

Université de Strasbourg
Faculté des Lettres

LICENCE DE LETTRES

DOMAINE « ARTS, LETTRES, LANGUES »

***LICENCE DE
SCIENCES DU LANGAGE***

∞ GUIDE PEDAGOGIQUE ∞



**Année Universitaire
2013-2014**

Version du 10/02/2014

Sommaire

PREMIERE ANNEE (L1) / Semestre 1	3
PREMIERE ANNEE (L1) / Semestre 2	10
DEUXIEME ANNEE (L2) / Semestre 3.....	15
DEUXIEME ANNEE (L2) / Semestre 4.....	19
TROISIEME ANNEE (L3) / Semestre 5	25
TROISIEME ANNEE (L3) / Semestre 6	30
COURS PROPOSES PAR D'AUTRES COMPOSANTES	35
PRESENTATION DU C2i.....	42

Les informations données dans ce guide sont complétées et mises à jour tout au long de l'année universitaire. Nous vous invitons à consulter fréquemment la page « Faculté des Lettres » sur le site de l'UdS, à l'adresse <http://www.unistra.fr/index.php?id=275>

N'oubliez pas également de vous référer régulièrement aux panneaux d'affichage du secrétariat de la Faculté des Lettres (Portique, 4^e étage). Ces panneaux donnent des informations qui ne figurent pas dans le guide (en particulier les salles des cours) et apportent des corrections s'il y a lieu.

En cas de discordance entre le guide et le tableau d'affichage, c'est le tableau qui fait foi.

Note du rédacteur : La composition de ce guide intègre les *Rectifications de l'orthographe*, proposées par le CONSEIL SUPERIEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE, adoptées par l'ACADEMIE puis publiées au JOURNAL OFFICIEL de la République française le 6 décembre 1990.

Pour en savoir plus, voir <http://www.academie-francaise.fr/langue/orthographe/plan.html>

Illustration de première page :

Sator Arepo tenet opera rotas
le palindrome parfait,
 ici sur la porte d'une maison
 dans le Vieux Grenoble
 (rue Jean-Jacques Rousseau)

PREMIERE ANNEE (L1) SEMESTRE 1

UE1 MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	ECTS 3
--	---------------

 **LT20AM90 MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE ET OUTILS DOCUMENTAIRES**

 **MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE**

Choisir un groupe

Gr. 1	<i>M. Maillard</i>	Lundi	8h à 9h
Gr. 2	<i>M. Maillard</i>	Mercredi	8h à 9h
Gr. 3	<i>Mme Grenouillet</i>	Vendredi	10h à 11h
Gr. 4	<i>Mme Grenouillet</i>	Jeudi	17h à 18h
Gr. 5	<i>Mme Sempère</i>	Vendredi	12h à 13h
Gr. 6	<i>Mme Kaess</i>	Lundi	16h30 à 17h30
Gr. 7	<i>Mme Kaess</i>	Mercredi	17h30 à 18h30
Gr. 8	<i>Mme Notter (latin) semaines 1 à 6</i>	Vendredi	15h à 16h
	<i>Mme Landau (grec) semaines 7 à 12</i>	Vendredi	15h à 16h
Gr. 9	<i>Mme Mezzadri</i>	Lundi	11h à 12h

► Programme : Présentation des exercices universitaires

• **M. Maillard**

Ce cours a pour objet principal d'apprendre la maîtrise des exercices canoniques pratiqués dans les études littéraires : la dissertation littéraire générale, le commentaire composé écrit et oral et l'explication de texte linéaire. L'accent sera également mis sur la méthodologie des exposés, les techniques de communication orales et l'utilisation des ressources numériques.

Bibliographie et supports seront donnés aux étudiants à l'occasion du premier cours.

• **Mme Grenouillet**

Ce cours présentera les exercices canoniques des études de lettres : explication de texte, commentaire de texte, exposé oral, dissertation et expliquera comment citer ses sources afin d'éviter le plagiat.

• **Mme Sempère**

Présentation et pratique des méthodes en littérature française (documentation et recherche, prise de notes, rédaction et composition d'un écrit) et des travaux courants (explication de texte et exposé à l'oral ; commentaire composé et dissertation littéraire à l'écrit)

Références :

Dupriez, 2003 (1984), *Gradus : les procédés littéraires*, 10/18,

Ressources documentaires du site Unistra

Un polycopié d'accompagnement sera distribué en début de semestre.

• **Mme Kaess**

L'objectif est d'apprendre et de mettre en pratique la méthodologie propre à l'objet littéraire à partir d'exemples concrets : recherches bibliographiques et présentations écrites et orales de travaux universitaires qui permettront d'aborder quelques grandes thématiques, telles que l'intertextualité, la mythocritique, l'imagologie, la traductologie, la contextualisation des œuvres littéraires, etc.

Une sélection d'extraits d'œuvres et une bibliographie seront distribuées aux étudiants.

• **Mme Notter / Mme Landau**

Présentation et pratique des outils et méthodes universitaires utilisés en lettres classiques.

• **Mme Mezzadri**

Le cours a pour objectif la familiarisation avec les principales méthodes universitaires. On abordera aussi bien des questions de méthode que d'organisation de l'information et d'efficacité rhétorique. Des exercices pratiques comme la rédaction d'introductions et de conclusions, la notation en bas de page et la présentation d'une bibliographie seront effectués en cours. Les étudiants seront évalués sur la constitution d'un court dossier de recherche (5 pages maximum, bibliographie comprise)

 **SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION (SCD)**

Choisir une séance de 2h dans le semestre

<i>M. Laplanche</i>	Lundi 23/09	8h à 10h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Lundi 23/09	18h à 20h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Mardi 24/09	8h à 10h	s.3211 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Mardi 24/09	18h à 20h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Mercredi 25/09	8h à 10h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Jeudi 26/09	8h à 10h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Lundi 30/09	8h à 10h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Lundi 30/09	18h à 20h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Lundi 01/10	8h à 10h	s.3211 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Mardi 01/10	18h à 20h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Mercredi 02/10	8h à 10h	s.3210 Patio
<i>M. Laplanche</i>	Jeudi 03/10	8h à 10h	s.3210 Patio

- Programme : Présentation des « outils documentaires » accessible depuis l'Université de Strasbourg. Où sont les bibliothèques ? Comment faire une recherche documentaire sur Internet, trouver des références sûres ? Quels sont les documents ou les livres scientifiques accessibles en ligne, notamment depuis l'ENT (Environnement Numérique de Travail) ?

 **LT20AM91 CULTURE GÉNÉRALE**

Choisir un groupe

Gr. 1	<i>Mme Kaess</i>	Jeudi	12h à 13h
Gr. 2	<i>Mme Piccone-Miloud</i>	Jeudi	15h à 16h
Gr. 3	<i>Mme Dodu</i>	Vendredi	12h à 13h
Gr. 4	<i>Mme Dodu</i>	Vendredi	14h à 15h
Gr. 5	<i>Mme Laterza (latin) semaines 1 à 6</i>	Mercredi	12h à 13h
	<i>Mme Landau (grec) semaines 7 à 12</i>	Mercredi	12h à 13h

- **Mme Kaess : « D'un Enfer à l'autre » : entre fiction et réalité (littérature, histoire et mythe)**
 « ...c'étaient l'enfer et les ténèbres extérieures » (Dostoïevski) : « dans ce vallon abrupt et sablonneux cerné de pentes dénudées » (Kafka), « j'avais nagé dans le fleuve Styx jusqu'à l'autre rivage » (Semprun). Quel est cet enfer convoqué et évoqué dès les premières pages des « Souvenirs de la maison des morts », de « La colonie pénitentiaire » et de « L'écriture ou la vie » ? Où se trouve-t-il ? Quel éclairage cette référence apporte-t-elle aux œuvres ? Quelles en sont son utilisation et sa fonction ?

Œuvres :

Dostoïevski, *Souvenirs de la maison des morts*, Gallimard (Folio classique)

Kafka, *Dans la colonie pénitentiaire*, GF-Flammarion ou Librio

Semprun, *L'Écriture ou la vie*, Gallimard (Folio)

Références : Une bibliographie sera distribuée aux étudiants.

- **Mme Piccone-Miloud : Écrire l'Histoire, Écrire la souffrance : du réel à la fiction**

Dans le contexte d'un conflit historique, celui des années 1930 à 1945, des hommes vont entreprendre d'écrire l'Histoire sous son jour le plus noir. Une démarche complexe qui pose la question de l'engagement, et, au-delà, du point de vue purement littéraire, celle de la frontière entre fiction et réalité. Du récit journalistique au témoignage introspectif,

l'écriture oscille constamment entre le désir d'objectivité et une subjectivité forcément omniprésente. Afin de cerner les enjeux de ces œuvres, nous nous pencherons sur trois formes différentes et leurs contextes d'écriture (sur le vif et a posteriori).

Œuvres :

Char, *Fureur et mystère*, Gallimard/Poésie
 Pahor, *Pèlerin parmi les ombres*, La Table ronde
 Semprun, *Le Grand Voyage*, Gallimard (Folio)

• **Mme Dodu : La littérature et les mythes**

Comment se sont élaborées les diverses définitions du mythe ? Quelle part les mythes ont-ils dans l'origine des littératures ? Comment nourrissent-ils les œuvres littéraires ? Voici quelques questions auxquelles ce cours proposera des réponses illustrées.

Œuvres : Programme communiqué à la rentrée.

Références :

Brunel, dir., 1988, *Dictionnaire des mythes littéraires*, Rocher
 Commelin, 1994, *Mythologie grecque et romaine*, Pocket
 Collectif, 2008, *Mythologie*, Librio
 Lacarriere, J., 1984, *En suivant les dieux. Le légendaire des hommes*, Lebaud

• **Mme Laterza : Rome, la construction d'une identité plurielle**

• **Mme Landau : Aperçu de l'Athènes classique**

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ECTS 3

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10AM31 (Allemand) – LV20AM31 (Anglais) – LV50AM31 (Arabe) – LV30AM31 (Espagnol) – LV33AM31 (Grec) – LV51AM51 (Hébreu) – LV32AM31 (Italien) – LV57AM31 (Persan) – LV41AM31 (Roumain) – LV40AM31 (Russe) – LV55AM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (Centre de ressources et d'apprentissage des langues), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

 **LT40AM15 – MÉTHODOLOGIE EN LINGUISTIQUE**

Mlle Lammert

Jeudi

10h à 12h

► Programme : Méthodologie en linguistique

Révision de la grammaire traditionnelle : les parties du discours, nature et fonction, exercices d'application. Exercices de méthodologie afin d'initier les étudiants à la syntaxe à proprement parler.

Références :

Choi-Jonin, Delhay, 1994, *Introduction à la méthodologie en linguistique*, PUS
 Mercier-Leca, 2005, *30 questions de grammaire française*, Armand-Colin
 Riegel, Pellat, Rioul, 2009, *Grammaire méthodique du français*, PUF.

 **LT40AM12 – INITIATION À LA SYNTAXE**

Mme Vassiliadou

Jeudi

15h à 17h

► Programme : Introduction à l'analyse de la phrase française

Selon quelles règles les mots se combinent-ils pour former des phrases grammaticales ? (Phrase simple, phrase complexe, syntagme, étude du verbe, syntaxe d'accord et syntaxe de dépendance). La perspective adoptée (essentiellement descriptive et non prescriptive) concilie les analyses de la grammaire avec les méthodes en linguistique.

Références :

- Eriksson, O., 1993, *La phrase française : Essai d'un inventaire de ses constituants syntaxiques*, Acta Universitatis Gothoburgensis
 Feuillet, J., 1988, *Introduction à l'analyse morphosyntaxique*, PUF
 Maingueneau, D., 1999, *Syntaxe du français*, Hachette
 Starets, M., 2000, *Théories syntaxiques du français contemporain*, Presses de l'Université Laval

 **LT40AM16 – HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE**

Mme Glikman

Jeudi

14h à 15h

- Programme : Histoire de la linguistique : avant Saussure

Ce cours présente les prémices de la pensée linguistique à travers les approches du langage qui précèdent l'avènement de la linguistique saussurienne. Ce cours a pour but de faire prendre conscience à l'étudiant de l'évolution de la pensée linguistique occidentale depuis l'antiquité jusqu'à Saussure.

Références : Bibliographie communiquée à la rentrée.

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

 **LT40AM11 – LEXICOLOGIE**

Mme Benninger

Mardi

12h à 13h

- Programme : Le lexique et sa structuration interne, en particulier à travers les notions de traits sémantiques et d'analyse sémique

Références :

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 2000, *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*, Nathan

Mortureux, F., 1997, *La lexicologie entre langue et discours*, Sedes

Niklas-Salminen, A., 1997, *La lexicologie*, Armand-Colin, « Coursus »

Pottier B., 1964, « Vers une sémantique moderne », *Travaux de Linguistique et de Littérature de Strasbourg*, II, 107-137

 **LT20AM16 – PHONÉTIQUE**

M. Sock/Mme Vaxelaire

Mardi

13h à 14h

- Programme : Initiation à la phonétique du français

L'Alphabet Phonétique International (API)

Transcription phonétique

Critères de description des sons du langage

Les sons du français : consonnes et voyelles

 **LT40AM14 – HISTOIRE DE LA LANGUE**

Mme Glikman

Mercredi

13h à 15h

- Programme : Histoire de la langue

Introduction à l'histoire externe et interne du français : le cours vise à tracer l'évolution du français en présentant de façon complémentaire les aspects sociopolitiques et les aspects linguistiques de cette évolution. Commencant par la latinité tardive, il englobe l'ensemble des périodes de l'évolution du français, depuis l'Ancien français jusqu'au Français contemporain.

