

Faculté des Langues

Département d'Etudes Allemandes

MASTER RECHERCHE ALLEMAND – MONDES GERMANIQUES

**Histoire culturelle et politique de l'Allemagne et de l'Autriche en relation avec les
pays d'Europe Centrale - Approche transversale et transnationale du XIX^e au
XXI^e siècle**

Parcours enseignement à distance
(EAD)

2016/2017

Université de Strasbourg
Faculté des Langues
Département d'études allemandes
Le Patio, Bât IV
22, rue René Descartes
BP 80010
67084 STRASBOURG CEDEX
☎ : 03 68 85 66 90

<http://www.unistra.fr/>

<http://www.unistra.fr/index.php?id=2361>

Master Recherche Allemand – Mondes Germaniques **Parcours enseignement à distance (EAD)**

Histoire culturelle et politique de l'Allemagne et de l'Autriche en relation avec les pays d'Europe Centrale - Approches transversales et transnationales du XIXe au XXIe siècle

Responsable pédagogique de la formation

Pascal Fagot, Professeur des Universités, pfagot@unistra.fr

Adresse postale :

Université de Strasbourg
Faculté des Langues - Le Patio Bât. IV Bureau 4115
22, rue Descartes
F - 67084 Strasbourg Cedex

Secrétariat EAD et inscription pédagogique :

Mme Catherine UHLY
uhly@unistra.fr Tél : 03 68 85 66 90

Adresse postale : Université de Strasbourg - Faculté des Langues - Atrium

Bureau Enseignement à Distance – Allemand
2^{ème} étage – bureau 3
16, rue Renée Descartes – 67000 STRASBOURG

Inscription en master :

Pour les étudiants titulaires d'une licence d'allemand de l'Université de Strasbourg, l'inscription administrative se fait intégralement en ligne sur le site www.unistra.fr à partir du 18 juillet jusqu'au 14 octobre 2016.

Du 16 août au 10 septembre 2016, ouverture d'une 2^{ème} session de précandidature sur le site :

<http://aria.u-strasbg.fr/uds/index.php> (étudiants titulaires de la licence d'allemand et d'une autre licence)

Réception des justificatifs : 16 septembre 2016

Le dossier complet sera soumis pour avis à la commission pédagogique.

Après avis favorable deux inscriptions seront obligatoires :

1) une **inscription administrative qui vous donnera le statut d'étudiant et se fera intégralement en ligne** sur le site www.unistra.fr.

En cas de problème, veuillez contacter le dispositif d'été jusqu'au 15 septembre 2016 :

HOTLINE : 03 68 85 60 00 - Mail : inscriptions@unistra.fr

2) une **inscription pédagogique** : le secrétariat de l'ead vous fera parvenir le dossier.

Pour un transfert de votre dossier, veuillez-vous adresser à Muriel MARTIN par mail : muriel.martin@unistra.fr

Il n'est pas nécessaire de vous déplacer à Strasbourg pour ces formalités.

Présentation de la formation et objectifs

Public concerné :

Titulaires d'une licence d'allemand, étudiants français vivant à l'étranger (assistants de français en Allemagne, Autriche ou Suisse), étudiants ERASMUS, étudiants en double cursus, personnes salariées, en formation continue par la validation des acquis de l'expérience (VAE), en congé parental...

Inscription en M1

Admission de droit pour les étudiants titulaires d'une licence d'allemand.

Dans tous les autres cas, admission sur dossier et attester d'un niveau d'allemand C1/C2, et, pour les étudiants n'ayant pas suivi une scolarité francophone, d'un niveau de français C1/C2.

Inscription en M2 :

De droit pour les étudiants titulaires d'un M1 Mondes germaniques de l'Université de Strasbourg. Dans tous les autres cas, admission sur dossier par la commission pédagogique qui peut accorder des validations d'acquis.

Pour s'inscrire en M2, il est indispensable d'avoir déposé un projet de recherche d'environ 15 pages auprès d'un directeur de recherche.

Objectifs pédagogiques :

Ce master vise à dispenser au cours de la première année une initiation à la recherche sur les mondes germaniques (Allemagne, Autriche, Suisse) en relation avec les pays d'Europe Centrale, pour aboutir en deuxième année à une spécialisation dans une discipline des études germaniques (civilisation, littérature ou histoire des idées des pays de langue allemande).

Débouchés professionnels :

Le master recherche prépare au doctorat en Etudes Germaniques ou dans les disciplines associées. Il offre des débouchés dans les carrières de la recherche publique et de l'enseignement supérieur. Il permet de passer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES et Agrégation) et donne accès aux carrières du monde culturel et interculturel.

Modalités de travail et d'évaluation des connaissances

La formation propose des **COURS** et des **SÉMINAIRES DE RECHERCHE**.

- Les supports de **COURS** sont déposés en début de semestre sur une plateforme (Moodle) à laquelle les étudiants ont accès après leur inscription.

- Pour les **SÉMINAIRES DE RECHERCHE**, les étudiants reçoivent également des supports de cours qui sont déposés sur la plateforme, mais, **deux fois par semestre – un vendredi et un samedi - ils se réunissent dans les locaux de l'Université de Strasbourg pour participer à des SÉMINAIRES EN PRÉSENTIEL**, selon un calendrier défini à l'avance et que vous trouverez à la fin de ce fascicule. **LA PRÉSENCE À CES SÉMINAIRES EST OBLIGATOIRE**. Ils permettent aux étudiants de rencontrer leurs enseignants et les autres étudiants et de présenter leurs travaux. Ils sont indispensables à l'acquisition d'une méthode de recherche et à l'apprentissage de la prise de parole et de la discussion.

Participation aux séminaires :

Master 1, semestre 2, UE 4 et UE 5 : au début du semestre (octobre et février), les étudiants doivent participer **aux deux séminaires proposés dans chacune des 2 UE; ils participent au total à 4 séminaires**. Parmi les 4 séminaires proposés, ils en **choisissent ensuite deux pour lesquels ils préparent les travaux** définis ci-dessus (un oral de 20 minutes et un travail écrit à déposer sur Moodle) qu'ils présentent lors des séminaires de fin de semestre (en janvier et en mai).

- Des séances de formation à la recherche bibliographique informatisée sont organisées lors de votre venue à Strasbourg pour les séminaires.

Evaluation des connaissances du S1 au S3

- Evaluation des **séminaires** : Quel que soit son semestre d'inscription, l'étudiant présente **OBLIGATOIREMENT AU COURS DES SÉMINAIRES EN PRÉSENTIEL UN EXPOSÉ ORAL AVEC REMISE D'UN TEXTE ÉCRIT**. Le séminaire est validé par la **moyenne des deux notes obtenues**.

