

Université de Strasbourg
UFR des Lettres

MASTER DE LETTRES

DOMAINE « ARTS, LETTRES, LANGUES »

MASTER

METIERS DE L'ÉDITION

∞ GUIDE PEDAGOGIQUE ∞



Adrien Ferdinand de Braekeleer (1818-1904)
L'Imprimeur, 1875
Musée Royal des Beaux-arts, Anvers

Année Universitaire
2014-2015

Version du 2 octobre 2014

Master Professionnel « Métiers de l'édition » : PREMIERE ANNEE, SEMESTRE 1

UE	ECTS	Intitulé de l'UE	Intervenant, horaire et salle		
			Intervenant	Horaire	Salle
1	3	LANGUES VIVANTES LT20GM31 : Anglais général LT32GM13 : Anglais de l'édit. + LV2 au choix : LT20GM32 : Allemand LT20GM33 : Espagnol	Mme Béreau, Mme Shand M. Vuillemin, Melle Weiner Mme Falk Mme Onoro	mar 12h-13h30 jeu 10h-12h jeu 8h30-10h jeu 8h30-10h	44.02 Patio 32.11 Patio 32.02 Patio Portique 414
2	9	ENSEIGN. FONDAMENTAUX LTGM21 : Marketing LT32GM22 : Introduction au droit d'auteur LT32GM25 : Indesign et graphisme éditorial LT32GM24 : Histoire du livre, de l'Antiquité à la Renaissance LT32GM26 : Histoire du livre, du Moyen Age à l'époque moderne	Mme Fournier, M. Capello Mme Marino Mme Risler M. Heilporn, Mme Pfaff, M. Vix, Mme Karagiannis Mme Otten, Mme Rusque, Mme Maurer	Voir calendrier ven 9h-12h, 3 dates lun 12h-14h mer 8h-10h lun 14h30-17h	 Palais U, salle 106 Portique côté Campus, 202C Palais U, salle 44
3	9	SECTEURS DE L'EDITION LT32GM32 : Chaîne du livre / fonctionnement d'une maison d'édition LT32GM24 : Orthotypographie et ingénierie éditoriale LT32GM34 : Les rayons d'une librairie, les secteurs de l'édition	M. Schweitzer M. Deloignon Institut Nat. de Formation des Libraires	mar 14h-15h30 mar 9h-11h jeu 10h-17h + ven10h-17h, <u>4x 2 journées</u>	Escarpe 0027 Portique 412 voir programme
4	9	ACTEURS DE L'EDITION LT32GM41 : Témoignages LT32GM42 : L'édition dans l'espace rhénan (EUCOR) LT32GM43 : Atelier rédaction et communication LT32GM44 : non assuré	conférenciers journée d'études : Francfort Mme Larat	mar 18h-19h30 ven 10.10.14 voir programme	409 Portique

Master Professionnel « Métiers de l'édition » : DEUXIEME ANNEE, SEMESTRE 1

UE	ECTS	Intitulé de l'UE	Intervenant, horaire et salle		
			Intervenant	Horaire	Salle
1	3	LANGUES VIVANTES LT32GM11 : Anglais de l'édit. LT20KM12 : LV2 au choix, précisez laquelle : - Allemand - Espagnol - Autre LV2	Mme Bandry	jeudi 10h-12h par quinzaine	32.11 Patio
			Mme Falk	mar 11h30-13h	Portique 411
			Mme Onoro	jeu 8h30-10h	Portique 410
			à définir		
2	9	PROJET PROFESSIONNEL LT32KM21 : Mémoire théorique			
3	9	SECTEURS DE L'EDITION LT32KM31 : Métiers de l'édit., l'édition scientifique LT32KM32 : L'édition numérique - Atelier site internet + atelier revue en ligne LT32KM33 : Droit d'auteur et droit de l'économie numérique LT32KM35 : Informatique : Indesign et graphisme éditorial Langage XML	M. Polizzi	Ven, 14h-17h 4 dates	401 Portique
			M. Walther / Mme Zanetta	voir programme	Centre de culture numérique
			intervenants CEIPI et Faculté de droit	mar 14h-17h 6 dates + mer 9h-12h 3 dates	Portique, 401 Fac de droit
			Mme Risler	lun 14h30-16h30 par quinzaine	Palais U, 106
			Mme Bernhard	lun 8h-10h semaines 1à6	Patio, 4ss12
4	9	ACTEURS DE L'EDITION LT32KM41 : mardis de l'édition (conférences) LT32KM42 : L'édition dans l'espace rhénan (EUCOR) LT32KM43 : Atelier conception d'un doc. LT32GM44 : Projet tutoré	conférenciers	mar 18h-19h30	409 Portique
			journée d'études : Francfort	ven 10 octobre	
			M. Lombard	ven 14h-17h 4 séances	401 Portique
			Mme Pfaff	lun 10h30-12h	416 Portique

PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 1

UE1 LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE	3 ECTS
-------------------------------------	---------------

- **2 cours obligatoires : anglais général et anglais de l'édition**

 **LT20GM31 (Anglais)**

Mme Béreau, Mme Shand

Mardi **12h à 13h30**
Salle 44.02 au Patio

cours hebdomadaire pendant tout le semestre

 **LT32GM12 (Anglais de l'édition)**

M. Vuillemin, Mme Weiner

Jeudi **10h à 12h**
M. Vuillemin : Salle 32.11 au Patio
Mme Weiner : salle 202 Portique côté Campus

► Programme : Ce cours d'anglais professionnel familiarisera les étudiants avec le monde de l'édition anglophone, son vocabulaire, ses pratiques, par du travail individuel et collectif. Il est complété par des ressources en ligne sur Moodle : Master's Degree in Publishing and the Book Trade.

Calendrier

M. Vuillemin : 18.09, 2.10, 13.11, 4.12

Mme Weiner : 09.10, 23.10, 27.11, 11.12

Evaluation de fin de semestre : jeudi 18.12, de 10h à 12h

- **un 3è cours (LV2) à choisir dans la liste ci-dessous :**

 **LT20GM32 (Allemand)**

Mme Falk

Jeudi **8h30 à 10h**

cours hebdomadaire pendant tout le semestre

 **LT20GM33 (Espagnol)**

Mme Onoro

Jeudi **8h30 à 10h**

cours hebdomadaire pendant tout le semestre

éventuellement, choix d'une autre LV2, en accord avec le responsable pédagogique

UE2 ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX	6 ECTS
---------------------------------------	---------------

 **LT32GM21 – Marketing**

Calendrier :

Mme Fournier Martine : 12.09 (9h-12h et 13h30-16h30), 18.09, 1.10 et 15.10 (10h-12h)

M. Capello Eric : 05.12 et 12.12 (10h-13h et 14h-17h)

► Descriptif du cours :

L'approche marketing et commerciale dans l'entreprise :

- Martine Fournier : De l'introduction générale au marketing stratégique.
- Eric Capello : Du marketing opérationnel à la commercialisation.
- + Etude de cas sur une demi-journée.

Le but de cet enseignement consiste à maîtriser les bases nécessaires en marketing pour tout collaborateur de maisons d'édition. Ces nouvelles connaissances en science de gestion permettront une meilleure approche de la complexité de l'aspect commercial dans la proposition globale de l'offre que représente le livre.

✍ LT32GM22 - Introduction au droit de la propriété intellectuelle et au droit d'auteur

Mme Marino

Vendredi

9h-12h

MISHA, salle Asie

3 dates : ven 19.09, ven 3.10, ven 24.10

► Programme : Introduction au droit de la propriété intellectuelle et au droit d'auteur.

✍ LT32GM23 - Initiation à InDesign et graphisme éditorial

Mme Rissler

Lundi

12h-14h

Salle 106 au Palais Universitaire

Cours hebdomadaire assuré pendant tout le semestre.