Références :

Banniard, M., 1997, *Du latin aux langues romanes*, Armand-Colin, « 128 »

Chaurand, J., 1969, *Histoire de la langue française*, PUF, « Que sais-je ? »

Marchello-Nizia, C., 1999, *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*, Ophrys

Perret, M., 2001, *Introduction à l'histoire de la langue française*, Armand-Colin, « Campus »

Walter, H., 1988, *Le Français dans tous les sens*, Robert-Laffont, 1988

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE

ECTS 3

Choisir un des cours suivants

 **LT40AM60 – LINGUISTIQUE TEXTUELLE****Cours magistral****Mme Biermann Fischer/Mme Mezzadri****Lundi****12h à 14h**

► Programme : Linguistique textuelle

Comment et pourquoi classer les textes en fonction de leurs particularités formelles ? La typologie des textes : une réponse à cette question.

Références :Adam, J.-M., *Linguistique textuelle*, NathanAdam, J.-M., *Les textes : types et prototypes*, NathanMangueneau, D., *L'analyse du discours*, Armand-ColinRiegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF

Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours.

 **LT20AM66 – LINGUISTIQUE****Mme Theissen****Mardi
et Mardi****10h à 11h
14h à 15h**

► Programme : Les difficultés de la langue

Seront abordées dans ce cours, sous forme de rappels et d'exercices, des difficultés de la langue liées : à l'orthographe d'usage, au vocabulaire, aux principes régissant les accords, à la syntaxe de la phrase, à la progression textuelle et à la cohérence textuelle, à la structure globale d'un texte, à la ponctuation... bref, à toutes ces sortes de choses dont l'usage quotidien mal maîtrisé diminue considérablement la qualité de l'écrit.

UE6 OPTION**ECTS 3** **OPTION À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)**

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

 **LT20AM61 – LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE****Gr. 1 NN****Mercredi****16h à 18h****Gr. 2 Mlle Luzel****Vendredi****14h à 16h****Gr. 3 M. Mangeon****Vendredi****10h à 12h****Gr. 4 Mme Dodu****Mardi****10h à 12h****NN**► Programme : Littérature du XIX^e siècle**Mlle Luzel**

► Programme : Romans d'amour

Œuvres :L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition au choix de l'étudiantAriane Schröder, *La Silencieuse*, éd. Philippe Rey**M. Mangeon****Vendredi****10h à 12h**

► Programme : Romans de la traite et récits d'esclaves

Le cours magistral présentera les grands textes littéraires sur la traite négrière, de Voltaire à Édouard Glissant. Une anthologie de textes sera mise à disposition des étudiants pour photocopies. En travaux dirigés, nous étudierons deux « récits d'esclave » : *La mulâtresse Solitude* (1972), d'André Schwarz-Bart et *Humus* (2006), de Fabienne Kanor.

Œuvres :Schwarz-Bart, A., *La Mulâtresse Solitude*, 1972, Paris, Points Seuil, 1996Fabienne Kanor, 2006, *Humus*, Paris, Gallimard

Références :

Glissant, 1997 (1981), *Le discours antillais*, Gallimard-Folio Essais
 Miller, C., 2011, *Le triangle atlantique français, littérature et culture de la traite négrière*, Rennes, Les Perséides
 Rochmann, M.-C., 2000, *L'esclavage fugitif dans la littérature antillaise*, Paris

Mme Dodu**Mardi****10h à 12h**

- Programme : Une écriture-jazz : Koffi Kwahule, dramaturge et romancier
 Dramaturge et romancier d'origine ivoirienne, Koffi Kwahulé a élaboré une écriture théâtrale qui entend exploiter de façon originale l'esprit et les principes musicaux du jazz. Une esthétique qu'il a récemment étendue au roman.
 La bibliographie et le programme de lectures seront communiqués à la rentrée.

 **LT20AM62 – LITTÉRATURE COMPARÉE****M. Werly****Mercredi****16h à 18h**

- Programme : Peut-on parler de roman initiatique ?
Œuvres :
 Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (1799-1801), Garnier-Flammarion
 Nerval, *Les Filles du feu* (1854), Folio Classique
 Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* (1913), Livre de Poche

 **LT20AM25 – LINGUISTIQUE ET PUBLICITÉ****Mme Biermann Fischer****Lundi****14h à 16h**

- Programme
 La langue des slogans publicitaires s'appuie sur plusieurs procédés linguistiques. Ils seront étudiés dans les domaines grammaticaux, lexicaux, sémantiques, pragmatiques, prosodiques et stylistiques.
Références :
 Grevisse, M., *Le bon usage*, Duculot
 Reboul, O., *Le slogan*, PUF
 Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF
 Searle, J., *Speech Acts*, Cambridge : CUP
 Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours.

 **LT40AM68 – LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE****Mme Mezzadri****Lundi****14h à 16h**

- Programme : La rhétorique au service de la communication politique
 Le cours a pour objectif de donner une introduction aux notions de rhétorique et d'argumentation en l'appliquant au domaine spécifique du discours politique. Des outils tels que la tripartition aristotélicienne (*ethos, pathos, logos*), les figures de rhétorique, la *doxa* et les stéréotypes seront étudiés au fur et à mesure des séances dans des corpus politiques récents.
Références :
 Breton, P., 2000, *La Parole manipulée*, La Découverte / Poche
 Perelman, C., Olbrechts-Tyteca, L., 2008, *Traité de l'argumentation*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 6^e éd.
 Aristote, *Rhétorique*, Livre de Poche, 1991
 Charaudeau, P., 2005, *Le Discours politique. Les Masques du pouvoir*, Vuibert
 Revue *Mots* « Les langages du politique »

 **LT17AM22 – INTRODUCTION AU GREC ANCIEN, 1****Mme Quattrocelli (Initiation au grec ancien, 1^{er} niveau, 1)****Lundi****17h à 19h**

- Programme : Apprentissage de la langue et de la grammaire grecques
 De l'alphabet à la première partie de la troisième déclinaison.
Manuel : Vernhes, 2003, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Ophrys
 Fiches d'exercices et d'apprentissage fournies en cours.
NB : Ce cours est réservé aux étudiants n'ayant jamais fait de grec ancien et souhaitant s'y initier.

 **LT20AM29 – INTRODUCTION À LA PHONÉTIQUE ARTICULATOIRE**

NN

Jeudi

8h à 10h

- ▶ Programme : Analyse de la voix 1
- Analyse de la voix parlée / Transcription de la parole spontanée ou continue
- Initiation à l'utilisation d'un éditeur de signaux de la parole pour l'analyse de la voix
- Exercices

 **LT17AM23 – GREC CIVILISATION**

Mme Quattrocelli

Mardi

16h à 18h

- ▶ Programme : Mythologie grecque
- Parcours de mythologie à travers des textes traduits
- Références :
- Bibliographie et textes de référence communiqués à la rentrée.

Options proposées par l'ESPÉ : Voir p. 38 pour la présentation et le contenu des modules.

Options proposées par le Département de Didactique des langues et du FLE : Voir p. 39.

PREMIERE ANNEE (L1) SEMESTRE 2

UE1 MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

ECTS 3

Attention : le module *Projet professionnel* ET le module *C2i* sont obligatoires.

📖 MODULE 1 – PROJET PROFESSIONNEL

Choisir un cours ou un stage dans la liste ci-dessous, soit dans A, soit dans B, soit dans C.

A. LT00BM30 – PROJET PROFESSIONNEL

Un cours à choisir dans l'un des groupes ci-dessous (1 heure/semaine)

Gr. 1 : Exercices littéraires à partir d'un roman de Zola, *L'Oeuvre*

Mme Beillacou (semaine 7 à 12)

Lundi

12h à 14h

Gr. 2 : Enseignement des langues anciennes, dans l'Antiquité et aujourd'hui

Mme Notter

Mercredi

11h à 12h

Gr. 3 : Phonétique et orthophonie

Mme Vaxelaire

Jeudi

12h à 13h

ou

Mme Vaxelaire

Jeudi

13h à 14h

► Programme : Apports de la phonétique

Le système de production et de perception de la parole

Les apports de la phonétique générale et expérimentale à l'orthophonie

Analyses articulatoires et acoustiques de productions déviantes

Gr. 4 : Élaborer un projet professionnel

Mme Yeremian (tous les 15 jours)

Mercredi

8h à 10h

B. SCIENCES POUR L'ÉDUCATION ET ALTERNANCE

Cours proposés par l'ESPÉ. Voir p. 35.

C. STAGE OU ACTION SOCIALE

Le stage volontaire poursuit un but pédagogique ou professionnalisant, limité à une ambition de sensibilisation ou de découverte. (Voir le *Guide de présentation générale*.)

📖 MODULE 2 – LT00BM50 – C2i – « GALOP D'ESSAI »

Lire les informations concernant le C2i en page 42.

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ECTS 3

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10BM31 (Allemand) – LV20BM31 (Anglais) – LV50BM31 (Arabe) – LV30BM31 (Espagnol) – LV33BM31 (Grec) – LV51BM51 (Hébreu) – LV32BM31 (Italien) – LV57BM31 (Persan) – LV41BM31 (Roumain) – LV40BM31 (Russe) – LV55BM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (*Centre de ressources et d'apprentissage des langues*), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX	ECTS 9
---------------------------------------	---------------

 **LT40BM15 – MORPHOLOGIE (1)**

Mme Lammert

Lundi **14h à 15h**
et
Mardi **12h à 13h**

► Programme : Morphologie grammaticale et lexicale

Introduction à la morphologie grammaticale (marques de genre, de nombre, de personne, de temps et de mode) et à la morphologie lexicale (procédés de formation des mots).

Références :

Apothéloz, 2002, *La construction du lexique français*, Ophrys

Choi-Jonin, Delhay, 1998, *Introduction à la méthodologie en linguistique*, PUS

 **LT40BM14 – PRAGMATIQUE (1)**

Mme Gerhard-Krait

Lundi **15h à 17h**

► Programme : Initiation à la pragmatique : la politesse linguistique

Initiation aux problématiques de la pragmatique à travers l'étude de la politesse linguistique l'indirection, les maximes de politesse, les notions de faces et de territoires, de politesse positive et négative, analyse d'échanges rituels (compliments, excuses, etc.)

Références :

Austin, J. L., 1962, *How to do things with words* (Traduction française : *Quand dire c'est faire*, Seuil-Points)

Brown, P., Levinson, S. C., 1987 (1978), *Politeness. Some Universals in language usage*, Cambridge University Press.

Kerbrat-Orecchioni, C, 1980, *L'Énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Armand-Colin

Kerbrat-Orecchioni, C, 2001, *Les actes de langage dans le discours*, Nathan-Fac (chap. 4)

Leech, G. N., 1983, *Principles of Pragmatics*, Londres/New-York : Longman

 **LT40BM19 – HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE**

Mme Glikman

Lundi **17h à 18h**

► Programme : Histoire de la linguistique après Saussure

Ce cours est la suite du cours d'histoire de la linguistique au premier semestre. Il retrace les fondements et les grands principes de la linguistique moderne depuis Saussure.

La bibliographie communiquée à la rentrée.

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX	ECTS 9
---------------------------------------	---------------

 **LT40BM12 – PHONOLOGIE (1) 6 séances**

M. Sock / NN

Mercredi **13h à 14h**

► Programme

Initiation à la phonologie du français

Transcriptions phonétiques et phonologiques

Analyses phonologiques

Exercices

 **LT40BM11 – SYNTAXE DISTRIBUTIONNELLE (1)**

Mme Vassiliadou


Lundi **10h à 12h**

► Programme : Les formalismes : du descriptivisme au générativisme.

Analyse distributionnelle, analyse en constituants immédiats (ACI), arbres syntagmatiques étiquetés, règles de réécriture. La syntaxe comme arrangement des formes linguistiques.

Références :

Bloomfield, 1970 (1933), *Le Langage*, Payot.
 Chomsky, 1969 (1957), *Structures syntaxiques*, Seuil.
 Harris, 1969 (1952), « Analyse du discours », *Langages*, n° 13, p. 8-45.

 **LT40BM16 – SÉMANTIQUE**

Mme Gerhard-Krait

Mardi

8h à 9h

- Programme : Les relations phrastiques
 Analyse des principes de l'articulation sémantique entre deux phrases/propositions à partir des relations d'implication et de présupposition linguistiques.
Références : Bibliographie communiquée à la rentrée

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE

ECTS 3

Choisir un des modules suivants (2h/semaine)

 **LT20BM66 – LINGUISTIQUE FRANÇAISE : LEXICOGRAPHIE**

Mme Benninger

Lundi

12h à 14h

- Programme : Lexicographie
 L'objet de la lexicographie est double : elle vise, d'une part, à élaborer des dictionnaires et d'autre part, à étudier, avoir un regard critique sur les dictionnaires (cf. la notion de métalexigraphie). Nous chercherons à travers ce cours à parcourir l'une et l'autre de ces deux dimensions.
Références :
 Gaudin, F., Guespin, L., 2000, *Initiation à la lexicologie française, de la néologie aux dictionnaires*, Bruxelles, Duculot


 **LT20BM69 – LINGUISTIQUE FRANÇAISE : STÉRÉOTYPES**

Mme Benninger

Mardi

10h à 12h

- Programme : Les stéréotypes, entre langue et culture
 Populaire ou savante, la culture contemporaine est imprégnée du concept de stéréotype dont on remarque une présence massive dans le discours. Source d'expressivité en français parlé, omniprésent dans la langue des médias, le stéréotype est devenu un élément courant, dont la connaissance est à la fois indispensable et intéressante dans la vie quotidienne.
Références :
 Amossy, 1991, *Les idées reçues : sémiologie du stéréotype*, Nathan.
 Amossy, Herschberg-Pierrot, 1997, *Stéréotypes et clichés*, Nathan.
 Schapira, 1999, *Les stéréotypes en français : proverbes et autres formules*, Ophrys

 **LT20BM54 – PHONÉTIQUE**

NN

Vendredi

10h à 12h

- Programme : Phonologie
 La terminologie en phonologie
 L'analyse phonologique
 Le système phonologique du français
 Exercices de phonologie

UE6 OPTION

ECTS 3

 **MODULE À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)**

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

 **LT20BM61 – LITTÉRATURE FRANÇAISE (un cours au choix)**

Gr. 1

Mlle Luzel

Jeudi

10h à 12h

Gr. 2	<i>Mme Karagiannis</i>	Mardi	11h à 13h
Gr. 3	<i>M. Maillard</i>	Lundi	16h à 18h
Gr. 4	<i>Mme Dodu</i>	Mardi	16h à 18h

► Programme

• Mlle Luzel (gr. 1) : **Rêverie poétique**Œuvres :

Verlaine, *Fêtes galantes, Romances sans parole, Poèmes saturniens*, Gallimard / Poésie

• Mme Karagiannis (gr. 2) : **Initiation aux grands textes de la littérature française (16^e-17^e siècles) et aux méthodes d'explication.**

Œuvres : Un recueil de textes à photocopier sera remis aux étudiants à la rentrée.