- Evaluation des **cours** : l'étudiant dépose sur la plateforme un travail écrit selon un calendrier défini à l'avance. Le travail est évalué par l'enseignant responsable du cours.

Modalités de la 2ème session d'examen (rattrapage):

Master 1, Semestre 1, UE4 et UE 5 : un **oral** (20 minutes) et un **écrit** (à déposer sur Moodle)

Master 1, Semestre 2, UE 4 et UE 5 : un **oral** (20 minutes) et un **écrit** (à déposer sur Moodle)

Master 2, Semestre 1, UE 4 et UE 5 : un **oral** (20 minutes) et un **écrit** (à déposer sur Moodle)

Evaluation des connaissances en S4

Un stage en équipe est validé par un rapport de synthèse sur la participation de l'étudiant à des manifestations à caractère scientifique (24h minimum comptabilisées en cours d'année). En master EAD, l'étudiant peut commencer à comptabiliser ces heures dès la 1^{ère} année du master. Le rapport de synthèse est remis par l'étudiant à son directeur de recherche.

Nous profitons du séjour des étudiants à Strasbourg pour, à la suite des séminaires, leur proposer des conférences qui peuvent être comptabilisées dans le cadre du stage en équipe.

- Le **MÉMOIRE DE RECHERCHE** (environ 100 p.) rédigé en allemand ou en français après accord du directeur de recherche se soutient en juin ou en septembre devant un jury d'enseignants-chercheurs.

Validation du master :

En 1^{ère} année les notes des UE se compensent entre elles. Pour que le semestre soit validé, il faut obtenir une moyenne de 10/20 sur l'ensemble des UE du semestre.

ATTENTION : il est nécessaire d'obtenir au **moins 10/20 pour l'UE2 DU SEMESTRE 2 (Projet de recherche)**. Une note inférieure à 10/20 empêche l'étudiant de continuer en Master 2, même si la moyenne générale obtenue le lui permettrait.

En 2^{ème} année les notes des UE se compensent entre elles.

ATTENTION : Pour obtenir le Master 2, il faut que le mémoire de recherche soit évalué au moins à 10/20.

Organisation des études

Le diplôme de master a une valeur de 120 crédits européens, à raison de 30 crédits par semestre.

La formation se déroule en 4 semestres :

MASTER 1 : SEMESTRE 1 + SEMESTRE 2

La première année, l'accent est mis sur l'**interdisciplinarité** en études germaniques et sur la **méthodologie** de la discipline et de la recherche afin de permettre aux étudiants de se familiariser avec les exigences de la démarche scientifique et de les accompagner dans leur spécialisation.

Chaque semestre comporte **5 unités d'enseignements** (UE) soumises chacune à une évaluation. Les modalités sont précisées dans le programme général et dans chaque cours mis en ligne en début de semestre. **La correspondance au sujet des enseignements se fait directement avec les enseignants concernés.**

La pratique de l'**anglais** étant devenue indispensable dans la recherche au plan international, des exercices de synthèse d'ouvrages spécialisés (en rapport avec les cours ou séminaires relatifs aux trois domaines) sont proposés aux deux premiers semestres. Un travail écrit valide cet enseignement.

Dès le S1, l'étudiant réfléchit à un **thème de recherche** qu'il définit en fin de S2 en accord avec un **directeur de recherche** choisi parmi les enseignants responsables de séminaires de recherche ; il rédige un **PROJET de RECHERCHE** de 10 à 15 pages, selon des modalités définies par chaque directeur de recherche. **Ce projet est indispensable pour le passage en M2.** Il représente la base de ce qui sera le mémoire de recherche en M2.

Un **diplôme intermédiaire**, intitulé « **Maîtrise d'études allemandes** » est délivré en fin de deuxième semestre (S2)

MASTER 2 : SEMESTRE 3+ SEMESTRE 4

ANNÉE DE SPÉCIALISATION

L'organisation de ces deux semestres (séminaires de recherche en S3 et mémoire de recherche) se fait **DANS LE CADRE DE LA SPÉCIALITÉ CHOISIE :**

Deux domaines de recherche sont proposés :

- **civilisation** : histoire culturelle, politique et sociale de l'Allemagne et de l'Autriche du XIXe au XXIe siècle en relation avec l'Europe Centrale.

- **littérature** (théories littéraires et stratégies narratives, poésie...) et **histoire des idées** (histoire culturelle, histoire des idées politiques, philosophie...)

- En S4, outre la rédaction et la soutenance du mémoire de recherche, un stage en équipe, adossé à l'Equipe d'Accueil en Études Germaniques 1341, se déroule soit dans le cadre des activités de recherche de ses composantes soit dans le cadre d'activités de recherche extérieures, après accord du directeur de recherche. Pour les modalités de validation de ce stage, voir plus haut.

Contacts avec les enseignants-chercheurs :

Chaque cours ou séminaire étant placé sous la responsabilité d'un enseignant, l'étudiant entre directement en contact (de préférence par voie électronique) avec l'enseignant concerné.

Pour toutes questions d'ordre général (organisationnel ou pédagogique), il s'adressera au responsable de la formation qui s'efforcera de lui répondre au mieux (pfagot@unistra.fr).

Equipe pédagogique :

Aurélie Choné, Maître de conférences HDR, achone@unistra.fr

Annick Drösdal, PRAG (anglais), phlevillain@wanadoo.fr (M1)

Pascal Fagot, Professeur des universités, pfagot@unistra.fr

Christian Jacques, Maître de conférences, cjacques@unistra.fr

Barbara Lafond, Maître de conférences HDR, lafond.barbara@gmail.com

Christine Maillard, Professeur des universités, christine.maillard@unistra.fr

Catherine Repussard, Maître de conférences HDR, repussardcatherine@wanadoo.fr

MASTER Mention « Allemand – Mondes Germaniques »
Spécialité : Formation à la recherche
Parcours Enseignement à distance : Histoire culturelle et politique de l'Allemagne
et de l'Autriche en relation avec les pays d'Europe Centrale
Approche transversale et transnationale du XIXe au XXIe siècle