► Programme : Initiation à Indesign

✍ LT32GM24 - Histoire du livre, de l'Antiquité à la Renaissance

Mercredi

8h-10h

Salle 414 Portique

Cours transversal assuré par 4 enseignants-chercheurs en philologie classique :

M. Heilporn, Mme Pfaff, M. Vix, Mme Karagiannis

Calendrier

Séances 1, 2, 3 : M. Heilporn : le livre à Alexandrie

Séances 4, 5, 6 : Mme Pfaff : le livre à Rome

Séance 7 (mercredi 22.10.14) : évaluation sur la 1ère moitié du cours

Séances 8, 9, 10 : M. Vix : le livre à l'époque byzantine

Séances 11, 12, 13 : Mme Karagiannis : le livre à la Renaissance

Séance 14 (mercredi 17.12.14) : évaluation sur la 2è moitié du cours

 **LT32GM25 - Histoire du livre, du Moyen Age à l'époque moderne**

Lundi 14h30-17h
Palais Universitaire, salle 44

Cours transversal assuré par 3 enseignants-chercheurs en histoire :
Mme Otten, Mme Rusque, Mme Maurer

Calendrier

Séance 1 : 8 septembre 2014- C. Otten

Qu'est-ce qu'un livre ?

Séance 2 : 15 septembre 2014- C. Otten

La production du livre au Moyen-Age

Séance 3 : 22 septembre 2014-C. Otten

L'aspect du livre au Moyen-Age

Séance 4 : 29 septembre 2014-C. Otten

Les bibliothèques médiévales

Séance 5 : 06 octobre 2014- C. Otten [Date à confirmer]

Visite à la BNU ou à la bibliothèque du grand séminaire

Séance 6 : 13 octobre 2014- D. Rusque

La forme des livres à l'époque moderne

Séance 7 : 20 octobre 2014- D. Rusque

La fabrication des livres à l'époque moderne

Séance 8 : 3 novembre 2014- D. Rusque

Les conditions de circulation des livres à l'époque moderne

Séance 9 : 10 novembre 2014- D. Rusque

Les usages des livres à l'époque moderne

Séance 10 : 17 novembre 2014- D. Rusque

Les bibliothèques savantes

Séance 11 : 24 novembre 2014- D. Rusque

Ecrire dans les livres : le cas de la bibliothèque du naturaliste strasbourgeois Jean Hermann au XVIIIe

Séance à la bibliothèque Blaise Pascal de Strasbourg [Date à confirmer]

Séance 12 : 1^{er} décembre 2014-C. Maurer

Les tribulations du livre au XXe siècle

UE3 ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS**9 ECTS****✍ LT32GM32 – La chaîne du livre : fonctionnement d'une maison d'édition***M. Schweitzer***Mardi 14h à 15h30****Escarpe salle 0027**

► **Programme** : De l'auteur au lecteur, quel est le cheminement d'un manuscrit ? Comment fonctionne une maison d'édition, notamment le lien entre éditeurs, auteurs et libraires ? Ce cours d'introduction générale aborde et développe ces questions à travers un panorama des métiers de l'édition : stratégie, production éditoriale, contrats, commercialisation, promotion. Un atelier permettra de mettre en pratique les connaissances acquises.

✍ LT32GM33 - Questions d'orthotypographie et d'ingénierie éditoriale*M. Deloignon***Mardi 9h à 11h****Portique Salle 412**

► **Programme** : L'orthotypographie (terme apparu en 1608 pour désigner l'ensemble des règles qui permettent d'écrire de façon correcte, selon une norme établie, à l'aide de caractères typographiques), la typographie et la mise en page éditoriale n'ont pas pour objet de compliquer la vie de l'éditeur mais de simplifier celle des lecteurs. Elles relèvent d'une forme de politesse faite au lecteur et du respect dû à la pensée mise en livre. Le cours et le TD ont pour objectif d'initier les étudiants à ces disciplines trop souvent méconnues, négligées ou ignorées mais pourtant fondamentales dans une civilisation de l'écrit en pleine mutation.