Références : La bibliographie sera indiquée à la rentrée.

• M. Maillard (gr. 3) : **Mélancolie**

Ce cours vise à interroger les figures de la mélancolie ainsi que les rapports entre peinture et écriture à l'intérieur de deux œuvres poétiques majeures.

Œuvres :

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Livre de poche

Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, Livre de poche

Référence : Prigent, H., *Mélancolie*, Gallimard/Découvertes

• Mme Dodu (gr. 4) : **Littérature et sociétés lointaines. Le Nouveau Monde dans les Lettres (15^e-19^e siècle)**

À la fin du Moyen Âge, un évènement sans précédent, la rencontre de « l'ancien » et du « nouveau » mondes, plonge les clercs européens dans une fièvre intellectuelle qui ouvre la voie à une pensée anthropologique. De la Renaissance aux Lumières, entre gout du fabuleux et souci d'objectivité, voyageurs et hommes de Lettres développent une tradition pré-ethnologique de description des sociétés lointaines.

Œuvres : Programme communiqué à la rentrée.

Références :

Bougainville, *Voyage autour du monde* (1771), Folio Classique

Léry, *Histoire d'un voyage en terre du Brésil* (1578), Livre de Poche

Moura, J.-M., 1998, *L'Europe littéraire et l'Ailleurs*, PUF

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Folio Essais

✍ **LT20BM62 – LITTÉRATURE COMPARÉE***M. Ergal***Mercredi****8h à 10h**

► Programme : Théâtre et violence

Violences d'un corps sanglant (privé, social et politique), rhétorique de la démesure, mises en scène qui heurtent le public, telle serait la longue histoire des diverses formes du tragique humain du théâtre de l'Antiquité à nos jours. Mais ces théâtres de la cruauté ne s'inscrivent-ils pas avant tout dans une histoire déjà écrite, liant violence et sacré depuis les origines ? En parcourant un corpus de textes anciens et modernes, le séminaire propose un travail autour de la question des diverses réécritures de la violence au théâtre.

Œuvres :

Shakespeare, *Titus Andronicus*, in *Tragédies*, I, Robert-Laffont (Bouquins)

Euripide, *Sénèque, Médée*, trad. Miscevic, Rivages (Poche)

Beckett, *Fin de partie*, Minuit.

Références :

Biet, C., (éd.), *Théâtre de la cruauté et récits sanglants*, Robert-Laffont (Bouquins)

Artaud, A., *Œuvres*, Gallimard (Quarto)

Girard, R., *La Violence et le Sacré*, Hachette (Pluriel)

✍ **LT20BM25 – LES BIZARRERIES DE LA LANGUE***Mme Biermann Fischer***Mardi****16h à 18h**

► Programme : Les bizarreries de la langue française

Le cliché, le pléonisme, la syllepse grammaticale et la tautologie seront les bizarreries de la langue française étudiées dans ce cours au moyen d'analyses grammaticales, lexicales,

sémantiques et pragmatiques.

Références :

Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M., *La grammaire d'aujourd'hui*, Flammarion

Frei, H., *La grammaire des fautes*, Slatkine

Grevisse, M., *Le bon usage*, Duculot

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF

Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours.

 **LT40BM68 – LES CONNECTEURS**

Mme Theissen

Lundi

11h à 13h

► Programme : Des « petits mots » si utiles : connecteurs et autres marques de liaison

Appelés connecteurs, mots-outils ou mots-charnières, la maîtrise des connecteurs participe à la construction structurelle du texte. Si leur fonction, de façon générale, est de relier les propositions, les phrases ou les paragraphes d'un texte, l'on s'attachera à mettre en valeur leurs spécificité et leur fonctionnement avec pour objectif une meilleure compréhension et utilisation de ces « petits mots » si utiles.

 **LT20BM29 – INITIATION À LA PHONÉTIQUE GÉNÉRALE ET EXPÉRIMENTALE**

NN

Mercredi

10h à 12h

► Programme communiqué à la rentrée

 **LT10BM61 – LATIN : HISTOIRE LITTÉRAIRE [2H / SEMAINE]**

Mme Schettino

Lundi

15h à 17h

► Programme communiqué à la rentrée

 **LT17BM22 – INTRODUCTION AU GREC ANCIEN, 2**

M. Vix

Mercredi

17h à 19h

► Programme : Initiation à la langue grecque (second semestre)

Suite du cours d'initiation du premier semestre. Ce cours a lieu au Palais Universitaire et est commun avec le cours pour l'UFR des Sciences Historiques

Manuel : Vernhes J.-V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Ophrys

Options proposées par l'ESPÉ : Voir p. 38 pour la présentation et le contenu des modules.

Options proposées par le Département de Didactique des langues et du FLE : Voir p. 39.

DEUXIEME ANNEE (L2) SEMESTRE 3

UE1 CERTIFICAT INFORMATIQUE ET INTERNET

ECTS 3

LT00CMI1 – C2i niveau 1 – *Théorie*

LT00CMI2 – C2i niveau 1 – *Pratique*

Lire les informations concernant le C2i en page 42.

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ECTS 3

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10CM31 (Allemand) – LV20CM31 (Anglais) – LV50CM31 (Arabe) – LV30CM31 (Espagnol) – LV33CM31 (Grec) – LV51CM51 (Hébreu) – LV32CM31 (Italien) – LV57CM31 (Persan) – LV41CM31 (Roumain) – LV40CM31 (Russe) – LV55CM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (*Centre de ressources et d'apprentissage des langues*), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres.)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

LT40CM10 – TYPOLOGIE DES LANGUES

Mme Vassiliadou

Jeudi

12h à 14h

► Programme : Initiation à la typologie des langues

Derrière la diversité des langues, il y a d'importantes similarités qui permettent de les regrouper dans un nombre relativement petit de familles et de types. Nous verrons ainsi différentes façons d'aborder la classification des langues (relations structurales vs génétiques, les universaux, exemples de classement typologique, étude d'une dizaine de familles de langues, dialecte vs langue, la diversité).

Références :

Bach, E., Harms, R. T. (éd.), 1968, *Universals in linguistic theory*, New York : Holt, Rinehart and Winston
Greenberg, J., 2000, *Les langues indoeuropéennes et la famille eurasiatique*, Belin.

Herslund, M., 2008, « Le français comme langue exotique », in Van raemdonck, D., *Modèles syntaxiques*, Peter Lang, 19-41

Velupillai, V., 2012, *An Introduction to Linguistic Typology*, John Benjamins Publishing Co

Whaley, L., 1997, *Introduction to typology. The unity and diversity of language*. Sage Publications

LT40CM14 – LEXICOLOGIE

Mme Benninger

Mardi

10h à 12h

► Programme : La structuration du lexique

Les principaux points du programme abordés concernent le lexique dans sa structuration externe, principalement à travers les notions de champs et de relations lexicales. Seront

ainsi abordées des notions comme l'homonymie, la synonymie, l'antonymie, l'hypo / hyperonymie, etc.

Références :

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 2000, *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*, Nathan

Mortureux, F., 1997, *La lexicologie entre langue et discours*, Sedes

Niklas-Salminen, A., 1997, *La lexicologie*, Armand-Colin, « Coursus »

 **LT40CM51 – PRAGMATIQUE**

Mme Theissen

Mardi


12h à 13h

► Programme : Sens implicite

Différents types de sens implicite et différents types de modèles explicatifs.

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

 **LT40CM12 – SÉMANTIQUE**

Mme Gerhard-Krait

Vendredi

10h à 12h

► Programme : Sémantique : Sens et référence

Présentation des problèmes centraux de la notion de sens les domaines de la sémantique, sens/référence, les différents types de sens (symbolique, iconique, indexical, compositionnel, lexical, grammatical, spécifique, générique, etc.), les différentes conceptions de la notion de sens.

Références :

Baylon, C., Mignot, X., 1995, *Sémantique du langage. Initiation*, Nathan-Université

Kleiber, G., 1994, *Nominales. Essais de sémantique référentielle*

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 2003, *Sémantique et morphologie*, Nathan-Université

Nyckees, V., 1998, *La sémantique*, Belin

Polguère, A., 2003, *Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales*, PUM.

 **LT40CM50 – HISTOIRE DE LA LANGUE**

Mme Capin

Vendredi

9h à 10h

► Programme : Le français et les langues romanes

Histoire (externe et interne) des langues romanes : français, espagnol, portugais, italien , roumain.


(Œuvres : Des textes relatifs à l'histoire interne seront distribués pendant les séances.

Références :

Mignoliorini, B., 1978, *Storia della lingua italiana*, Milano : Bompiani

Nunes, J. J., 1960, *Compêndio de gramatica historica portuguesa*, Lisboa : Teixeira

Penny, R., 2008, *Grammatica historica del espanol*, Barcelona : Ariel

 **LT40CM52 – PHONÉTIQUE**

Mme Vaxelaire

Lundi

14h à 15h

► Programme : Phonétique (étape 2)

Description des sons du français et d'autres langues

Critères de classement articulaire des voyelles et des consonnes

Analyse de vues de profil du conduit vocal

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE

ECTS 3

Les étudiants choisiront une discipline parmi celles proposées ci-dessous (2h / semaine)

 **LT40CM54 – LINGUISTIQUE ROMANE CONTRASTIVE**

Mme Capin

Vendredi

13h à 15h

► Programme : Phonétique et morphologie des langues romanes

Étude des systèmes phonétique et morphologique des langues romanes en les confrontant à ceux du français. Le cours aborde les transformations phonétiques et morphologiques depuis le latin jusqu'aux langues romanes contemporaines.

Œuvres : Les textes pour l'étude contrastive seront distribués pendant les séances.

Références :

Allières, J., 2001, *Manuel de linguistique romane*, Champion
 Ball, W., 1966, *Introduction aux études de linguistique romane*, Didier
 Banniard, M., 1977, *Du latin aux langues romanes*, Nathan
 Schmidely, J., (dir.), 2001, *De una a quatro linguas*, Madrid : Arco Libros

LT40CM53 – MODALITÉS DU DISCOURS

Mme Biermann-Fischer

Mercredi

12h à 14h

► Programme communiqué à la rentrée

Références :

Une bibliographie détaillée sera donnée en cours.

UE6 OPTION

ECTS 3

MODULE À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

LT20CM61 – LITTÉRATURE FRANÇAISE

Gr. 1 Mme Dodu

Mardi

14h à 16h

Gr. 2 NN

Jeudi

16h à 18h

Gr. 3 Mme Ott

Mardi

10h à 12h

► Programmes

• **Mme Dodu : Littérature et sociétés lointaines. L'Orient des écrivains au 19^e siècle.**

Siècle d'or de l'exotisme, le 19^e voit aussi s'épanouir nos modernes Sciences humaines : philologie, archéologie, anthropologie, etc. De l'Orientalisme romantique au japonisme de la fin du siècle, la vogue de l'Orient, inspirant les écrivains, les peintres et les arts décoratifs, marie l'érudition scientifique à la poésie du rêve et du mystère.

Œuvres :

Programme communiqué à la rentrée.

Références :

Dagen, P., 2010, *Le peintre, le poète, le sauvage. Les voies du Primitivisme dans l'art français*, Champs Arts

Fabre, D., Privat, J.-M., 2010, *Savoirs romantiques. Une naissance de l'ethnologie*, P. U. de Nancy

Moura, J.-M., 1998, *L'Europe littéraire et l'Ailleurs*, PUF

Said, E., 1980, *Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Seuil

• **Mme Ott : Faire la guerre dans les textes littéraires français du Moyen Âge (chanson de geste et roman)**

Œuvres :

Raoul de Cambrai, coll. Lettres gothiques

La Mort du roi Arthur, coll. Lettres gothiques

Références : La bibliographie sera fournie au fur et à mesure du cours

LT20CM87 – LITTÉRATURE DE JEUNESSE

M. Clermont

Jeudi

8h à 10h

► Programme : Valeurs et variété des contes

Cet enseignement vise une approche de la littérature dite de jeunesse et de ce qui la caractérise, à partir de l'étude d'œuvres classiques et contemporaines. Des connaissances seront apportées en termes d'histoire littéraire et de réflexion esthétique et sociologique sur la littérature de jeunesse. Compétences : Lire, analyser et commenter un texte littéraire (à l'oral, à l'écrit). Rédiger une synthèse de connaissances.