LV1FGS

Master 1 Semestre 1					
UE	Type d'unité d'enseignement	Modalités de contrôle - 1ère session	Modalités de contrôle - 2ème session	ECTS	Coeff.
UE1 LV1FGU01	Option: au choix			3 ECTS	1
Matière 1 : LV1FGM11	Anglais (12 TD) (A. Drösdal-Levillain) OU autres (rapport sur assistantat à l'étranger ou séminaire suivi à l'étranger)	Devoir écrit en anglais à déposer sur la plateforme/ rapport sur le séjour à l'étranger	1 écrit		
Matière 2 : LV1FGM12					
UE2 LV1FGU02	Initiation à la recherche			3 ECTS	1
Matière 1 : LV1FGM21	Méthodologie de la recherche : Premières réflexions sur un projet de recherche. Choisir entre civilisation, littérature ou histoire des idées	Devoir écrit à déposer sur la plateforme en accord avec l'enseignant	1 écrit		
UE3 LV1FGU03	Cours/civilisation			6 ECTS	2
Matière 1 : LV1FGM31	Espaces géopolitiques et représentations territoriales XIX ^e s/XXI ^e siècle en Europe Centrale (C. Jacques)	Devoir écrit à déposer sur la plateforme	1 écrit		
UE4 LV1FGU04	Séminaire de civilisation			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FGM41	Enseignement fondamental : Identité et altérité : une histoire transnationale de la relation germano-polonaise (P. Fagot)	Séminaire en présentiel : <u>Exposé oral obligatoire</u> ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes.	1 oral et 1 écrit		
UE5 LV1FGU05	Séminaire de littérature			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FGM51	Enseignement fondamental : Discours littéraires et médiations transculturelles (A. Choné)	Dans le cadre du séminaire en présentiel : <u>Exposé oral obligatoire</u> ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes.	1 écrit et 1 oral		

1ère session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : lundi 9 janvier 2017

2ème session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : lundi 29 mai 2017

MASTER Mention « Allemand – Mondes Germaniques »
Spécialité : Formation à la recherche
Parcours Enseignement à distance : Histoire culturelle et politique de l'Allemagne
et de l'Autriche en relation avec les pays d'Europe Centrale
Approche transversale et transnationale du XIXe au XXe siècle

LV1FHS1

		Master 1	Semestre 2		
UE	Type d'unité d'enseignement	Modalités de contrôle - 1ère session	Modalités de contrôle - 2ème session	ECTS	Coeff.
UE1 LV1FHU01	Option: au choix			3 ECTS	1
Matière 1 : LV1FHM11 Matière 2 : LV1FHM12	Anglais (12 TD) (A. Drösdal-Levillain) OU autres (rapport sur assistantat à l'étranger ou séminaire suivi à l'étranger)	Devoir écrit en anglais à déposer sur la <u>plateforme</u> / rapport sur le séjour à l'étranger	1 écrit		
UE2 LV1FHU02	Initiation à la recherche			3 ECTS	1
Matière 1 : LV1FHM21	<u>Méthodologie de la recherche</u> : Elaboration du projet de recherche sous la responsabilité de l'enseignant qui dirigera le mémoire de recherche (note minimum 10/20 pour passage en M2)	Projet de recherche de 15 pages à déposer sur la plateforme	1 écrit		
UE3 LV1FHU03	Cours de civilisation pour tous			6 ECTS	2
Matière 1 : LV1FHM31	L'Allemagne à ses frontières (P. Fagot)	Devoir écrit à déposer sur la plateforme	1 écrit		
UE4 LV1FHU41	Séminaire/civilisation ou littérature			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FHM42 Matière 1 : LV1FHM41	Choisir un séminaire de civilisation ou de littérature Séminaire de civilisation : L'historiographie du nazisme en Allemagne et en Autriche depuis 1945 (P. Fagot) Séminaire de littérature : Discours littéraires et constructions identitaires en Europe Centrale au XXè s.(B. Lafond)	Dans le cadre du séminaire en présentiel : <u>Exposé oral obligatoire</u> ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes.	1 écrit et 1 oral		
UE5 LV1FHU51	Séminaire/civilisation ou littérature			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FHM53 Matière 2 : LV1FHM54	Enseignement fondamental : Choisir un séminaire de civilisation ou de littérature autre que celui de l'UE4 Séminaire de civilisation : Migration, identité, nationalité (C. Jacques) Séminaire de littérature : Cultures du voyage : pratique, discours, mises en scène (A. Choné)	Dans le cadre du séminaire en présentiel : <u>Exposé oral obligatoire</u> ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes.	1 oral et 1 écrit		

1ère session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : mardi 2 mai 2017

2ème session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : vendredi 1er septembre 2017

LV1FKS1

		Master 2	Semestre 3		
UE	Type d'unité d'enseignement	Modalités de contrôle 1ère session	Modalités de contrôle 2ème session	ECTS	Coeff.
UE1 LV1FKU11	Option: au choix			3 ECTS	1
Matière : LV1FKM44 LV1FKM54 LV1FKM43 LV1FKM53	CHOISIR un séminaire en dehors de la spécialité choisie comme domaine de recherche (cours en ligne) Séminaire de civilisation : * La révolution française, l'Allemagne, l'Autriche et l'Europe centrale (P. Fagot) * Les utopies coloniales au sein de l'Empire austro-hongrois (Theodor Hertzka, Lazar von Hellenbach) (C. Repussard) Séminaire d'histoire des idées/littérature : * Ecritures et capitales de la modernité (A. Choné) * Nature et paysage. Savoirs, représentations, fonctions (A. Choné)	Un devoir écrit à déposer sur la plateforme (sujet spécifique à l'UE)	1 écrit		
UE2 LV1FKU02	Initiation à la recherche			3 ECTS	1
Matière 1 : LV1FKM21	Méthodologie de la recherche : Elaboration du mémoire recherche en civilisation ou en littérature TD assuré par l'enseignant responsable du mémoire de recherche	(modalités définies par l'enseignant)	1 écrit		
UE3 LV1FKU03	Cours/littérature pour tous			6 ECTS	2
Matière 1 : LV1FKM31	L'Europe en crise dans les discours d'intellectuels allemands et autrichiens dans le premier tiers du XXème siècle : littérature, essai, correspondance (C. Maillard)	Devoir écrit à déposer sur la plateforme	1 écrit		
UE4 LV1FKU41	Séminaire de littérature ou de civilisation			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FKM44 Matière 2 : LV1FKM43	<u>Prendre le séminaire correspondant à la spécialité de recherche choisie par l'étudiant</u> Séminaire de civilisation : La révolution française, l'Allemagne, l'Autriche et l'Europe Centrale (P. Fagot) Séminaire d'histoire des idées/littérature : Ecritures et capitales de la modernité (A. Choné)	Dans le cadre du séminaire en présentiel : Exposé oral obligatoire ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes	1 oral et 1 écrit		
UE5 LV1FKU51	Séminaire/littérature ou civilisation			9 ECTS	3
Matière 1 : LV1FKM53 Matière 2 : LV1FKM54	<u>Prendre le séminaire correspondant à la spécialité de recherche choisie par l'étudiant</u> Séminaire de littérature / histoire des idées Nature et paysage. Savoirs, représentations, fonctions (A. Choné) Séminaire de civilisation : Les utopies coloniales au sein de l'Empire austro-hongrois (C. Repussard)	Dans le cadre du séminaire en présentiel : <u>Exposé oral obligatoire</u> ET remise d'un texte écrit. Moyenne des deux notes.	1 écrit et 1 oral		