Bibliographie :Henri-Jean Martin, *Histoire et pouvoir de l'écrit*, Paris, 1988.*Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, Paris, diverses dates d'édition (dernière en date 2002) – La possession de cet ouvrage par chaque étudiant est nécessaire.Catherine de Smet, *Pour une critique du design graphique. Dix-huit essais*, Paris, 2012.Jan Tschichold, *Livre et typographie*, Paris, diverses éditions (la plus récente 2011).**✍ LT32GM34 – Rayons d'une librairie, secteurs de l'édition***Formateurs de l'INFL, Institut National de Formation des Libraires***Jeudi 10h-17h****+ Vendredi 10h-17h****Calendrier des interventions : 4 x 2 journées de formation****► Programme et salles de cours :****jeu 25.09 et ven 26.09** : Claude Naves : Les relations éditeurs - libraires

jeu 25.09 : salle des thèses, Nouveau Patio

ven 26.09 : salle Ourisson, bâtiment Lebel

jeu 16.10 et ven 17.10 : Claude Naves : BD, Science Fiction, Fantasy, Polar

jeu 16.10 et ven 17.10 : salle Redslob, Fac. de droit

jeu 6.11 et 7.11 : Yves le Gal : Arts, Théâtre, Poésie

jeu 6.11 et ven 7.11 : salle Redslob, Fac. de droit

jeu 20.11 et ven 21.11 : Philippe Fusaro : Littératures françaises et étrangères

jeu 20.11 : salle Redslob, Fac. de Droit

ven 21.11 : salle Ourisson, bâtiment Lebel

Evaluation : QCM en 2h sur l'ensemble des 4 séances : **mardi 9.12, 14h-16h****+ travail de groupe** sur un rayon d'une librairie alsacienne, en collaboration avec les étudiants de la Licence professionnelle Librairie de Mulhouse

UE4 - ACTEURS DE L'ÉDITION**9 ECTS****✍ LT32GM41 – Témoignages de professionnels : les mardis de l'édition***Intervenants du monde de l'édition et du livre***Mardi****18h-19h30****5 mardis par semestre****mardi 7.10** : soirée des anciens du Master Edition : témoignages d'anciens étudiants sur leur insertion professionnelle**mardi 21.10** : lancement du recueil de nouvelles *Résister* : table ronde à la salle Blanche de la Librairie Kléber**mardi 4.11****mardi 18.11****mardi 02.12****✍ LT32GM42 – Edition dans l'espace rhénan : les lieux du livre****Journée d'études EUCOR (vendredi 10 octobre)**

► Programme : Visite de la Foire du livre de Francfort

✍ LT32GM43 – Atelier rédaction et communication*Mme Larat***6 séances dans le semestre :**

► Programme : Cet atelier vous propose de développer votre projet personnel d'édition. Si vous êtes encore en phase de recherche d'idées et de réflexion, nous sommes là pour vous indiquer les voies possibles et pour vous assister dans l'expression de votre créativité et vos talents.

Des exercices de rédaction, de présentation ainsi que la préparation de stratégies de communication/publicité et la rédaction de contrats d'édition compléteront le programme.

Ce travail – partiellement en groupe – fera appel à toutes les connaissances et compétences nécessaires relatives au fonctionnement du monde de l'édition et nécessaire à la concrétisation de votre projet.