Œuvres :

Charles Perrault, *Contes*, Folio Classique
 Hans C. Andersen, *Contes*, Folio Classique
 Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, Folio Junior

Références :

Escarpit, D., *et al.*, 2008, *La littérature de jeunesse : itinéraires d'hier et d'aujourd'hui*, Magnard
 Perrot, J., (dir), 2004, *Les métamorphoses du conte*, Francfort : Peter-Lang
 Nières-Chevrel, I., 2009, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Didier-Jeunesse
 Prince, N., 2010, *La littérature de jeunesse*, Armand-Colin, « U »

 **LT20CM62 – LITTÉRATURE COMPARÉE****Mme Finck****Mardi****10h à 12h**

► Programme : Renouveau du langage poétique et artistique au 19^e et 20^e siècle

Œuvres :

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Poésie/Gallimard
 Trakl, *Poèmes II*, Garnier/Flammarion
 Michaux, *Plume*, Poésie/Gallimard

 **LT20CM26 – LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE****Mme Kuyumcuyan****Mercredi****10h à 12h**

► Programme : La mise en relief (écrit/oral)

Langue orale « spontanée » et langue écrite « normée » sont souvent opposées, certaines structures étant censées être plus courantes à l'oral qu'à l'écrit. Ainsi en est-il de la topicalisation, des thématisations ou dislocations diverses, ainsi que des constructions clivées et présentationnelles. Après avoir défini et illustré ces structures, d'autres éclairages seront proposés pour les justifier, à partir du texte et de sa progression informationnelle notamment, mais aussi plus généralement de l'énonciation.

Références :

Blanche-Benveniste, C., *Le français parlé*, CNRS éditions
 Groupe de Fribourg, 2012, *Grammaire de la Période*, Peter-Lang

 **LT19CM82 – LECTURE CURSIVE ET PALÉOGRAPHIE LATINE****LATIN: LECTURE CURSIVE****M. Chapot****Mercredi****15h à 16h**

► Programme : Lecture cursive de textes latins

LATIN: PALEOGRAPHIE**Mme Cuissard****Jeudi****9h à 10h**

► Programme : Initiation à la paléographie latine essentiellement médiévale
 Découverte de différentes écritures.

 **LT17CM21 – GREC : CIVILISATION SUR TEXTES TRADUITS****Mme Quattrocelli****Mardi****16h à 18h**

► Programme : Mythologie grecque
 Parcours de mythologie à travers des textes traduits

Références :

Bibliographie et textes de référence communiqués à la rentrée.

 **LT17CM22 – DÉCOUVERTE DU GREC ANCIEN****M. Vix****Mercredi****17h à 19h**

► Programme ; Langue et civilisation grecques pour non spécialistes

Ce cours s'adresse aux étudiants non spécialistes, désireux de découvrir la langue et la civilisation grecques de l'Antiquité.

Manuel : Vernhes, *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Ophrys

DEUXIEME ANNEE (L2)

SEMESTRE 4

UE1 METHODOLOGIE UNIVERSITAIRE
ECTS 3
📖 MODULE 1 – LT00DM30 – PROJET PROFESSIONNEL

Choisir un cours ou un stage dans la liste ci-dessous.

MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE
Groupe 1 : M. Maillard
Mercredi
10h à 11h

► Programme : Didactique de l'enseignement du français

Le cours a pour objet de présenter les grandes orientations de la didactique du français au niveau du collège et du lycée. Il intègre des éléments de préparation aux concours et se destine aux étudiants qui projettent de préparer un master « Métiers de l'enseignement ».

Références :

Chervel, 2006, *Histoire de l'enseignement du français du XVII^e au XX^e siècle*, Retz

Fourtanier, Langlade, 2000, *Enseigner la littérature*, Delagrave

Chiss, (dir.), 2005, *Didactique du français : état d'une discipline*, Nathan

Boissinot, (dir.), 2001, *Perspectives actuelles de l'enseignement du français*, CRDP Versailles

Groupe 2 : Mme Kaess
Vendredi
11h à 12h

► Programme : Enseigner la littérature comparée

À partir d'un corpus associant œuvre littéraire, œuvre musicale et œuvre cinématographique, nous proposerons une réflexion sur les moyens d'enseigner la littérature comparée à tous les niveaux du système éducatif français, dans le cadre de l'articulation de l'enseignement de la littérature avec l'enseignement de l'histoire des arts, obligatoire depuis 2009.

Œuvres :

Tchekhov, Fleischmann, Cozarinsky, *Le violon de Rothschild*, Actes Sud

Fleischmann, *Le violon de Rothschild*, opéra en un acte complété et orchestré par Dimitri Chostakovitch (extraits écoutés en cours)

Le violon de Rothschild, film écrit et réalisé par Edgardo Cozarinsky (projeté en cours)

Références :

Une sélection d'extraits d'œuvres et une bibliographie seront distribuées aux étudiants.

Groupe 3 : Mme Brigitte Dodu [semaine 7 à 12]
Vendredi
14h à 16h

► Programme :

Groupe 4 : Mme Vassiliadou (Linguistique)
Lundi
13h à 14h

► Programme : Entraînement aux épreuves des concours sociaux et paramédicaux

Entraînement aux épreuves des concours sociaux (carrières sociales, éducateurs jeunes enfants, éducateurs spécialisés, aide médicopsychologique, moniteurs, assistant de service social). Nous travaillerons principalement sur l'épreuve de français (écrite et orale : questions de grammaire sur texte, accord du participe passé, dictée, lexicologie, argumentation, connecteurs logiques). Nous porterons également une attention particulière sur la rédaction de résumés et de synthèses et sur quelques questions relevant du domaine de la culture générale (géographie, événements historiques et un peu de littérature).

Références :

Didier, J.-J., Seron, M., 2007, *Manuel d'orthographe*, De Boek / Duculot

Englebert, A., 2007, *Accorder le participe passé*, De Boek / Duculot

Fiches distribuées en cours

COURS PROPOSÉS PAR L'ESPÉ

Sciences pour l'éducation et alternance. Voir p. 35.

STAGE OU ACTION SOCIALE

Le stage volontaire poursuit un but pédagogique ou professionnalisant, limité à une ambition de sensibilisation ou de découverte (Voir le *Guide de présentation générale*).

📖 MODULE 2 – LA02DM75 – TICE

Excel : M. P.Havet

Inscriptions dans les groupes

- Groupe 1, vendredi 12h-14h, s.106, Palais Universitaire, M. Havet, début des cours le 25 janvier 2014, fin des cours le 7 mars 2014
- Groupe 2, vendredi 12h-14h, s. 106, Palais Universitaire, M. Havet, début des cours le 15 mars 2014, fin des cours le 2 mai 2014

Inscriptions sur la plateforme Moodle :

<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=6287>

Les cours ont lieu au Palais Universitaire (salle 106)

▶ Programme : Bureautique avancée

Travail avec des documents volumineux dans les suites Office (tables de matière, table d'indices etc.). Gestion de données dans Excel (tris, filtres, tableaux croisés dynamiques). Calculs statistiques.

En cas de problème d'inscription, contacter Mme Todirascu (todirascu@unistra.fr)

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE**ECTS 3**

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10DM31 (Allemand) – LV20DM31 (Anglais) – LV50DM31 (Arabe) – LV30DM31 (Espagnol) – LV33DM31 (Grec) – LV51DM51 (Hébreu) – LV32DM31 (Italien) – LV57DM31 (Persan) – LV41DM31 (Roumain) – LV40DM31 (Russe) – LV55DM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (*Centre de ressources et d'apprentissage des langues*), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX**ECTS 9****📝 LT40DM10 – LINGUISTIQUE CONTRASTIVE (2)****Mme Capin****Jeudi****10h à 12h**

▶ Programme : Le système des langues slaves

Études contrastives : langues romanes / langues slaves. Origine et évolution des langues slaves.

Phonétique, morphologie et syntaxe des langues slaves.

Références :

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours et des textes seront distribués pendant les séances.

📝 LT40DM12 – SYNTAXE (2)**Mme Vassiliadou****Mardi****14h à 16h**

▶ Programme : Syntaxe de la phrase complexe

Présentation de principales structures du français. Analyse de la phrase complexe en termes

syntaxiques (subordonnées interrogatives, relatives, complétives et circonstancielles, juxtaposition vs coordination vs subordination). Exercices d'application.

Références :

Borillo, *et al.*, 1974, *Exercices de syntaxe transformationnelle du français*, Armand-Colin
 Delaveau, 2001, *Syntaxe : la phrase et la subordination*, Armand-Colin
 Leeman, 2002, *La phrase complexe. Les subordinations*, De Boeck/Duculot
 Muller, 2008, *Les bases de la syntaxe*, Bordeaux, PUB

 **LT40DM52 – PHONOLOGIE (2)**

M. Sock/Mme Oliveau

Vendredi

9h à 10h

► Programme

Phonologie et prosodie

Faits prosodiques phonologiques dans diverses langues

Études de documents sonores

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

 **LT40DM13 – RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE (1)**

Mme Biermann Fischer

Lundi

12h à 13h

► Programme

Étude des principales figures de style : classement, analyse, portée stylistique et/ou rhétorique.

Références :

Dupriez, B., *Gradus, les procédés littéraires*, 10/18

Fontanier, P., *Les Figures du discours*, Flammarion

Lakoff, G., Johnson, M., *Metaphors we live by*, Chicago-London : UCP

Suhamy, H., *Les figures de style*, PUF 'Que sais-je ?)

Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours.


 **LT40DM14 – LINGUISTIQUE TEXTUELLE (2)**

Mme Biermann Fischer

Lundi

15h à 17h

► Programme communiqué à la rentrée

 **LT40DM51 – SYNTAXE (3)**

Mme Gerhard-Krait

Lundi

11h à 12h

► Programme : Syntaxe nominale

syntaxe du nom

Analyse de l'interface syntaxe et sémantique des noms. Il s'agit de montrer comment les traits sémantiques des noms peuvent induire leurs comportements syntaxiques.

Références :

Benninger, C., 1999, « De la quantité aux substantifs quantificateurs », *Recherches Linguistiques*, 23, Université de Metz, Klincksieck

Borillo, A., 1999, « Partition et localisation spatiale : les noms de localisation interne », *Langages*, 99, 53-75

Flaux, N., Van de Velde, D., 2000, *Les noms en français. Esquisse de classement*, Ophrys

Gross, M., 1977, *Grammaire transformationnelle du français. Syntaxe du nom*, Larousse

Lammert, M., 2010, *Sémantique et Cognition. Les noms collectifs*, Genève : Droz.

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE

ECTS 3

 **LT40DM60 – LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE (2)**

Mme Glikman

Mardi

16h à 18h

► Programme : Introduction à l'ancien français

Ce cours présente les spécificités phonétiques, morphologiques, lexicales et syntaxiques de la langue des origines du français à la fin du 13^e siècle.

Des textes seront distribués en cours.

Références :

Andrieux-Reix, N., Croizy-Naquet, C., Guyot, F., Oppermann, É., 2000, *Petit traité de la langue française médiévale*, PUF

Bazin-Tacchella, S., 2001, *Initiation à l'ancien français*, Hachette « Supérieur »

- Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, Paris, SEDES
 Duval, F., 2009, *Le Français médiéval*, Turnhout : Brepols, « L'Atelier du médiéviste », 11
 Revol, T., *Introduction à l'ancien français*, Armand Colin, 2008, 2000.

UE6 OPTION**ECTS 3****📖 MODULE À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)**

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

📖 LT20DM61 – LITTÉRATURE FRANÇAISE

<i>Mme Sempère</i>	Jeudi	10h à 12h
<i>Mme Grenouillet</i>	Jeudi	14h à 16h
<i>Mlle Luzel</i>	Jeudi	18h à 20h

▶ Programmes

• **Mme Sempère : L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, savoirs et engagements**

Grande aventure éditoriale, politique et épistémologique, l'*Encyclopédie* incarne exemplairement l'esprit des Lumières. Au travers de l'étude d'articles spécifiques et d'enquêtes transversales permises par l'édition en ligne, nous explorerons quelques-uns des thèmes clés de l'œuvre.

Euvres :

Nous utiliserons l'édition établie par l'université de Chicago et disponible en ligne sur :
<http://portail.atilf.fr/encyclopedie/>

Des extraits seront distribués en cours pour faciliter les travaux.

• **Mme Grenouillet : Histoire du théâtre en France**

Ce cours envisage une histoire du théâtre au 20^e siècle. Il s'appuiera sur la programmation des théâtres strasbourgeois. Le programme d'étude sera établi ultérieurement. Des photocopies seront distribuées.

• **Mme Luzel : Littérature et politique au 16^e siècle : la littérature engagée**Euvres :

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, éd. Goyard-Fabre, Flammarion / GF

📖 LT20DM62 – LITTÉRATURE COMPARÉE

<i>Mme Victoroff</i>	Jeudi	8h à 10h
----------------------	--------------	-----------------

▶ Programme : Science et conscience : variations autour du mythe de Faust

Faust incarne la soif de connaissance et de dépassement des limites inhérentes à sa nature qui font la grandeur de l'esprit humain. La science surhumaine ainsi acquise permet d'étancher la soif de puissance et de domination sur le monde. Jusqu'où l'homme peut-il poursuivre cette quête sans craindre d'y perdre son âme ?

Euvres :

Rutebeuf, *Le Miracle de Théophile*, Flammarion/GF

Marlowe, *Le Docteur Faust*, Flammarion/GF

Calderón, *Le Magicien Prodigeux*, Aubier

Goethe. *Faust*, Flammarion/GF

📖 LT40DM85 – LINGUISTIQUE

<i>Mme Vassiliadou</i>	Vendredi	10h à 12h
------------------------	-----------------	------------------

▶ Programme :

Ce cours consiste en l'étude d'un ensemble de mots ou de locutions - appelés *marqueurs de discours* - qui appartiennent plutôt à une catégorie pragmatique que morphosyntaxique (cf. *en réalité* vs *en fait*, *bref* vs *en somme*, *finalement* vs *enfin* vs *tout compte fait* etc.). Nous verrons également la liaison entre les relations de

discours et les connecteurs (cf. organisation textuelle, cohérence/cohésion, élaboration, etc.), l'interface syntaxe-sémantique, les opérations de reformulation ainsi que les notions d'argumentation et de polyphonie.

Bibliographie indicative

Dostie, G., (2004), Pragmaticalisation et marqueurs discursifs, De Boeck, Duculot.