NB : Pour l'admission en 2ème année, et pour les étudiants qui n'ont pas obtenu leur M1 à l'UDS, la remise d'un projet de recherche de 15 pages est obligatoire

1ère session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : lundi 9 janvier 2017

2ème session : date limite d'envoi des travaux écrits sur moodle : lundi 29 mai 2017

EAD - Année Universitaire : 2016/2017

MASTER Mention « Allemand – Mondes Germaniques »

Spécialité : Formation à la recherche

Parcours Enseignement à distance : Histoire culturelle et politique de l'Allemagne

et de l'Autriche en relation avec les pays d'Europe Centrale

Approche transversale et transnationale du XIXe au XXIe siècle

LV1FLS

Master 2 Semestre 4				
UE	Type d'unité d'enseignement	Modalités de contrôle 1ère session et 2ème session	ECTS	Coeff.
UE1 LV1FLU01	Stage		6 ECTS	2
Matière 1 : LV1FLM11	Stage de 24 h dans le cadre de l'EA 1341 (participation aux activités scientifiques proposées : conférences, colloques etc.), ou stage en entreprise, ou stage dans une institution (services culturels, maison d'édition, etc.) avec signature d'une convention. <i>A définir avec le directeur de recherche</i>	Rapport de stage à remettre au directeur de recherche soutenance avant jury		
UE2 LV1FLU02	Mémoire de recherche		24 ECTS	8
Matière 1 : LV1FLM21	- Mémoire de recherche (100 pages)	Rédaction et soutenance du mémoire		

1ère session : date limite de remise du rapport de stage : 15 mai 2017

Date de remise des mémoires de recherche : 1ère semaine de mai 2017

Date de soutenance des mémoires de recherches : entre le 1er et le 20 juin 2017

Rattrapage : date de remise du rapport de stage : 1er septembre 2017

Date de remise des mémoires de recherche : 1ère semaine de septembre 2017

Date de soutenance des mémoires de recherches : entre le 1 et le 22 septembre 2017

La date des oraux sera à définir avec les enseignants.

Descriptif des enseignements

RAPPEL : Pour les séminaires, les étudiants reçoivent le support de cours sur la plateforme Moodle et viennent deux fois par semestre à Strasbourg selon un calendrier qui figure à la fin de ce fascicule. Lors de la deuxième rencontre du semestre, ils présentent le travail qu'ils ont préparé pendant le semestre. **Cette présentation orale de leur travail est OBLIGATOIRE**. Le séminaire ne pourra être noté que si les étudiants ont présenté un travail écrit **ET** un travail oral.

Pour les autres enseignements, les étudiants reçoivent leurs cours sur la plateforme Moodle et remettent leur devoir sur cette même plateforme.

MASTER 1 Semestre 1

→ UE 1 :

Synthèse de documents spécialisés en anglais (Annick DRÖSDAL- LEVILLAIN).

Objectif: Ce cours vise à familiariser les étudiants de Master avec la recherche en langue anglaise. Cela se fera à partir d'exercices de synthèse de documents scientifiques écrits et/ou audio en anglais en lien avec les domaines traités en civilisation et en littérature. Présentation des normes bibliographiques anglo-saxonnes.

Modalités d'évaluation: devoir écrit en anglais.

Rapport sur assistantat à l'étranger ou séminaire suivi à l'étranger.

Si l'étudiant a été assistant de langue à l'étranger, s'il y a exercé des activités professionnelles ou s'il y a suivi des enseignements, il peut rédiger un rapport **critique** sur cette activité présentée comme expérience professionnelle. Pour les modalités, contacter le responsable de la formation (pfagot@unistra.fr).

→ UE 2 : L'UE 2 se prépare dans le cadre d'un des deux séminaires de recherche du semestre. L'étudiant s'oriente vers un mémoire de recherche en littérature/histoire des idées ou en civilisation.

→ UE 3: Cours de civilisation

Espaces géopolitiques et représentations territoriales XIX^e/XX^e siècles en Europe Centrale.

Appréhension et catégorisation de l'espace centre-européen. Enjeux politiques en Allemagne et en Autriche (XIX^e-XX^e siècle). (Christian JACQUES)

Objectif : Ce cours proposera de retracer la sociogenèse des catégories spatiales qui ont servi en Allemagne et en Autriche depuis la fin du XIX^e siècle à appréhender cet espace dit « centre-européen ».

Mitteleuropa - Ostmitteleuropa ou *Zentraleuropa*, pour ne citer que quelques exemples, font partie de ces catégories qui sont ou furent au centre de débats aux implications politiques ou géopolitiques. Au-delà de la dimension diachronique, il s'agira de privilégier une approche transnationale dans les réflexions proposées dans ce cours permettant de mettre en évidence ruptures et continuités dans l'évolution de l'acception des différents termes.

Modalités d'évaluation: Compte rendu critique d'un ouvrage ou textes à commenter.

Eléments de bibliographie

- CSÁKY Moritz/: KURY Astrid/TRAGATSCHNIG, Ulrich (éds.): *Kultur-Identität-Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne*, Innsbruck, Studienverlag, 2004, 468p.

- LE RIDER Jacques : *La Mitteleuropa*, Paris, PUF, 1996, 128p.

- SCHLÖGEL Karl : *Die Mitte liegt ostwärts: Europa im Übergang*, München, C. Hanser Verlag, 2002, 252p.

➔ UE4 : Séminaire de civilisation

Identité et altérité, une histoire transnationale de la relation germano-polonaise (Pascal FAGOT)

Objectif : La relation entre l'Allemagne et la Pologne sera abordée comme un lieu de croisement où chacune des deux histoires nationales se trouve modifiée par la rencontre de l'autre histoire, où chaque « identité » nationale se constitue dans sa rencontre de l'altérité.