Evaluation : dossier

✍ LT32GM44 : Animation du blog du Master Edition**Cécile Zanetta, Alain Walther****Centre de culture numérique, salle de formation****Programme****Interventions d'Alain Walther :**

Les techniques de l'écriture journalistique et les bases de l'identité numérique.

mercredi 17.09 de 14h à 17h

mercredi 1.10 de 14h à 17h

Interventions de Cécile Zanetta :

Organisation, animation et administration du blog.

vendredi 14/11 de 14h à 16h (M1)

vendredi 28/11 de 14h à 16h (M1)

mercredi 03/12 de 14h à 16h (M1) : séance plus technique sur l'administration du blog
(désignation d'un ou deux administrateurs)

DEUXIEME ANNEE (M2) SEMESTRE 1

UE1 – LANGUES VIVANTES	3 ECTS
-------------------------------	---------------

LT32KM11 : Anglais de l'édition

Mme Bandry

Jeudi

10h-12h
Patio 32.11

6 dates :

LT32KM12 : Allemand de l'édition

Mme Falk

Mardi

8h30-10h
Portique 415

Cours hebdomadaire pendant tout le semestre

LT32KM13 : Espagnol

Mme Onoro

Jeudi

8h30-10h
Portique 414

UE2 - MEMOIRE	9 ECTS
----------------------	---------------

LT32KM21 : Mémoire théorique

La soutenance du mémoire théorique aura lieu en semaine 13 (du 8.12 au 12.12) ou en semaine 14 (du 15.12 au 19.12)

Le mémoire théorique devra donc être remis en deux exemplaires pour le lundi 1.12.2014.

UE3 - SECTEURS DE L'EDITION	9 ECTS
------------------------------------	---------------

 **LT32KM31 : Métiers de l'édition, l'édition scientifique**

M. Polizzi

Vendredi

14h-17h
Portique 401

4 dates : vendredi 26.09, 17.10, 14.11 et 28.11

 **LT32KM32 : Animation du blog du Master Edition**

M. Walther / Mme Zanetta

Centre de culture numérique, salle de formation

Interventions d'Alain Walther :
mercredi 24/09 de 14h à 17h (M2)
mercredi 8/10 de 14h à 17h (M2)

Interventions de Cécile Zanetta :

mercredi 12/11 de 14h à 16h (M2)

mercredi 19/11 de 14h à 16h (M2)

+ Comité éditorial du blog du Master Edition (5 étudiants de M2 et 5 étudiants de M1) :

suivi assuré par Alain Walther

**lundi 10h30-11h30
à partir de la semaine 6
Portique salle 415**

 **LT32KM33 : Questions de droit liées à l'édition numérique**

Cours transversal de droit du mardi :

Mme Ledig / M. Reynaud / M. Lapousterle / M. Macrez

Mardi

**14h-17h
Portique 401**

Calendrier

Séances 1 et 2 : mar 16.09 et mar 30.09

Mme Ledig : le livre et le numérique

Cours : Le livre et le numérique

Ce cours d'ouverture répond au constat du SNE aux assises du livre numérique de 2013:

- L'offre numérique des éditeurs se développe
- Les usages et pratiques du livre numérique évoluent en douceur
- L'offre des fabricants s'étoffe toujours plus
- De plus en plus de libraires proposent la vente de livres numériques sur leur site
- Les pouvoirs publics s'efforcent d'accompagner les mutations du secteur
- L'édition numérique a trouvé sa place dans les pays anglo-saxons

Les 2 séances de 3 heures doivent permettre de :

- comprendre les enjeux de l'économie numérique et son impact sur les métiers du livre
- mesurer les nouveaux usages des consommateurs- lecteurs imprégnés de numérique dans leur vie quotidienne
- appréhender la filière livre dans ses déclinaisons numériques avec ses nouvelles opportunités et ses nouvelles contraintes,
- découvrir des projets européens qui structurent les échanges de compétences et de pratiques
- s'ouvrir à d'autres filières culturelles dont l'avenir se conjugue avec le numérique : ex la musique.

Ce cours fait l'objet d'un travail de groupe et d'un quizz final.

Ce cours est dispensé par Catherine Ledig, Professeur associé à la Faculté de Droit de Sciences Politiques et de Gestion de l'UDS, responsable des masters 2 GDEN : Droit de l'Economie Numérique et Commerce Electronique, chargé de mission numérique de l'Unistra auprès du VP Finances et numérique, directeur ADEC

Séances 3 et 4 : mar 21.10 et mar 4.11

M. Reynaud : le contrat d'édition et le numérique - question de droit

Après un rapide rappel des points essentiels à connaître lors de la négociation pré-contractuelle (partie 1), nous aborderons les principales clauses qui figurent dans la plupart des contrats

d'édition (partie 2), pour enfin étudier plus spécifiquement les enjeux contractuels du passage au numérique (partie 3).