Ducrot, O., (1980), Les mots du discours, Paris : Minuit.

Fernandez-Vest, J., (1994), Les particules énonciatives, Paris : PUF.

Rossari, C., (2000), Connecteurs et relations de discours : des liens entre cognition et signification. Nancy : PUN.

Steuckardt, A., et Niklas-Salminen, A., (éds), (2005), Les marqueurs de glose, PUP.

~~Mme Mezzadri~~ ~~Lundi~~ ~~18h à 20h~~

~~► Programme : Les outils linguistiques de la communication politique~~

~~Le cours a pour objectif l'exploration des outils issus de la rhétorique attique et appliqués au discours politique. Des notions telles que la tripartition aristotélicienne (*ethos*, *pathos*, *logos*), les figures de rhétorique, la *doxa* et les stéréotypes seront étudiées au fur et à mesure des séances dans des corpus politiques récents.~~

~~Références :~~

~~Bréton, P., 2000, *La Parole manipulée, La Découverte / Poche*~~

~~Perelman, C., Olbrechts-Tyteca, L., 2008, *Traité de l'argumentation*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 6^e éd.~~

~~Aristote, *Rhétorique*, Livre de Poche, 1991~~

~~Charaudeau, P., 2005, *Le Discours politique. Les Masques du pouvoir*, Vuibert~~

~~Revue *Mots* « Les langages du politique »~~

LT17DM21 – LATIN

M. Chapot

Mardi

17h à 18h

et

M. Hirstein

Mardi

14h à 15h

► Programme

- **M. Chapot** : Lecture cursive
- **M. Hirstein** : Initiation à la paléographie

Après une révision de l'histoire des écritures latines, des textes des 15^e et 16^e siècles seront traités. Des documents seront proposés aux étudiants.

LT20DM87 – LITTÉRATURE DE JEUNESSE

M. Clermont

Jeudi

8h à 10h

► Programme : La femme auteur et l'ouvrage des fées

Cet enseignement vise une approche de la littérature dite de jeunesse et de ce qui la caractérise, à partir de l'étude d'œuvres classiques et contemporaines. Des connaissances seront apportées en termes d'histoire littéraire et de réflexion esthétique et sociologique sur la littérature de jeunesse. Compétences : Lire, analyser et commenter un texte littéraire (à l'oral, à l'écrit). Rédiger une synthèse de connaissances.

Œuvres :

Madame d'Aulnoy, *Contes de fées*, Folio Classique

Madame Leprince de Beaumont, *La Belle et la bête* suivi de *L'Oiseau bleu*, Livre de Poche Jeunesse

Comtesse de Ségur, *Nouveaux contes de fées*, Hachette Jeunesse/Classiques de la rose

Références :

Jasmin, N., 2002, *Naissance du conte féminin. Mots et merveilles : les contes de fées de Madame d'Aulnoy (1690-1698)*, Champion

Péju, P., 2006, *La petite fille dans la forêt des contes*, Robert-Laffont

Perrot, J., (dir.), 2004, *Les métamorphoses du conte*, Peter-Lang

LT40DM84 – PHONÉTIQUE EXPÉRIMENTALE

M. Sock

Jeudi

14h à 16h

► Programme

Paradigmes linguistiques

Élaboration de protocoles expérimentaux

Expérimentations en phonétique : analyses articulatoires et acoustiques

Options proposées par l'ESPÉ : Voir p. 38 pour la présentation et le contenu des modules.
Options proposées par le Département de Didactique des langues et du FLE : Voir p. 39.

TROISIEME ANNEE (L3) SEMESTRE 5
--

UE1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	ECTS 3
--	---------------

📖 MODULE 1 – LT00EM30 – PROJET PROFESSIONNEL*Choisir un cours ou un stage parmi les groupes suivants***Groupe 1****Mme Bedoin (didactique du français à l'école primaire) Vendredi 15h à 17h**

▶ Programme communiqué à la rentrée

Groupe 2**M. Meyer (Linguistique) Vendredi 13h à 14h**

▶ Programme communiqué à la rentrée

Groupe 3**Mme Berrégard (Littérature) Lundi 16h à 17h**

▶ Programme : Dissertation, explication de texte, histoire littéraire

Le cours portera sur la méthodologie de la dissertation littéraire portant sur le roman, le théâtre, la poésie, la critique.

Références : Bibliographie fournie à la rentrée**Groupe 4****Mme Quattrocelli (Langues anciennes) Lundi 14h à 15h**

▶ Programme : Matériels et instruments pour la didactique des langues anciennes

Cours sur textes traduits, ouvert aussi aux étudiants qui ne connaissent pas la langue grecque.

Œuvres : Textes et outils dans l'enseignement du grec classique. Un exemple : le mythe d'Europe.Références : Outils de travail (textes, images, bibliographie) fournis en cours.**Groupe 5 : SCIENCES POUR L'ÉDUCATION ET ALTERNANCE****Cours proposés par l'ESPÉ. Voir p. 35.****Groupe 6 : STAGE OU ACTION SOCIALE****Le stage volontaire poursuit un but pédagogique ou professionnalisant, limité à une ambition de sensibilisation ou de découverte. (Voir le *Guide de présentation générale*.)****📖 MODULE 2 – LA02EM75 – TICE****Mme Todirascu / M. Iliev Mardi 8h à 10h****Gr 1. Septembre et Octobre (semaines 1 à 6)****Gr 2. Novembre et Décembre (semaines 7 à 12)**

▶ Programme : Introduction aux langages de balises : HTML et XML

Le langage HTML permet de mettre en forme et représenter des données, le langage XML est un langage de plus en plus répandu pour structurer aussi bien les corpus électroniques (par exemple TEI Text Encoding Initiative) que les ressources de type lexiques.

Le cours a lieu en salle 3210 (Patio). Les inscriptions se font exclusivement sur la plateforme Moodle à l'adresse : <https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=3114>

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE	ECTS 3
-------------------------------------	---------------

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10EM31 (Allemand) – LV20EM31 (Anglais) – LV50EM31 (Arabe) – LV30EM31 (Espagnol) – LV33EM31 (Grec) – LV51EM51 (Hébreu) – LV32EM31 (Italien) – LV57EM31 (Persan) – LV41EM31 (Roumain) – LV40EM31 (Russe) – LV55EM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (*Centre de ressources et d'apprentissage des langues*), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres.)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ECTS 9

LT40EM15 – THÉORIES LINGUISTIQUES

M. Meyer

Mercredi

13h à 15h

► Programme communiqué à la rentrée

LT40EM13 – SÉMANTIQUE

Mme Mezzadri

Mardi

13h30 à 15h30

► Programme : Catégories sémantiques générales et sémantique grammaticale : l'Espace
Le cours a pour objectif d'approfondir les connaissances des étudiants en sémantique générale. Pour ce faire, il propose l'exploration d'une seule grande catégorie sémantique, d'une part, en la reliant à des questions de sémantique grammaticale, d'autre part. Il s'agira d'étudier le fonctionnement sémantique et les différents modes d'expression de la notion d'espace en français.

Références :

Chomsky, N., 1975, *Questions de sémantique*, Seuil

Rastier, F., 1996 (1987), *Sémantique interprétative*, PUF

Vandeloise, C., 1986, *L'Espace en français : sémantique des prépositions spatiales*, Seuil

LT40EM50 – LINGUISTIQUE ROMANE

Mme Capin (semaines 1 à 7)

Lundi

14h à 16h

► Programme : Syntaxe des langues romanes

Modifications syntaxiques depuis la désagrégation de l'empire romain jusqu'aux langues romanes actuelles.

Œuvres : Textes distribués en cours

Références :

Glessgen, M. D., 2007, *Linguistique romane*, Armand-Colin

Posner, R., 1996, *The Romance Languages*, Cambridge : CUP

Allières, J., 2001, *Manuel de linguistique romane*, Champion

Schmidely, J., (dir.), 2001, *De una a quatro linguas*, Madrid : Arco Libros

Varvaro A. (2001), *Linguistica romanza. Corso Introduttivo*, Napoli : Liguori

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ECTS 9

LT40EM12 – PRAGMATIQUE

M. Meyer

Jeudi

9h à 11h

► Programme communiqué à la rentrée

LT40EM14 – RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE

Mme Kuyumcuyan

Mercredi

16h à 18h

► Programme : Rhétorique et stylistique, sciences du texte

Place de la rhétorique dans les « sciences du langage », de son apparition dans l'Antiquité (Aristote) à sa relative disparition, puis à sa renaissance dans les théories de

l'argumentation (à partir de Perelman) : enjeux et portée de ces reconfigurations de la discipline dans la conception de la langue, du discours et de leur étude. Et quid de la stylistique ? Le cours mettra en perspective ces deux « Sciences du Texte », et sera illustré par l'étude des aspects rhétoriques et argumentatifs de discours variés.

Références :

- Aristote, *Rhétorique*, Le Livre de Poche
 Barthes, « L'ancienne rhétorique, aide-mémoire », in *L'Aventure sémiologique*, Seuil-Points
 Perelman, C., Olbrechts-Tyteca, L., *Traité de l'argumentation*, EUB
 Plantin, C., *Essais sur l'argumentation*, Kimé
 Reboul, O., *Introduction à la rhétorique*, PUF

 **LT40EM41 – PHONÉTIQUE : PHONÉTIQUE GÉNÉRALE ET EXPÉRIMENTALE**

M. Sock

Jeudi

12h à 13h

- Programme : Phonétique Générale et Expérimentale
 Notions de phonétique articulatoire et acoustique
 Appareillages en phonétique générale et expérimentale
 Analyse de documents sonores

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE

ECTS 3

Choisir un des modules suivants (2h/semaine)

 **LT40EM52 – LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE**

Mme Glikman

Jeudi

16h à 18h

- Programme : Moyen français
 Histoire externe et interne du français du 14^e-15^e siècle. Ce cours présente de façon complémentaire le contexte socioculturel et politique de l'époque et les spécificités phonétiques, morphologiques, lexicales, syntaxiques et graphiques de la langue de la fin du Moyen-âge.

Œuvres : Textes distribués en cours

Références :

- Picoche, J., Marchello-Nizia, C., 1998, *Histoire de la langue française*, Nathan (réédition 2008, Edition Vigdor)
 Ducos, J., Soutet, O., 2012, *L'ancien et le moyen français*, PUF, « Que sais-je ? »
 Marchello-Nizia, C., 1997, *La Langue française aux 14^e et 15^e siècles*, Nathan
 Martin, R., Wilmet, M., *Syntaxe du moyen français*, Bordeaux, Bière, 1980

 **LT20EM55 – CRITIQUE DES TEXTES**

M. Nobel

Lundi

10h à 12h

- Programme : Initiation à la critique des textes
 La démarche consiste à partir d'un texte médiéval figé dans une édition moderne pour montrer que cet état ne correspond en rien à sa transmission au Moyen Âge, d'où il nous est parvenu à travers différentes copies. L'étude permettra de cerner l'importance de deux personnages fondamentaux dans la « fabrique » de l'œuvre : le copiste et l'éditeur moderne qui impriment chacun sa marque au texte de l'auteur, jusqu'à le défigurer parfois complètement.

Œuvres : Textes distribués au cours

Référence : Cerquiglini, B., 1989, *Éloge de la variante*

 **LT40EM51 – RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE**

Mme Delhay

Lundi

9h à 11h

- Programme communiqué à la rentrée

UE6 OPTION

ECTS 3

 **MODULE À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)**

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la

disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

LT20EM61 – LITTÉRATURE FRANÇAISE OU FRANCOPHONE

Gr. 1 **M. Maillard** **Lundi** **16h à 18h**

► Programme : Stylistique et poétique

À travers l'étude de deux recueils majeurs de l'histoire de la poésie du 19^e siècle ce cours vise à montrer les rapports entre les techniques d'écriture et les autres arts. L'attention à la prosodie comme à la puissance du visuel permettra de montrer la musicalité et la picturalité du langage verlainien.

Œuvres : Verlaine, *Romances sans paroles, Fêtes galantes*, Gallimard/Poésie

Gr. 2 **NN** **Mercredi** **12h à 14h**

Gr. 3 **M. Mangeon** **Judi** **8h à 10h**

► Programme : Bonjour et Adieu la Négritude

On présentera les textes phares du mouvement de la négritude, initié par Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, et Léon-Gontran Damas, ainsi que les essais ou les œuvres poétiques qui ont consommé la rupture avec ce courant.

Œuvres :

Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (1939), Présence Africaine, 1997

Damas, *Black-Label* (1956), Gallimard-Poésie, 2011

Senghor, 1995, *Nouvelle anthologie de la poésie nègre et malgache* (1948), PUF

Tams'i, *Le Ventre* (1964), Présence Africaine, 1999.

Références :

Adotevi, S., 1972, *Négritude et négrologues*, UGE-10/18

Depestre, R., 1980, *Bonjour et Adieu à la négritude*, Robert-Laffont

LT20EM62 – LITTÉRATURE COMPARÉE

M. Dethurens **Vendredi** **9h30 à 11h30**

► Programme : L'œuvre-monde : *Ulysse* de Joyce

Par un étrange phénomène, paresse intellectuelle, peur de l'inconnu, on évite toujours de lire les œuvres les plus riches. Savez-vous pourtant qu'il existe un roman qui vous empêchera ensuite de lire comme avant, parce qu'il contient tous les romans du monde (et même plus), un roman qui prétend refaire le monde (et le remplacer par un autre, mais lequel ?), qui parle de tout, connaît tout, embrasse tout ? Effrayant... non : génial ! Ajoutez à cela qu'il vous fera rire comme aucun autre. Vertige garanti.

Œuvre : Joyce, *Ulysse* (les 200 premières pages)

LT40EM62 – LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE

Mme Glikman **Mercredi** **17h à 19h**

► Programme : Français préclassique et classique

Histoire externe et interne du français de la Renaissance. Ce cours présente de façon complémentaire le contexte socioculturel et politique de l'époque et les spécificités grammaticales et graphiques de la langue de la Renaissance, ainsi que le développement des premières grammaires du français et les réflexions sur la langue de l'époque.