Modalités d'évaluation : Présentation d'un exposé et remise d'un travail écrit sur un sujet choisi dans une liste proposée par l'enseignant

Bibliographie :

Martin Broszat, *Zweihundert Jahre deutsche Polenpolitik*, München, Suhrkamp, 1ère édition 1963

Anne-Marie Thiesse, *La création des identités nationales*, Paris, Seuil, 1999

Brigitte Jäger-Dabek, *Polen, eine Nachbarschaftskunde*, Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung, 2003

Ursula A.J. Becher, Włodzimierz Borodziej, Robert Maier, *Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert*, Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung, 2004

➔ UE 5: Séminaire de littérature

Discours littéraires et médiations transculturelles (Aurélie CHONÉ)

Objectif : Ce séminaire se propose d'étudier, à travers un corpus d'écrivains de langue allemande nés en Europe centrale (Kafka, Kubin, Perutz, Werfel, Rilke, Paul Leppin...) ou y ayant vécu (Meyrink...), comment cette expérience interculturelle se répercute sur leur écriture, notamment à travers le mythe de Prague dans la littérature germanophone.

Modalités d'évaluation : Exposé de 20 minutes avec remise d'un texte écrit

Bibliographie :

Alfred Kubin, *Die andere Seite* [1909], Mit 51 Zeichnungen und einem Plan. Mit einem Nachwort von Josef Winkler. Bibliothek Suhrkamp 1444, Frankfurt am Main, 2009

Paul Leppin, *Severins Gang in die Finsternis: ein Prager Gespensterroman* [1914] (en ligne: Projekt Gutenberg)

Gustav Meyrink, *Der Golem* [1915], Deutscher Taschenbuch Verlag, 2009

Bernard Michel, *Prague Belle Epoque*, Flammarion, 2008

Vera Schneider, *Wachposten und Grenzgänger: deutschsprachige Autoren in Prag und die öffentliche Herstellung nationaler Identität*, Würzburg, Königshausen, 2009

Master 1 Semestre 2

➔ UE 1 : Synthèse de documents spécialisés en anglais (Annick DRÖSDAL-LEVILLAIN)

Objectif: poursuite du travail de synthèse de documents spécialisés en anglais en lien avec les domaines abordés dans le cadre des cours et des séminaires. Introduction à la phraséologie spécifique à l'anglais académique.

Modalités d'évaluation: devoir écrit en anglais.

Rapport sur assistantat à l'étranger ou séminaire suivi à l'étranger.

Si l'étudiant a été assistant de langue à l'étranger, s'il y a exercé des activités professionnelles ou s'il y a suivi des enseignements, il peut rédiger un rapport **critique** sur cette activité présentée comme expérience professionnelle. Pour les modalités, contacter le responsable de la formation (pfagot@unistra.fr). Le rapport du semestre 2 doit porter sur une autre activité que celle qui avait éventuellement présentée en semestre 1.

➔ **UE2 : Elaboration d'un projet de recherche** avec l'aide d'un directeur de recherche à contacter parmi les enseignants responsables de séminaires en master EAD. Les modalités de présentation du projet sont définies par le directeur de recherche. Pour que l'étudiant puisse continuer en master 2, il faut que son projet de recherche ait obtenu au moins la note 10/20.

➔ UE3 : Cours de civilisation pour tous L'Allemagne à ses frontières. (Pascal FAGOT)

Objectif : Le cours proposera d'étudier la façon dont l'Allemagne a conçu et géré aux XIX^e et XX^e siècles sa frontière occidentale avec la France et sa frontière orientale avec la Pologne. Nous nous interrogerons sur la nature de ces deux frontières et sur ce qu'elles disent de l'Allemagne.

Modalités d'évaluation : Remise d'un travail écrit

Bibliographie :

Etienne François, Jörg Seifarth, Bernhard Struck, *Die Grenze als Raum, Erfahrung und Konstruktion; Deutschland, Frankreich und Polen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert*, Frankfurt, Campus, 2007

➔ UE4 : UN séminaire au CHOIX :

-Séminaire de littérature (Barbara LAFOND): Discours littéraires et construction identitaire en Europe Centrale au XXe s.

Objectif :

La transposition dans le champ de la littérature de la problématique des constructions identitaires dans l'espace centre-européen : Joseph Roth *Radetzkymarsch* (1932, La Monarchie austro-hongroise, État multi-ethnique, pluralité culturelle, judaïsme oriental) ; Günter Grass *Die Blechtrommel* (1959, La Pologne et l'Allemagne) ; Peter Handke *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien* (1996). Nouvelles théories littéraires : la géocritique et l'ethnocritique

Modalités d'évaluation : Exposé oral de 20 mn, avec remise du texte qui lui peut être plus long cad contenir des informations telles que la bibliographie, les notes etc. mais ne pas dépasser 10 pages dactylographiées (12 points, interligne 1,5).

Quelques indications bibliographie :

Günter Lehmann: *Mitteleuropa - Handbuch zur Geschichte*. Neubrandenburg Mecklenburger Buchverlag, 2009.

Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006.

Eichmann, Eva : *Narrative Konstruktion nationaler Identität*. St. Ingbert Universitätsverlag Röhrig 2000.

-Séminaire de civilisation (Pascal FAGOT): L'historiographie du nazisme et la construction identitaire en Allemagne et en Autriche après 1945

Objectif :

Nous nous intéresserons à la façon dont, depuis 1945, les historiens allemands et autrichiens expliquent le nazisme et verrons que l'historiographie est le lieu de virulentes controverses entre différentes interprétations de l'histoire.

Modalités d'évaluation :

Présentation d'un exposé et remise d'un travail écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi dans une liste proposée par l'enseignant

Bibliographie : Schulze, Winfried: *Deutsche Geschichtswissenschaft nach 1945*, München, 1989

➔ UE5 : UN séminaire AU CHOIX

-Séminaire de civilisation : Migration, identité, nationalité (Christian JACQUES)

Objectif :

Ce cours se penchera sur les phénomènes de migration de populations, - volontaires ou forcées- en rapport avec le déplacement des frontières au cours de l'histoire de l'Allemagne et de l'Autriche depuis le XIXe siècle. Il s'agira, à partir d'exemples concrets (population juives/Polonais/allemands d'outre-frontières etc...), de s'interroger d'une part sur les stratégies développées au niveau étatique pour la gestion des populations concernées (définition des notions de citoyenneté, de nationalité, de minorités nationales (*nationale Minderheiten*) ou groupes ethniques (*Volksgruppen*). La réflexion portera d'autre part sur la manière dont ces politiques ont été perçues, acceptées ou rejetées au sein de ces groupes de population (interactions).