Pour préparer le cours :

voir le document <http://www.reynaud-avocat.com/livre-numérique-et-contrat-d'édition/>

avec de nombreux liens sortants

Séance 5 : mar 18.11

M. Lapousterle : la presse numérique

Séance 6 : mar 2.12

M. Macrez : La numérisation des œuvres orphelines et des livres indisponibles

L'objet de l'intervention porte sur le cadre légal de la numérisation et de l'exploitation en ligne d'œuvres protégées par le droit d'auteur.

La législation et récemment évolué avec la directive européenne sur les œuvres orphelines du 25 octobre 2012 et la loi française du 1er mars 2012 sur les « livres indisponibles » instaurant une gestion collective des droits numériques sur les livres indisponibles dans le commerce.

Les questions juridiques posées par ces textes seront l'occasion d'étudier certains principes fondamentaux du droit d'auteur et du contrat d'édition.

Article à lire : <http://franck.macrez.net/?p=240>

Site de référence : <http://www.actualitte.com/s/relire.htm>

+ Cours de Mme Marino : droit de la propriété intellectuelle

Mercredi

9h-12h

3 séances : mer 8.10, mer 5.11, mer 19.11

Fac. de Droit

Examen final (QCM en 2h) portant sur l'ensemble des cours de droit (mardi et mercredi) :

Mardi 09.12, 14h-16h

 **LT32KM35 :**

Indesign et graphisme éditorial

Mme Risler

Lundi

14h30-16h30
Palais U, salle 106

+ Cours de XML

Mme Bernhard

Lundi

8h-10h
Patio, salle 4ss12

UE4 - ACTEURS DE L'ÉDITION

9 ECTS

 **LT32KM41 – Témoignages de professionnels : les mardis de l'édition**

Intervenants du monde de l'édition et du livre

Mardi

18h-19h30

5 mardis par semestre

mardi 7.10 : soirée des anciens du Master Edition : témoignages d'anciens étudiants sur leur insertion professionnelle

mardi 21.10 : lancement du recueil de nouvelles *Résister* : table ronde à la salle Blanche de la Librairie Kléber

mardi 4.11

mardi 18.11

mardi 02.12

✍️ LT32KM42 – Edition dans l'espace rhénan : les lieux du livre

Journée d'études EUCOR (vendredi 10 octobre)

► Programme : Visite de la Foire du livre de Francfort

✍️ LT32KM43 – Atelier de conception graphique du mémoire théorique

M. Lombard

Vendredi

14h-17h

Portique 409

Cet atelier propose une initiation au graphisme éditorial et permet à chaque étudiant de développer son propre projet. Le mémoire théorique donne ainsi naissance à un livre.

Cet atelier fonctionne en partenariat avec le cours de graphisme éditorial de Mme Risler.

L'évaluation de fin de semestre (vendredi 5.12, 14h-17h) est organisée conjointement par M. Lombard et Mme Risler.

4 séances dans le semestre : vendredi 12.09, 19.09, 3.10 et 5.12 (évaluation)

✍️ LT32KM44 – Projet tutoré : aide à la rédaction du mémoire théorique

Mme Pfaff

Lundi

10h30-12h

Cours hebdomadaire pendant tout le semestre.

Cet atelier accompagne les étudiants dans la rédaction de leur mémoire théorique. Sans se substituer au travail de suivi du directeur de mémoire, il propose un soutien méthodologique se fondant sur l'expérience de la rédaction du premier rapport de stage, et permet aux étudiants d'échanger sur les difficultés rencontrées, et de se présenter mutuellement l'avancée de leurs travaux.