Œuvres : Textes distribués en cours

Références :

Fournier, N., 2002, *Grammaire du français classique*, Belin, coll. « Belin Sup-Lettres »

Fragonard, M.-M., Kolter, E., 1994, *Introduction à la langue du 16^e siècle*, Nathan

Gougenheim, G., 1984, *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Picard

Lardon, S., Thomine, M.-C., 2009, *Grammaire du français de la Renaissance*, Classiques Garnier

LT10EM61


Mme Pfaff **Mercredi** **8h à 10h**

► Programme : Histoire du livre de l'Antiquité à la Renaissance

Options proposées par l'ESPE : Voir p. 38 pour la présentation et le contenu des modules.
Options proposées par le Département de Didactique des langues et du FLE : Voir p. 39.

TROISIEME ANNEE (L3) SEMESTRE 6
--

UE1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	ECTS 3
--	---------------

 **MODULE 1 – LT00FM30 – PROJET PROFESSIONNEL**

Choisir UN cours ou UN stage dans la liste ci-dessous.

 **MODULE 1 – LT00FM30 – PROJET PROFESSIONNEL**

Choisir UN cours ou UN stage dans la liste ci-dessous.

A. DIDACTIQUE DU FRANÇAIS A L'ÉCOLE PRIMAIRE

Mmes Bedoin, Bezu, Metz

Vendredi

14h à 16h

► Programme communiqué à la rentrée

B. ENTRAÎNEMENT AUX ÉPREUVES DES CONCOURS

Gr. 1 M. Maillard

Lundi

10h à 11h

Gr. 2 Mme Sempère

Jeudi

16h à 17h

► Programme :

Destiné aux étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement, ce cours vise à donner les bases pour aborder la préparation aux épreuves du CAPES et de l'agrégation : méthodologie de la composition française et de l'explication de texte, culture critique, histoire littéraire

Un cours sur la plateforme Moodle mettra à disposition des étudiants des liens et des documents utiles.

C. MÉTHODOLOGIE LINGUISTIQUE

Mme Mezzadri

Mardi

8h à 9h

► Programme communiqué à la rentrée

D. PHONÉTIQUE CLINIQUE

Mme Vaxelaire

Lundi

11h à 12h

ou

Mme Vaxelaire

Lundi

13h à 14h

► Programme : Introduction à la phonétique clinique

Les pathologies organiques et les pathologies non-organiques

L'application des notions de phonétique aux différentes pathologies

Analyse de la voix et de la parole pathologique

E. SENSIBILISATION AUX MÉTIERS DE L'ADMINISTRATION TERRITORIALE

M. Calydon (trois séances de 2 heures)

Jeudi

10h à 12h

Dates à définir

F. SCIENCES POUR L'ÉDUCATION et ALTERNANCE

Cours proposés par l'IUFM. Voir p. 35.

G. STAGE OU ACTION SOCIALE

Le stage volontaire poursuit un but pédagogique ou professionnalisant, limité à une ambition de sensibilisation ou de découverte. (Voir le *Guide de présentation générale*.)

 **MODULE 2 – LA02FM71 – RESSOURCES ÉLECTRONIQUES**

Plusieurs intervenants

Horaires : voir ci-dessous

Ressources électroniques : corpus, dictionnaires, portails (LA02FM71) Mme M.Yapomo

- Groupe 1, lundi 8h-10h, s. 3211, Mme Yapomo, début des cours le 20 janvier 2014, fin des cours le 3 mars 2014
- Groupe 2, lundi 14h-16h, s.3211, Mme Yapomo, début des cours le 20 janvier 2014, fin des cours le 3 mars 2014
- Groupe 3, lundi 8h-10h, s. 3211, Mme Yapomo, début des cours le 10 mars 2014, fin des cours le 14 avril 2014
- Groupe 4, lundi 14h-16h, s.3211, Mme Yapomo, début des cours le 11 mars 2014, fin des cours le 14 avril 2014
- Groupe 5, vendredi 8h-10h, s.3211, Mme Yapomo, début des cours le 25 janvier 2014, fin des cours le 8 mars 2014

Inscriptions sur la plateforme Moodle : <https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=6358>

► Programme : corpus, dictionnaires, portails

Le cours vise à introduire la problématique des documents numériques, présenter les outils de recherche et les sources possibles de documents numériques, introduire les concepts de base des corpus électroniques (définition, critères de constitution des corpus, exemples de corpus disponibles) et présenter les outils d'exploitation de corpus tels que concordancier en ligne (par ex. Frantext) et concordancier à télécharger (par ex. AntConc).

Inscription obligatoire sur Moodle

En cas de problème d'inscription, contacter Mme Todirascu (todiras@unistra.fr)

UE2 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE

ECTS 3

Choisir un module de langue parmi ceux proposés ci-dessous puis prendre contact avec la Faculté des Langues et des Cultures étrangères. Attention : seuls les cours de perfectionnement (niveau « continuant ») peuvent être pris dans cette UE.

Sous réserves

LV10FM31 (Allemand) – LV20FM31 (Anglais) – LV50FM31 (Arabe) – LV30FM31 (Espagnol) – LV33FM31 (Grec) – LV51FM51 (Hébreu) – LV32FM31 (Italien) – LV57FM31 (Persan) – LV41FM31 (Roumain) – LV40FM31 (Russe) – LV55FM31 (Turc)

Voir également la liste des modules de LVE proposés par le CRAL (Centre de ressources et d'apprentissage des langues), Patio 5229, <http://cral.u-strasbg.fr/> (La liste des modules est consultable au bureau 407 de la Faculté des Lettres)

UE3 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

✍ LT40FM20 – THÉORIES SYNTAXIQUES

Mme Vassiliadou

Lundi

15h à 17h

► Programme : Présentation de théories récentes

Nous présenterons, dans un premier temps, différentes tendances syntaxiques actuelles (cf. médiation vs distribution). Puis, nous insisterons sur les apports du courant de syntaxe générale de D. Creissels, qui est un modèle fonctionnel à vocation typologique. Il s'agit d'une théorie qui permet de dégager un enchaînement logique des définitions grammaticales en considérant avant tout des notions dites primitives (cf. constituant nominal et unité phrastique).

Références :

Creissels, 1995, *Éléments de syntaxe générale*, PUF.

Croft, Cruse, 2004, *Cognitive Linguistics*, Cambridge, CUP.

Van Raemdonck, (éd.), 2008, *Modèles syntaxiques*, Peter-Lang

✍ LT40FM14 – THÉORIES MORPHOLOGIQUES

Mme Gerhard-Krait

Mardi

10h à 12h

► Programme : Les grandes théories de la morphologie lexicale

Examen de quelques grandes théories sur la construction du lexique de l'hypothèse syntaxique (tout mot construit est le condensé d'une structure syntaxique sous-jacente) aux hypothèses lexicalistes morphématique (l'unité atomique est le morphème) et lexématique (l'unité

atomique est le lexème).

Références :

- Corbin, D., 1987, *Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique*, Tübingen, Niemeyer / Lille, Presses du Septentrion
 Fradin, B., 2003, *Nouvelles approches en morphologie*, PUF
 Kleiber, G., 2003, « Item lexical, mots construits et polylexicalité vu sous l'angle de la dénomination », *Syntaxe & Sémantique*, 5, 31-46.
Lexique, 10, 1991, *La formation des mots. Structures et interprétations*, Lille, PUL
Lexique 16, 2005, *La formation des mots : horizons actuels*, Lille, Presses du Septentrion.

 **LT40FM50 – LINGUISTIQUE ROMANE (semaines 7 à 12)**

M. Nobel

Jeudi

16h à 18h

► Programme

La fragmentation linguistique de la Gallo-Romania : naissance de deux langues sur le sol de la Gaule : la langue d'oïl et la langue d'oc. Limites des deux domaines et étude des systèmes linguistiques.

Des textes français et occitans seront distribués au cours.

Références :

- Varavaro, A., 2010, *Linguistique romane*
 Bec, P., 1970, *Manuel pratique de philologie romane*
 Bec, P., 1973, *Manuel pratique d'occitan moderne*

UE4 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

ECTS 9

 **LT40FM12 – LINGUISTIQUE GÉNÉRALE**

Mme Biermann Fischer

Lundi

10h à 12h

► Programme

Au moyen de la langue l'être humain dit comment il conçoit le monde qui l'entoure. Dans ce cours seront étudiées les appréhensions du corps, des couleurs et de l'espace par des locuteurs de différents types de langue.

Une bibliographie détaillée sera donnée en cours.

 **LT40FM60 – LEXICOLOGIE**

Mme Lammert

Mardi

14h à 16h

► Programme : Le sens en évolution

Changements de sens (analogie, métaphore, métonymie, synecdoque, etc.), évolution sémantique, stabilisation du sens.

Références :

- Bonhomme, 1987, *Linguistique de la métonymie*, Berne, Peter Lang.
 Kleiber, 1999, *Problèmes de sémantique*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion.
 Le Guern, 1972, *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Larousse.

 **LT40FM62 – SÉMANTIQUE GÉNÉRALE**

Mme Gerhard-Krait

Lundi


12h à 13h

► Programme : La cause

S'il existe relativement peu de formes linguistiques dédiées explicitement à l'expression de la cause, l'interprétation causale est en revanche omniprésente dans le discours. Ce cours a pour objectif d'examiner ce concept et les moyens de son expression en français.

Références :

- Ducrot, O., *et al.*, 1975, « Car, parce que, puisque », *Revue Romane*, 10, 248-280
 Garagnon, A., *et al.*, 2002, *La phrase complexe*, Hachette (Chapitre IV sur les propositions subordonnées circonstancielles causales, finales, consécutives, concessives)
 Gross, G., 2006, « Causalité empirique et causes linguistiques », *Grammatica : Hommage à Michael Herslund*, Nolke, H., *et al.*, éd., Bern/Berlin, Peter-Lang, 115-122
 Nazarenko, A., 2000, *La cause et son expression en français*, Ophrys-L'Essentiel
 Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. 2009, *Grammaire méthodique du français*, PUF (édition revue) voir les circonstancielles à valeur causale, 503-517

UE5 RENFORCEMENT DE MAJEURE**ECTS 3** **LT40FM61 – PHONOLOGIE****M. Sock Jeudi 12h à 14h**

- ▶ Programme
- Nouvelles phonologies
- Phonologies de laboratoire (LabPhon)
- Phonologie Articulatoire (PA)

UE6 OPTIONS**ECTS 3** **MODULE À CHOISIR (choisir UNE option, 2h/semaine)**

On choisira soit un cours proposé par la Faculté des Lettres (liste ci-dessous), soit un cours parmi les options proposées par d'autres UFR. La scolarité de la Faculté des Lettres (bureau 407) tient à la disposition des étudiants de Lettres une liste de modules qui leur sont ouverts. Tout autre choix qui serait fait en dehors de ces listes devrait préalablement être soumis à l'accord explicite du Doyen de la Faculté ou du Directeur des Études.

 **LT20FM61 LITTÉRATURE FRANÇAISE****Gr. 1 Mme Grenouillet Jeudi 11h à 13h**

- ▶ Programme : Fresque sociale, roman total des années 1930
- Œuvres : Aragon, *Les Voyageurs de l'impériale*, Folio

Gr. 2 : Mme Sempère Jeudi 13h à 15h

- ▶ Programme :
- Fiction et réalité dans *La Religieuse* de Diderot**
- La Religieuse* est une œuvre d'engagement liée à son époque : une « effrayante satire des couvents » selon l'expression de son auteur ; c'est aussi un roman d'une grande puissance pathétique et dramatique qui n'a rien perdu aujourd'hui de sa force de frappe.
- Œuvres :
- Diderot, *La Religieuse*, éd. F. Lotterie, 2009, GF Flammarion
- Des extraits d'œuvres complémentaires seront distribués en cours.
- Références :
- Delon, M., Malandain, P., 1996, *Littérature française du 18^e siècle*, PUF (vue générale)

Gr 3 : Mme Grenouillet Vendredi 10h à 12h

- ▶ Programme : Littérature française du 21^e siècle
- Romans contemporains : le travail, entre aliénation et épopée
- Œuvres :
- Maylis de Kérangal, *Naissance d'un pont*, Folio
- Thierry Beinstingel, *Retour aux mots sauvages*, Livre de Poche
- Élisabeth Filhol, *La Centrale*, Folio

 **LT20FM62 – LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE****Mme Finck Mardi 14h à 16h**

- ▶ Programme :
- Littérature comparée et correspondance des arts au 19^e et au 20^e siècle : Autour de la mélancolie
- Œuvres :
- Verlaine, *Fêtes galantes, Romances sans paroles*, Gallimard/Poésie
- Apollinaire, *Alcools*, Gallimard/Poésie
- Rilke, *Les Cahiers de Malte*, Seuil/Points
- Rilke, *Les Élégies de Duino, Les Sonnets à Orphée*, Poésie/Gallimard

 **LT20FM26 – LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE****Mme Biermann Fischer Mardi 12h à 14h**

- ▶ Programme : Introduction à la Linguistique cognitive

Références :Langacker, R., *Foundations of Cognitive Grammar*, vol. 1 et 2, Stanford : SUPLangacker, R., *Cognitive Grammar. A Basic Introduction*, New York-Oxford : OUPTurner M., *The literary Mind. The Origins of Thought and Language*, New York-Oxford : OUPWierzbicka, A., *The Semantics of Grammar*, Amsterdam : Benjamins

Une bibliographie complémentaire sera donnée en cours.

 **LT40FM63 – LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE****M. Nobel****Vendredi****14h à 16h**

► Programme : Pratique éditoriale

Le cours donne un aperçu des pratiques éditoriales possibles d'un texte médiéval livré par différents manuscrits. On partira d'une œuvre non éditée pour examiner les manières de procéder pour en faire une édition moderne.

