTURE DU SYMPOSIUM</b>
17h-18h15	<b>Discussion générale, ensemble des participants : Pr Roger SOMÉ (Modération)</b>
18h15-18h45	<b>Conclusion générale du Symposium : Pr HOSHINO Moriyuki (Université de Tokyo) et Pr Hidehiro TACHIBANA (Université Waseda)</b>