Modalités d'évaluation :

Compte rendu critique d'un ouvrage. Exposé oral et remise d'un manuscrit (10 pages)

Bibliographie :

HASLINGER Peter/ FRANZEN K. ERIK/ SCHULZE WESSEL Martin: (éds.): *Diskurse über Zwangsmigrationen in Zentraleuropa. Geschichtspolitik, Fachdebatten, literarisches und lokales Erinnern seit 1989*

-Séminaire d'histoire des idées : Cultures du voyage : pratiques, discours, mises en scènes (Aurélie CHONÉ)

Objectif : Ce séminaire aborde le voyage en tant que pratique culturelle transnationale dans un contexte mondialisé, à partir d'un corpus d'écrivains nés en Autriche et en Europe centrale et ayant voyagé en Asie de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui (Franz Ferdinand von Österreich-Este, Stefan Zweig, Egon Erwin Kisch, Colin Ross, Arthur Holitscher, Joseph Winkler...).

Modalités d'évaluation :

Présentation d'un exposé et remise d'un travail écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi dans une liste proposée par l'enseignant

Bibliographie :

- Egon Erwin Kisch, *Der rasende Reporter* [1924], Aufbau Taschenbuch, 1993
Richard Katz, *Ein Bummel um die Welt. 2 Jahre Weltreise auf Kamel u. Schiene, Schiff u. Auto*, 1927 (en ligne: Projekt Gutenberg)
Colin Ross, *Der Weg nach Osten. Reise durch Rußland, Ukraine, Transkaukasien, Persien, Buchara und Turkestan*, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1923 (en ligne: Projekt Gutenberg)
Peter J. Brenner (éd.), *Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der Deutschen Literatur*, Frankfurt/M., 1989
Hermann Bausinger, Klaus Beyrer, Gottfried Korff (éd.), *Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus*, München, 1991
Aurélié Choné, *Destination Inde. Pour une géocritique des récits de voyageurs germanophones (1880-1930)*, Paris, Champion, 2015

Master 2 Semestre 3

Année de spécialisation

➔ UE3 : Cours de littérature pour tous

L'Europe en crise dans les discours d'intellectuels allemands et autrichiens dans le premier tiers du XXe siècle : littérature, essai, correspondance (Christine MAILLARD).

Objectif : Il s'agira de cerner les enjeux idéologiques, culturels et interculturels des discours sur l'identité européenne et ses crises chez quelques figures majeures de la vie intellectuelle et littéraire en Autriche et en Allemagne entre 1910 et 1930, en faisant appel à un corpus composé de textes narratifs et d'essais, ainsi que d'extraits de correspondances entre plusieurs personnalités significatives de la période considérée. On s'intéressera en particulier aux échanges entre Hugo von Hofmannsthal et Rudolf Pannwitz. La composition du corpus doit permettre d'analyser les différences de perspectives. Une attention spécifique sera portée au discours sur la différence Europe/Asie et sur la perception de l'altérité asiatique dans la pensée des intellectuels concernés, en cette période d'intenses relations entre l'Allemagne, l'Europe centrale et les pays asiatiques.

Modalités d'évaluation:

Travail écrit. Analyse comparée de plusieurs documents.

Textes d'étude :

- Hugo von Hofmannsthal : *Die Idee Europa* (1917) ;
Rudolf Pannwitz : *Die Krisis der europäischen Kultur*. Nürnberg 1917 (extraits significatifs) ;
Keyserling, Hermann Graf : *Das Spektrum Europas*. Heidelberg : Kampmann, 1928 (extraits significatifs)

➔ UE4 : Un séminaire choix dans la spécialité de l'étudiant:

-Séminaire de civilisation : La Révolution française, l'Allemagne, l'Autriche et l'Europe Centrale (Pascal FAGOT)

Objectif :

Dans le cadre de ce séminaire, nous essaierons de comprendre quelles ont été les répercussions de la Révolution française dans le monde germanophone et en Europe Centrale au XIX^e et au XX^e siècles. Nous nous demanderons dans quelle mesure la pensée politique développée dans cette partie de l'Europe s'inspire des principes de la Révolution française ou au contraire s'efforce de proposer une alternative à un modèle qu'elle rejette.

Modalités d'évaluation :

Présentation d'un exposé et remise d'un travail écrit sur un sujet choisi dans une liste proposée par l'enseignant ou commentaire d'un texte.

Bibliographie :

Bertaud, Jean-Paul : *La Révolution française*, Paris, Perrin, 2004

Hippel von, Wolfgang (Hg.): *Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit? Die Französische Revolution im deutschen Urteil*, München, DTV, 1989

-Séminaire d'histoire des idées : Ecritures et capitales de la modernité (Aurélié CHONÉ)

Objectif :

Ce séminaire porte sur les approches philosophiques, sociologiques et littéraires de la modernité à travers un corpus de textes de Georg Simmel, Walter Benjamin et Siegfried Kracauer, en relation avec les grandes métropoles de la modernité.

Modalité d'évaluation :

Exposé de 20 minutes avec remise d'un texte écrit.

Bibliographie :

Choix de textes de Georg Simmel (*Die Großstädte und das Geistesleben*, 1903), Siegfried Kracauer (*Ornament der Masse*, 1927) et Walter Benjamin („Die Wiederkehr des Flaneurs“, in Franz Hessel, *Spazieren in Berlin*, 1929). Trad. fr. : Georg Simmel, « *Les grandes villes et la vie de l'esprit* », *Philosophie de la modernité*, Paris, Payot, 2004 [1903] (trad. J.L. Vieillard-Baron [1989]), pp. 169-191.

David Frisby, *Fragmente der Moderne; Georg Simmel - Sigfried Krakauer - Walter Benjamin*, Rheda-Wiedenbrück, 1989

Philippe Simay (dir.), *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*, Paris-Tel-Aviv, Éditions de l'Éclat, 2005

Philippe Simay et Stéphane Füzessery (dir.), *Le choc des métropoles*, L'Éclat, 2008

Aurélié Choné (dir.), *Villes invisibles et écritures de la modernité*, Paris, Orizon, 2012

➔ UE5 : Un séminaire dans la spécialité de l'étudiant

-Séminaire de littérature : Nature et paysages. Savoirs, représentations, fonctions (Aurélié CHONÉ).

Objectifs :

Comprendre les enjeux de quatre champs de la recherche universitaire actuelle : l'épistémocritique, la géocritique, l'écocritique et les études animales.