Œuvres :

Des folios de manuscrits seront projetés sur écran et des photocopies distribuées au cours.

Références :Bédier, J., 1970, *La tradition manuscrite du « Lai de l'Ombre »*Foulet, A., Blakely Speer, M., 1979, *On Editing Old French Texts*Careri, M., Fery-Hue, F., et al., 2001, *Album de manuscrits français du 13^e siècle. Mise en page et mise en texte*Géhin, P., (dir.), 2005, *Lire le manuscrit médiéval* **LT10FM61 – HISTOIRE DE LA LANGUE LATINE****Mme Schneider****Jeudi****16h à 18h**

► Programme communiqué à la rentrée

 **LT17FM22 – GREC****Mme Quattrocelli****Mardi****10h à 12h**

► Programme : Masculin et féminin en Grèce ancienne

Le cours propose un parcours à travers le « Gender » et l'occasion de la performance poétique grecque (sur textes traduits).

Références : Bibliographie et textes de référence communiqués à la rentrée.

Options proposées par l'ESPÉ : Voir p. 38 pour la présentation et le contenu des modules.

Options proposées par le Département de Didactique des langues et du FLE : Voir p. 39.

**PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION
AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT
(1^{er} et 2^e degrés)**

COURS PROPOSÉS PAR L'ESPE

Ces parcours prennent place dès le second semestre de licence et peuvent être choisis par les étudiants comme éléments optionnels ou libres de S2 à S6. Le volume horaire d'une UE est de 24 h et donne lieu à délivrance de 3 ECTS.

INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE ET ORGANISATION DES ÉTUDES

L'ESPE n'assure pas l'inscription pédagogique à ces unités d'enseignement. Pour pouvoir suivre cette formation, les étudiants doivent être inscrits pédagogiquement à ces UE dans leur composante de rattachement. Les cours et l'organisation des examens sont assurés par l'ESPE. Ils se déroulent dans leur grande majorité dans le créneau horaire 18h-20h, sur le campus de l'Esplanade.

DATES DE RENTREE

Le début des cours est prévu dans la semaine du 16 septembre 2013 pour toutes les UE du 1^{er} semestre. Les lieux et heure figureront sur le site Web de l'ESPE.

INFORMATIONS

- Sur le site web de l'ESPE d'Alsace : www.iufm.unistra.fr, rubrique Études et scolarité / Les formations ;
- Dans les composantes pour l'inscription pédagogique.

LA PROFESSIONNALISATION AUX METIERS DE L'ENSEIGNEMENT VISE DEUX OBJECTIFS :

- Aider les étudiants à s'orienter en choisissant de façon progressive et éclairée les carrières de l'enseignement ;
- Construire des compétences professionnelles qui dépassent largement la seule sensibilisation aux métiers de l'enseignement.

Cette professionnalisation s'articule autour de parcours de formation dès la 1^{ère} année de licence, dans le cadre des licences disciplinaires existantes, à travers des modules optionnels proposés par l'ESPE d'Alsace.

Ces parcours doivent permettre une spécialisation progressive de L1 à L3 vers les carrières du premier et du second degré et tenir compte des spécificités régionales.

RESPONSABILITE DES UE : Régine Lethenet-Meppiel regine.lethenet-meppiel@unistra.fr

GESTION ADMINISTRATIVE : Brigitte Schaeffer / ESPE (site de la Meinau), 141 avenue de Colmar, 67000 Strasbourg / brigitte.schaeffer@iufm.unistra.fr

PRÉSENTATION

En s'inscrivant dans la structure des maquettes de licence, ces parcours professionnalisants en vue des métiers de l'enseignement prennent place dès le second semestre

- dans les UE *Projet professionnel personnel* « Sciences humaines pour l'éducation et alternance »
- et dans les UE *Optionnelles* à choix large

Les contenus qui y sont définis répondent à deux logiques différentes :

1) UE *Projet professionnel personnel* « Sciences pour l'éducation et alternance »

U.E. conçues dans une logique de continuité au fil des semestres. Y sont abordés :

- les sciences humaines pour l'éducation ;
- la connaissance du système éducatif, des différents dispositifs mis en œuvre dans tous les niveaux d'enseignement ;
- l'analyse du socle commun de connaissances et de compétences ;
- la connaissance des systèmes éducatifs européens ;
- les stages dans différents niveaux d'enseignement et différents milieux (1^{er} - 2^e degré - urbain - rural- ZEP, etc.).

2) UE *Optionnelles* a choix large

UE programmées tout au long du parcours de licence à partir de S2 en toute indépendance les unes des autres. Les étudiants pourront être amenés à les choisir au 1^{er} ou au 2^e semestre. Y sont abordés :

- le renforcement disciplinaire dans les disciplines littéraires, scientifiques ou artistiques ;
- l'histoire et l'épistémologie des disciplines ;
- l'approche didactique liée aux disciplines.

UE *Projet professionnel* personnel « Sciences pour l'éducation et alternance »

Conçues dans une logique de continuité au fil des semestres, à partir du second semestre de la 1^{ère} année en L1 jusqu'à la 3^e année. Durant leur parcours, les étudiants effectueront des stages dans le 1^{er} et le 2^e degré ; au début de la 3^e année ils se détermineront pour le 1^{er} ou le 2^e degré.

Une UE est composée de 2 à 3 modules formant un tout.

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL / S2 (code Apogée : FME1BM01) / 3 ECTS / 24h

Mardi de 18h à 20h : groupe A / Jeudi de 18h à 20h : groupe B

N°	INTITULÉ	VOLUME HORAIRE
1	Histoire du système éducatif et des différentes réformes emboîtement du secondaire entre le primaire et le lycée, sens de l'architecture actuelle	12
2	Initiation à l'histoire des courants pédagogiques	6
3	L'école et les différents acteurs Apports et stage de sensibilisation Les spécificités de l'institution scolaire (1 ^{er} et second degré) L'acte d'enseigner et les différents processus mis en jeu Première expérience sur le terrain à travers un stage de sensibilisation	6

Évaluation

- une épreuve écrite de 2h portant sur les modules 1 et 2 et comptant pour 50% de la note
- un commentaire de 2-3 pages portant sur un article à caractère historique et / ou sociologique portant sur la mise en système et / ou la démocratisation de l'école ou de l'éducation comptant pour 25% de la note à remettre lors de la 5^{ème} séance au plus tard
- production d'un écrit réflexif articulant les apports du module et l'analyse comparée des deux degrés du système éducatif comptant pour 50 %

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL / S3 (code Apogée : FM1CM02) / 3 ECTS / 24h

Lundi de 18h à 20h : groupe A / Mercredi de 18h à 20h : groupe B

N°	INTITULÉ	VOLUME HORAIRE
4	Les valeurs de l'école Valeurs de la République - Valeurs de la société - Valeurs de l'école (4 h) Éthique et déontologie de l'enseignant et de l'enseignement – Droits de l'homme et droits de l'enfant (4 h) Caractéristiques des programmes – Textes et orientations institutionnels - finalités de l'école, du collège et du lycée (2 h)	10
5	Typologie et approche comparée des systèmes éducatifs européens Sociologie de l'éducation Histoire et sociologie de l'éducation (6h) Sociologie de la famille (2h) - Sociologie du langage (2h)	4 10

Évaluation

- une épreuve écrite de 2 h portant sur les modules 4 et 5 comptant pour 50 % de la note
- un commentaire de 2-3 pages portant sur un article à dimension éducative et/ou pédagogique portant sur le module 4 comptant pour 25 % de la note à remettre lors de la 5^{ème} séance au plus tard
- une fiche de lecture (de 5 à 8 pages) portant sur le module 5 (approfondissement bibliographique) comptant pour 25% de la note à remettre à l'avant dernière séance au plus tard

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL / S4 (code Apogée : FME1DM03) / 3 ECTS / 24h

Lundi de 18h à 20h : groupe A / Mercredi de 18h à 20h : groupe B

N°	INTITULÉ	VOLUME HORAIRE
6	Le langage et les langues, l'interculturel Diversité culturelle et linguistique, le bilinguisme Comment se fait l'acquisition de la 1 ^{ère} langue / Prise en compte du bilinguisme / Français langue seconde, langue de scolarisation	8
7	Stages d'observation 2 à 4 ½ journées 1 ^{er} degré (voie générale ou bilingue) et 2 à 4 ½ journées 2 ^e degré (voie générale ou option européenne et bilingue) Observation passive, puis participative Observer-connaître la réalité de l'établissement, du cycle - concevoir, intervenir, analyser Enseigner, un métier qui s'apprend ? Rôles, statuts et fonctions de l'enseignant	12 + (stage) 4h

Évaluation

- une fiche de lecture à partir de problématiques évoquées en cours, concernant le module 6 comptant pour 40 % de la note
- stages d'observation (module 7) : en lien avec les apports du module, production d'un rapport d'expérience avec une comparaison entre le 1^{er} et le 2nd degré comptant pour 60 % de la note

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL / S5 (code Apogée : FME1EM04) / 3 ECTS / 24h

Lundi de 18h à 20h : groupe A / Mercredi de 18h à 20h : groupe B

N°	INTITULÉ	VOLUME HORAIRE
8	Psychologie du développement et des apprentissages Développement de l'enfant et de l'adolescent / Approches cognitives, affectives et comportementales de l'apprentissage (l'attention, la motivation, le désir d'apprendre, etc.)	14
9	Notions de didactique générale De l'enseignement à l'apprentissage : La transposition didactique Le contrat didactique / L'évaluation, etc.	10

Évaluation

- 2 contrôles sur table de 45 mn chacun comptant pour 25 % de la note chacun
- une épreuve écrite portant sur le module 9 comptant pour 50 % de la note

UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL S6 (Code Apogée : FME1FM05) / 3 ECTS / 24h

Lundi de 18h à 20h : groupe A / Mercredi de 18h à 20h : groupe B

N°	INTITULÉ	VOLUME HORAIRE
10	Approche des handicaps Élèves à besoins éducatifs particuliers	2
11	Quelle école pour demain ? (dimension nationale et européenne) Qui pense l'école aujourd'hui ?	4
12	Stages en L3 : préparation et bilans de stage / Rapports de stage <i>Apports didactiques en rapport avec la tâche d'apprentissage et la séance</i> • situation problème • métacognition • différenciation pédagogique • statut de l'erreur Connaissance d'un établissement scolaire et de son fonctionnement Ateliers (suivi individualisé par petits groupes) Mise en situation d'éléments théoriques (hétérogénéité, différenciation, autorité), aide à l'élaboration de séquences) Stage : Durée 4 ½ journées à 8 ½ journées dans le premier ou le second degré Observation active puis interaction sous la tutelle de l'enseignant (le stagiaire conçoit et met en œuvre la séance)	2 x 18 (un groupe 1 ^{er} degré et un groupe 2 ^e degré)

Évaluation

- un rapport de stage comprenant une fiche d'observation élaborée par l'étudiant et une analyse de sa pratique comptant pour 50 % de la note
 - un oral par groupe de 3 à 4 étudiants (pour chaque étudiant : exposé et entretien avec le jury) comptant pour 50 % de la note
- L'exposé doit permettre au stagiaire de dégager un thème à la lueur de son expérience et de démontrer ses capacités d'argumentation

UE <i>Optionnelles</i> à choix large

Des UE optionnelles à choix large programmées sur un semestre et visant, en toute indépendance les unes par rapport aux autres, à un renforcement disciplinaire et à une approche didactique liée aux disciplines. Elles sont reproposées tout au long du parcours de licence (de L1 à L3).

Tous les renseignements sont fournis sur

<http://iufm.unistra.fr/etudes-et-scolarite/cursus-licence/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ue-optionnelles-de-licence/>

Options libres
de didactique des langues et de français langue étrangère (FLE)
proposées par le Département de Didactique des langues
(Faculté des Langues et des Cultures étrangères)
et
accessibles aux étudiants de lettres (LM, LC, SDL)

PANORAMA

Objectif :

Se former en didactique des langues et en didactique du Français langue étrangère
Valider des modules pour entrer en Master de Didactique des langues et du FLE

PREMIÈRE ANNÉE

Semestre 1 :

LV89AM10 Didactique du FLE : Initiation

Semestre 2 :

LV89BM20 Didactique des langues et du FLE : Perfectionnement

DEUXIÈME ANNÉE

Semestre 3 :

LV89CM30 Littérature, FLE et interculturalité

Semestre 4 :

LV89DM40 Les métiers du FLE

TROISIÈME ANNÉE

Semestre 5 :

LV89EM50 Pratique de classes I : Évaluation, correction et remédiation en FLE

LV89EM51 Pratique de classes II : Exploration et conception de supports en FLE

Semestre 6 :

LV84FM60 Les nouvelles technologies et le FLE

DESCRIPTIF DES COURS

SEMESTRES IMPAIRS

Didactique des langues et du FLE : Initiation [LV89UM70]

Horaire hebdomadaire: 2h semaine

Groupe 1 : L. Schmoll / Jeudi 16h-18h Patio Salle sous-sol 01

Groupe 2 : L. Schmoll / Mardi 10h-12h Patio Salle 5202

Initiation à la didactique du FLE. Connaître les concepts de base de la didactique du FLE, les différentes méthodologies et situations d'apprentissage. Approches actuelles (communicative ; actionnelle). Introduction aux quatre compétences

Bibliographie :

Cuq, J.-P et Grucca, I. (2006). *Cours de didactique du Français Langue Étrangère et Seconde* Grenoble : PUG

Cuq, J.-P. (dir.) (2004) *Dictionnaire de didactique du Français Langue Étrangère*. Paris : Clé international

Tagliante, Ch. (2006). *La classe de langue*. Paris : Clé International

Quivy, M. et Tardieu, C. (2002). *Glossaire de didactique de l'anglais*. Paris : Ellipses.

Favard, J. (dir). 1994. *Didactique de l'allemand*. Paris, Nathan.

Contrôle des connaissances : Épreuve écrite de 2h en semaine 12 (Coef 1) + Dossier écrit (Coef 1)

Littérature, FLE et interculturalité [LV8UM30]

Horaire hebdomadaire : 2 h semaine

B. Dodu / Vendredi 8h-10h Patio Salle Sous-sol

Ce cours aborde la littérature dans la perspective interculturelle aujourd'hui de mise en FLE. La première partie présentera le débat autour de la notion de littérature francophone. Puis nous analyserons des extraits d'œuvres noir-africaines, maghrébines et antillaises comme des formes littéraires de médiation interculturelle, selon une évolution qui nous mènera du face-à-face postcolonial aux identités complexes, forgées dans l'exil et le va-et-vient, des écrivains les plus contemporains.

Extraits littéraires fournis aux étudiants.

L. Gauvin, *L'écrivain francophone à la croisée des langues*. Entretiens. Karthala, 1997.

Joubert, *Les voleurs de langue. Traversée de la francophonie littéraire*. Rey, 2006.

M. Le Bris, J. Rouaud, *Pour une littérature-monde*. Gallimard, NRF, 2007.

M. Fievet, *Littérature et classe de FLE*. Clé international, 2013.

Contrôle des connaissances : Une épreuve écrite de 2h en semaine 13 (Coef 2) + Un dossier (coef 1)

Pratiques de classe I : Évaluation, correction et remédiation en FLE [LV89UM52]

Horaire hebdomadaire : 2h semaine

L. Koecher / Vendredi 14h-16h Patio Salle 5109

Conception de sujets d'examens (type Delf/Dalf), élaboration de grilles d'évaluation, passation auprès d'étudiants étrangers des sujets créés et évaluation des copies de ces derniers. Réflexions et échanges autour de quelques notions fondamentales telles que l'enseignement de la grammaire en FLE.

Bibliographie :

Marquillo Laruy, M. (2003). *L'interprétation de l'erreur*, Paris : Clé international.

Tagliante, Ch. (2005). *L'évaluation et le cadre européen*. Paris : Clé international

Contrôle des connaissances :

Épreuve écrite de 2h en semaine 12 (Coef 1) + Conception d'un sujet d'examen type Delf/Dalf (coef 1)

Pratiques de classe II : Exploration et conception de supports en FLE [LV8UM53]

Horaire hebdomadaire : 2h semaine

L. Schmoll / Lundi 16h-18h Patio salle 5102

Inventaire des supports utilisables dans le domaine de l'enseignement des langues vivantes pour atteindre les cinq compétences : compréhension écrite et orale, production écrite et orale, capacité à interagir. Analyse critique, conception et utilisation didactique de ces supports.

Bibliographie :

Beauchamp J.-C., 2007. *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Didier : Paris.

Besse, H. 1992. *Méthodes et pratiques des manuels de langue*. Didier : Paris.

Courtillon J., 2003. *Élaborer un cours de FLE*, Paris : Hachette.

Tagliante C., 1994. *La Classe de langue*, coll. Techniques de classe, Paris, Clé International.

Contrôle des connaissances :

Présentation orale d'un cas pratique (Coef 1) + Épreuve écrite de 2 heures en semaine 12 (Coef 1)

SEMESTRES PAIRS

Didactique des langues et du FLE : Initiation [LV89UM70]

Horaire hebdomadaire: 2h semaine

Groupe 1 : L. Schmoll / Lundi 14h-16h Patio Salle 5202

Groupe 2 : M. Marchal / Mardi 10h-12h Patio Salle 5139

Initiation à la didactique du FLE. Connaître les concepts de base de la didactique du FLE, les différentes éthologies et situations d'apprentissage. Approches actuelles (communicative ; actionnelle). Introduction aux quatre compétences

Bibliographie :

Cuq, J.-P et Grucca, I. (2006). *Cours de didactique du Français Langue Etrangère et Seconde* Grenoble : PUG

Cuq, J.-P. (dir.) (2004) *Dictionnaire de didactique du Français Langue Etrangère*. Paris : Clé international

Tagliante, Ch. (2006). *La classe de langue*. Paris : Clé International

Quivy, M. et Tardieu, C. (2002). *Glossaire de didactique de l'anglais*. Paris : Ellipses.

Favard, J. (dir). 1994. *Didactique de l'allemand*. Paris, Nathan.

Contrôle des connaissances : Épreuve écrite de 2h en semaine 12 (Coef 1) Dossier écrit (Coef 1)

Didactique des langues et du FLE : Perfectionnement [LV89UM20]

(Pré-requis : *Didactique des langues et du FLE : Initiation*)

Horaire hebdomadaire : 2h semaine

Groupe 1 : L. Koecher / Vendredi 14h-16h Patio Salle 5102

Groupe 2 : V. Haensch / Mardi 14h-16h Patio Salle 5102

Groupe 3 : M. Kusyk / Jeudi 12h-14h Patio Salle 5102

Pratiques pédagogiques pour l'enseignement du FLE. Approfondissement et mise en pratique du semestre initiation. Projet pédagogique, organisation des cours, préparation des cours, évaluation, supports et gestion de classe.

Bibliographie :

Bertocchini, P., Costanzo, E. (2008), *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris : Clé international.

Courtillon, J. (2003), *Élaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette FLE.

Julie, K. et Perrot, L. (2008) *Enseigner l'anglais*. Paris : Hachette Éducation.

Athias, J. (1995). *Linguistique et didactique de l'allemand*. Paris : Armand Colin.

Contrôle des connaissances : Dossier analyse d'un manuel (coef 1) + Dossier réflexif et séquence communicative (coef 2)

Les métiers du FLE [LV89UM91]

Horaire hebdomadaire : 2h semaine

N. Gettliffe / Jeudi 16h-18h Le Patio Salle 5139

Ce cours vise à présenter un panorama des différents acteurs et des institutions du paysage FLE. Nous regarderons de plus près les possibilités d'enseigner le FLE à l'étranger ainsi que dans des pays francophones (FLS). Le cas de l'enseignement du Français Langue de scolarisation en France sera abordé plus spécifiquement en rapport avec les textes officiels pour l'enseignement dans le secondaire ainsi que par le biais des rapports concernant l'intégration linguistique des étrangers en France.

Nous aurons la possibilité d'échanger avec des professeurs de FLE en poste afin d'élaborer un guide des préoccupations majeures du professeur de FLE.

Bibliographie :

Cuq, J.-P. et Grucca, I. (2002). *Cours de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Grenoble : PUG. Chapitre 1

Barthelemy, F. (2007). *Professeur de FLE*. Paris : Hachette.

Contrôle des connaissances : Dossier Fiche métier et entretiens (Coef 2) + Épreuve écrite d'une heure en semaine 12 (Coef 1)

Les nouvelles technologies et le FLE [LV89UM60]

Horaire hebdomadaire : 2h semaine

M. Roy / Lundi 16h-18h Salle 5102

1. Historique des technologies
2. Le web et le FLE
3. Le web 2.0 et le FLE
4. Projet d'exploitation de ressources web pour le FLE

Bibliographie :

Mangenot, F. (2006) *Internet et la classe de langue*. Paris : Clé international

Hirschsprung, N. (2005) *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Paris : Hachette.

Guichon, N. (2006). *Langues et TICE : Méthodologie de conception multimédia*. Paris : Ophrys.

Contrôle des connaissances : Épreuve écrite de 2 heures en semaine 12 (Coef 1) Dossier écrit (Coef 1)

LE CERTIFICAT INFORMATIQUE ET INTERNET (C2i) NIVEAU 1 À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Qu'est-ce que le C2i ?

Le C2i niveau 1 est une certification informatique et internet permettant d'attester de compétences informatiques et internet désormais indispensables à la poursuite d'études supérieures et à l'insertion professionnelle. Il s'appuie sur un référentiel national et sa mise en œuvre est assurée par les universités.

Il porte sur :

- la connaissance de l'environnement d'un poste de travail ;
- la maîtrise des outils bureautiques (traitement de texte et tableur) ;
- la réalisation de présentations multimédias ;
- l'utilisation des outils de communication et de travail collaboratif ;
- les aspects déontologiques, éthiques et juridiques des TIC.

Quelles sont ses finalités ?

- Le C2i niveau 1 est la suite du B2i (collèges et lycées). Il permet d'acquérir les compétences informatiques et internet de base ; il constitue en quelque sorte un « passeport informatique » et son obtention au cours de la licence est un objectif pour tout étudiant, et ceci quelles que soient son UFR (composante) d'appartenance et les études poursuivies.
- Le C2i devrait permettre à tout étudiant de s'adapter à l'évolution des nouvelles technologies de communication, du matériel, des programmes...
- Le C2i devrait permettre à tout étudiant de savoir utiliser les ressources numériques de l'ENT offertes par l'université et de naviguer dans l'espace numérique.
- Le C2i niveau 1 permet à l'étudiant de préparer le C2i niveau 2 basé sur l'acquisition de compétences professionnelles dans un secteur spécifique (médecine, droit, enseignement, etc.).

Modalités de la certification

Le C2i comprend 2 types d'épreuves : une épreuve attestant de compétences pratiques sur ordinateur et une épreuve attestant de compétences théoriques sous forme de QCM.

Le C2i est acquis si l'étudiant valide les compétences pratiques et les compétences théoriques requises.

Tout étudiant est soumis aux mêmes conditions de réussite du C2i. Les modalités de certification C2i sont identiques pour tous et elles sont inscrites dans les sessions d'examen.

Mise en place du C2i à l'Unistra depuis la rentrée 2009

La structure C2i de l'Unistra est constituée d'un comité de pilotage qui impulse une politique générale du C2i et assure son application au niveau des UFR (composantes) par l'intermédiaire d'enseignants-correspondants C2i.

Tout étudiant de licence est automatiquement inscrit au C2i et y reste inscrit, en licence, aussi longtemps qu'il ne l'a pas validé.

Les étudiants des autres diplômes doivent contacter le secrétariat du C2i pour effectuer leur inscription administrative au C2i.

L'ENT intègre le site C2i Alsace qui pendant toute la durée de la formation sera le site de référence C2i pour tous les usagers. Les informations concernant le fonctionnement du C2i se trouvent sur ce site (ressources, informations, inscriptions, compte de l'étudiant, etc.).

Adresse directe du site C2i Alsace : <https://c2i.unistra.fr>

Pour permettre à chaque étudiant de réussir la certification, une UE « Préparation au C2i » est inscrite dans un des semestres de la licence. Cette préparation revêt différents aspects qui sont complémentaires :

- Une formation assurée par les UFR (composantes) sous forme de TD/TP encadrés par des enseignants (variable d'une UFR à l'autre) ;
- Une formation en ligne s'appuyant sur les ressources offertes par le site C2i Alsace ainsi que la plateforme MOODLE (exercices, apprentissage de logiciels, sujets d'examens type, etc.) ;

- Une mise à disposition d'une salle informatique réservée au C2i avec une offre de TP de préparation encadrée par des tuteurs.

Le C2i et la licence

- Le C2i est un supplément au diplôme de la licence.
- Une UE préparatoire au C2i est inscrite dans un des 6 semestres de la licence, elle porte sur 3 crédits et comporte 2 modules : un module pratique et un module théorique. *L'évaluation de ces 2 modules correspond aux 2 épreuves de la certification C2i.*

Le rôle de l'UE est double :

VALIDATION DE L'UE dans le semestre
(au même titre que n'importe quelle UE de licence avec compensation possible entre modules et UE)
(Pour les modalités de validation de l'UE, se référer au cursus de sa composante.)

ET

OBTENTION DU C2I SI L'ETUDIANT VALIDE LES COMPETENCES DE CHAQUE MODULE :
(module pratique sur 10) et module théorique sur 10) sans compensation)
*Si l'étudiant n'a pas obtenu le C2i, il peut se représenter aux épreuves qu'il n'a pas validées
à la deuxième session d'examen ou à des sessions ultérieures.
Une session est organisée à chaque semestre.*

Personnes ressources - Informations

Pour toute information concernant le C2i niveau 1, s'adresser à :

Accueil étudiant : Bureau C2i (2101) Aula du Patio du lundi au jeudi de 14h à 17h

Chargée de mission :
Claudine Faber
faber@unistra.fr

Gestion-secrétariat:
Anne-Marie Colin
amc@unistra.fr

Contact du coordinateur C2i de la Faculté Lettres

Les questions ou demandes d'information concernant le fonctionnement du C2i à la Faculté des Lettres, ainsi que les questions personnelles (situations particulières, problèmes, etc.) sont à adresser à

M. Jean-Paul Meyer, coordinateur C2i de la Faculté des Lettres (jpmeyer@unistra.fr)

Permanence : bureau 518 (Portique-Rue, 5^e étage) le **JEUDI DE 11H A 12H** et sur rendez-vous.

Calendrier

(voir également le tableau d'affichage « C2i » à la Faculté des Lettres, à côté de la salle 409)

1^{er} semestre, 1^{ère} session :

- ◆ Épreuve pratique : semaines des 16 décembre 2013 et 6 janvier 2014 / Inscriptions dès le 2 décembre 2013
- ◆ QCM : le vendredi 13 décembre 2013 (14h / 16h) / Inscriptions du 25 novembre au 7 décembre 2013

2^e semestre, 1^{ère} session :

- ◆ Épreuve pratique : semaines des 28 avril 2014 et 5 mai 2014 / Inscriptions dès le 14 avril 2014
- ◆ QCM : le vendredi 2 mai (14h / 16h) / Inscriptions du 14 au 25 avril 2014

Galop d'essai pour les L1 :

- ◆ Épreuve pratique de première session : à préciser
- ◆ Épreuve pratique de rattrapage : à préciser