Modalités d'évaluation :

Présentation d'un exposé et remise d'un travail écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi dans une liste proposée par l'enseignant

Bibliographie :

Bertrand Westphal, *La Géocritique. Réel, Fiction, Espace*, Paris, Les Editions de Minuit, 2007

Lawrence Coupe (éd.), *The Green Studies Reader: From Romanticism to Ecocriticism*, London, Routledge, 2000

Aurélié Choné, Catherine Repussard (éd.), *Von Tieren und Menschen, Recherches germaniques*, hors-série n°10, 2015

Roland Borgards, Esther Köhring, Alexander Kling (éd.), *Texte zur Tiertheorie*, reclam, 2015

Thomas Mann, *Herr und Hund, Ein Idyll* [1919], Fischer, 2013

-Séminaire de littérature/civilisation : Les utopies coloniales au sein de l'Empire austro-hongrois (Theodor Hertzka, Lazar von Hellenbach) (Catherine REPUSSARD)

K.U.K Postcolonial :

Le cours se propose de questionner l'Empire austro-hongrois au travers d'utopies coloniales que l'on peut saisir à la fois comme les projections d'une situation impériale spécifique vers un espace autre, mais aussi comme la nécessité de la « repenser » et de la « réinscrire » sur un mode alternatif. Dans ce cadre, nous nous pencherons plus spécifiquement sur deux œuvres : *Die Insel Mellonta* (1883) de Lazar von Hellenbach et *Freiland. Ein sociales Zukunftsbild* de Theodor Herzka (1890) que nous aborderons à partir des théories postcoloniales.

Des extraits représentatifs des œuvres seront fournis aux étudiants en début d'année.

Bibliographie sommaire :

Sauer Walter (Hg.), *K.u.K kolonial : Habsburgmonarchie und europäische Herrschaft in Afrika*, Wien, Böhlau, 2002

Ursula Prutsch, Moritz Csaky (Hgg.) *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*, Innsbruck, Studienverlag, 2003

Ruthner Clemens, "Central Europe goes postcolonial: new Approaches to the Habsburg Empire around 1900" in *Cultural Studies* (16), 6, 2002

Master 2 Semestre 4

➔ UE1 : Stage

➔ UE2 : MÉMOIRE DE RECHERCHE (100 pages)

Calendrier des séminaires de recherche et des remises de travaux sur la plateforme – Année 2016-2017

Adresses : Université de Strasbourg, Le Patio, Bât IV,
22, rue Descartes - 67084 Strasbourg Cedex

Maison des Sciences de l'homme (MISHA)
Allée du Général Rouvillois - 67083 Strasbourg

Université de Strasbourg, Institut Le Bel
4 rue Blaise Pascal – 67000 Strasbourg

Pour accéder à l'Institut Le Bel, le samedi, le passage devra se faire à l'arrière du Bâtiment, côté parking « rue Gaspard Monge ».

Master 1 Semestre 1

Les salles vous seront communiquées ultérieurement

Séminaires de recherche : 21 et 22 octobre 2016

Vendredi 21 octobre 2016

10h00-12h00 : Présentation générale de la formation (P. Fagot)

13h30-16h30 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

Samedi 22 octobre 2016

09h00-12h00 : Formation (D. Laplanche)

13h30-16h30 : Séminaire de littérature – Discours littéraires et médiations transculturelles
(A. Choné)

Séances d'exposés : 20 et 21 janvier 2017

Vendredi 20 janvier 2017

13h30-16h30 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

Samedi 21 janvier 2017

9h00-12h00 : Séance de formation : recherche bibliographique informatisée (D. Laplanche)

13h30-16h30 : Séminaire de littérature – Discours littéraires et médiations transculturelles
(A. Choné)

Remise des travaux écrits sur la plateforme

1^e session :

Date limite d'envoi des travaux écrits : lundi 9 janvier 2017

2^e session

Date limite d'envoi des travaux écrits : lundi 29 mai 2017

Master 1 Semestre 2

Séminaires de recherche : 10 et 11 février 2017

Vendredi 10 février 2017

09h00-12h00 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

13h30-16h30 : Séminaire d'histoire des idées : cultures du voyage (A. Choné)

Samedi 11 février 2017

09h00-12h00 : Séminaire de littérature (B. Lafond)

13h30-16h30 : Séminaire de civilisation : Migration, identité, nationalité (C. Jacques)

Séances d'exposés : 12 et 13 mai 2017

Vendredi 12 mai 2017 :

09h00-12h00 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

13h30-16h30 : Séminaire d'histoire des idées : cultures du voyage (A. Choné)

Samedi 13 mai 2017 :

09h00-12h00 : Séminaire de littérature (B. Lafond)

13h30-16h30: Séminaire de civilisation : Migration, identité, nationalité (C. Jacques)

Remise des travaux écrits sur la plateforme

1^e session :

Date limite d'envoi des travaux : mardi 2 mai 2017

2^e session :

Date limite d'envoi des travaux : Vendredi 1^{er} septembre 2017

Master 2 Semestre 3

Séminaires de recherche dans la spécialité : 21 et 22 octobre 2016

Vendredi 21 octobre 2016

09h00-12h00 : Séminaire de civilisation (C. Repussard)

13h30-16h30 : Séminaire de littérature – Nature et paysage (A. Choné)

Samedi 22 octobre 2016

09h00-12h00 : Séminaire de littérature – Ecritures et capitales de la modernité (A. Choné)

13h30-16h30 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

Séances d'exposés : 20 et 21 janvier 2017

Vendredi 20 janvier 2017

09h00-12h00 : Séminaire de littérature – Nature et paysage (A. Choné)

13h30-16h30 : Séminaire de littérature – Ecritures et capitales de la modernité (A. Choné)

Samedi 21 janvier 2017

09h00-12h00 : Séminaire de civilisation (P. Fagot)

13h30-16h30 : Séminaire de civilisation (C. Repussard)

Remise des travaux écrits sur la plateforme

1^e session :

Date limite d'envoi des travaux écrits : lundi 9 janvier 2017

2^e session :

Date limite d'envoi des travaux : lundi 29 mai 2017

Master 2 Semestre 4

Remise des travaux

1^e session :

Date limite de remise du rapport de stage : 15 mai 2017

Date de remise des mémoires de recherche : 1^{ère} semaine de mai 2017

Date de soutenance des mémoires de recherche : entre le 1^{er} et le 20 juin 2017

2^e session :

Date limite de remise du rapport de stage : 1er septembre 2017

Date de remise des mémoires de recherche : 1^{ère} semaine de septembre 2017

Date de soutenance des mémoires de recherche : entre le 1^{er} et le 22 septembre 2017

Les enseignants du master recherche EAD et les domaines dans lesquels ils peuvent diriger votre mémoire de recherche :

Aurélie Choné, Maître de conférences habilitée à diriger des recherches (HDR) :

- Littérature et histoire des idées des pays de langue allemande depuis le XIXe siècle, en particulier entre 1880 et 1930

Voir mes publications sur : <https://www.unistra.fr/index.php?id=6693>

Domaines de recherche plus spécifiques :

- Transferts culturels entre Orient et Occident, écritures interculturelles, réception des pensées et religions orientales, en particulier indiennes

- Littérature et spiritualité, étude des courants ésotériques (gnose, mystique, théosophie, anthroposophie...)

- Littérature et psychologie / psychanalyse

- Littérature et spatialité, littérature de voyage, cultures du voyage, géographie de la littérature, géocritique, géopoétique

- Perceptions de la ville et écritures de la modernité

- Écritures / représentations de la nature, littérature et environnement / écologie, relations homme / animal

Auteurs possibles pour des sujets de mémoire (liste non exhaustive): Stefan Zweig, Hermann Hesse, Rudolf Steiner, Hermann von Keyserling, Hermann Broch, Thomas Mann, Alfred Kubin, Gustav Meyrink, Richard Katz, Waldemar Bonsels, Wolfgang Büscher, Helge Timmerberg, Wladimir Kaminer...

Barbara Lafond, Maître de conférences HDR :

1. Le champ littéraire suisse au XXe et XXIe siècles. Écriture autobiographique, Autofiction, Histoire culturelle et poétique de l'espace alpin (discours philosophiques, picturaux et littéraires), Mythe intégratif et fonction identitaire des Alpes (construction / déconstruction)

2. Histoire culturelle de l'Allemagne et de l'Autriche en relation avec les pays d'Europe Centrale. Approche transversale et transnationale du XIXe au XXIe siècle. La littérature à l'épreuve des constructions identitaires en Europe Centrale.

3. Prose allemande d'auteurs du XXe siècle de l'espace germanophone Littérature autrichienne (Joseph Roth, Hermann Broch, Groupe de Vienne et de Graz, Alfred Kolleritsch, Peter Handke, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek, Christoph Ransmayr e.a.). Transferts culturels et Interculturalité

4. Roman allemand XVe et XVIe siècles. Histoire littéraire : « Rezeptionsliteratur ». Transferts culturels. Prose en nouveau-haut-allemand précoce, Histoire des idées et des mentalités : L'amour et le mariage. Histoire des idées : rapports entre la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme

Catherine Repussard, maître de conférences HDR :

1) L'histoire coloniale extra européenne et continentale de l'espace germanophone dans son ensemble (y compris Autriche Hongrie et Suisse), histoire et imaginaires des colonies "allemandes" (Deutsch Ostafrika, Deutsch Südwest, Togo, Kamerun ainsi que le Pacifique Sud allemand), mais aussi les "Halbkolonien" que représentent la Turquie et le Moyen Orient.

Durant la période coloniale (1884 1918), durant la période Weimarienne où se développe "un colonialisme sans colonies", la période du Troisième Reich et les années 1970 où les imaginaires coloniaux se prennent dans la *Dritte Welt Bewegung*. Enfin, ces imaginaires touchent également la période ultra contemporaine ainsi qu'en témoigne une production littéraire "coloniale" actuelle, vraiment populaire, posant la question de la popularisation de l'histoire et de la continuité des représentations. L'on pourra aborder la question au niveau transnational, national et régional.

2) Les mouvements de réforme (*Reformbewegungen*) au sein de l'espace germanophone comprise non seulement comme une volonté de revenir à la nature, mais surtout comme une dynamique sociale face à l'impuissance politique autour de 1900. L'on pourra s'intéresser au naturisme, végétarisme, protection des animaux, mouvances écologiques, mouvements religieux, à toutes les formes d'alternatives et surtout aux alternatives sociales et politiques que l'on pourra mettre en résonance avec des tendances contemporaines altermondialistes. L'on peut dans ce cadre également s'intéresser aux mouvements alternatifs des décennies 60-70 (hippies etc) qui sont aussi les héritiers des *Lebensreformer*.

3) Les imaginaires politiques en général et les constructions idéologiques de droite comme de gauche avec une prédilection pour les anarchistes (de droite comme de gauche) et pour lesquels il reste beaucoup à faire.

Christian Jacques, Maître de conférences :

Mes recherches portent principalement sur l'évolution des concepts ou notions de « nation », « nationalisme », « minorité » « identité » dans les pays et sociétés germanophones. L'étude des représentations de la « germanité » en Europe centrale du XIXe à nos jours) constitue un des axes principaux de mes travaux.

D'une manière plus générale, mes analyses interrogent le rapport entre culture et politique ou science et politique. Institutions (universités, musées, sociétés savantes ou littéraires) et discours politique, littéraire ou scientifique sont les objets d'études privilégiés de mes recherches.

Pascal Fagot, Professeur de civilisation, responsable du master EAD

Directions possibles de recherche :

Histoire croisée, les écritures de l'histoire, histoire des représentations, histoire des idées politiques, histoire des partis politiques, histoire de l'idée européenne, la relation germano-polonaise (connaissance de la langue polonaise), les Sorabes, les Allemands de Pologne et/ou d'Europe centrale, la République Démocratique Allemande et la République Fédérale d'Allemagne, l'Autriche-Hongrie, l'Autriche et l'Allemagne, les témoignages, la presse...

Christine MAILLARD, Professeur de littérature

Domaines de recherche :

- Littérature et savoirs dans l'espace germanophone (XVIIIe au XXe siècle), en particulier : *Goethezeit* ; romantisme ; 1890-1930.

- Problèmes interculturels : réception de l'Orient (Inde, Japon, monde persan) dans l'espace germanophone du XVIIIe au XXe siècle. Croisement des savoirs entre Orient et Occident.

- Histoire des courants psychanalytiques, en particulier pensée de Carl Gustav Jung (1875-1961) et des dissidents du freudisme.

Voir la liste des publications sur les sites : www.ea1341.unistra.fr et www.misha.fr

Des sujets de mémoire de master « Recherche » peuvent être proposés sur divers auteurs, en particulier : Friedrich Schiller, Achim von Arnim, Ludwig Tieck, E.T.A. Hoffmann ; Alfred Döblin, Hermann Broch, Werner Bergengruen, Carl Gustav Jung (liste non exhaustive).