

MASTER

DES

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION



Année Universitaire 2015-2016

Version du 01/03/2016

SOMMAIRE

HORAIRES DE COURS ET PROGRAMMES (OPTION *LETTRES MODERNES*)

| | |
|--|----|
| Première année (M1) / Semestre 1 | 3 |
| Première année (M1) / Semestre 2 | 6 |
| Deuxième année (M2) / Semestre 3..... | 9 |
| Deuxième année (M2) / Semestre 4..... | 10 |

HORAIRES DE COURS ET PROGRAMMES (OPTION *LETTRES CLASSIQUES*)

| | |
|--|----|
| Première année (M1) / Semestre 1 | 11 |
| Première année (M1) / Semestre 2 | 12 |
| Deuxième année (M2) / Semestre 3..... | 14 |
| Deuxième année (M2) / Semestre 4..... | 15 |

INFORMATIONS PRATIQUES..... 16

Les informations données dans ce guide sont complétées et mises à jour tout au long de l'année universitaire. Nous vous invitons à consulter fréquemment la page « Faculté des Lettres » sur le site de l'université, à l'adresse <http://www.unistra.fr/index.php?id=275>, ainsi que le site de l'ESPÉ (<http://espe.unistra.fr>).

N'oubliez pas également de vous référer régulièrement aux panneaux d'affichage du secrétariat de la Faculté des Lettres (Portique, 4^e étage). Ces panneaux donnent des informations qui ne figurent pas dans le guide (en particulier les salles des cours) et apportent des corrections s'il y a lieu.

En cas de discordance entre le guide et le tableau d'affichage, c'est le tableau qui fait foi.



Illustration de première page :
Albert Anker (1873-1951)
Schulmädchen bei den Hausaufgaben
(*Écolière faisant ses devoirs*)
1879
(coll. part.)

OPTION « LETTRES MODERNES »

PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 1

UE1 : LITTÉRATURE

9 ECTS

☀ LT51GM15 – ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX : MÉTHODOLOGIE

Mme Thouvenin **Jeudi** **14h à 15h**

Programme : Composition française

Référence : Toursel, N., Vassevière, J., 1994, *Littérature : textes théoriques et critiques*, Nathan/Université

Mme Thouvenin **Jeudi** **15h à 17h**

Programme : Explication de textes

La liste des textes étudiés en cours sera disponible sur l'ENT.

Ouvrage vivement recommandé pour l'entraînement et la future pratique professionnelle des étudiants : la collection Henri Mitterand, Nathan, 5 volumes (un par siècle). Anthologie de textes littéraires, de textes critiques et de fiches d'histoire littéraire de niveau "prépas" et concours très riche et stimulante.

Mme Berrégard **Mardi** **10h à 11h**

Programme : Explication de textes

Les textes à commenter seront disponibles à la rentrée.

Références :

Aquien, M., *La Versification appliquée aux textes*, Armand-Colin/128

Aquien, M., Molinié, G., *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Pochothèque

Bergez, D., *L'Explication de texte littéraire*, Armand-Colin/Lettres Sup

Bordas, E., Barel-Moisant, C., *L'Analyse littéraire*, Armand-Colin/Cursus

☀ LT51GM15 – ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX : LITTÉRATURES

Littérature générale

Mme Victoroff **Mardi** **14h à 15h30**

Programme : Métamorphoses du Bestiaire mythique dans la littérature et les arts français

Ce cours invite à relire certaines des plus belles œuvres de la littérature française, au croisement des genres et des arts. Le Bestiaire médiéval, avec ses métaphores animales des passions humaines et les correspondances entre texte, son et image nous sera un fil conducteur jusqu'à la modernité. Nous aurons l'occasion d'aborder les mythes en littérature (Orphée, le Sphinx, Dionysos, etc.) et verrons quelques ouvertures vers les bestiaires européens (Rilke, Mandelstam, Borges, etc.).

Œuvres :

Flaubert, *La Tentation de saint Antoine*, Gallimard/Folio-Classique (illustrations d'Odilon Redon à voir en ligne sur <http://www.purl.org/yoolib/inha/8518>)

Apollinaire, « Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée » (ill. Raoul Dufy), in *Alcools*, Gallimard/Poésie

Cocteau, *Orphée*, Flammarion/Librio (Nous étudierons aussi le film homonyme de Cocteau, 1950)

Colette, Ravel, *L'enfant et les Sortilèges* (Photocopies distribuées à la rentrée)

Références :

Heck, C., Cordonnier, R., 2012, *Le Bestiaire médiéval*, Citadelles/Mazenod

Calvet, J., Cruppy, M., 1979, *Le Bestiaire dans la littérature française*, Lanore

Problématiques littéraires et esthétiques

Mme Grenouillet **Jeudi** **17h à 19h**

Programme : Le Roman

M. Maillard **Lundi** **15h à 16h**

Programme : La Critique

Mme Thouvenin **Jeudi** **12h à 13h**

Programme : Le Théâtre

Références : Bibliographie fournie à la rentrée.

Mme Berrégard **Mardi** **9h à 10h**

Programme : La Poésie

Références :

Chauveau, J.-P., Payen J.-C., *La Poésie des origines à 1715*, Armand-Colin/U

Collot, M., *L'Horizon fabuleux*, t. 1 : 19^e siècle ; t. 2 : 20^e siècle, José-Corti

Frontier, A., *La Poésie*, Belin/Sujets

Joubert, J.-L., *Genres et formes de la poésie*, Armand-Colin/U

UE2 : LINGUISTIQUE

9 ECTS

LT51GM12 – DIACHRONIE

Phonétique historique

M. Revol **Mardi** **16h à 17h**

Programme : Phonétique et graphies

- étude systématique des principaux phénomènes
- règles d'évolution du latin au français contemporain
- graphies de la langue médiévale et orthographe de langue actuelle
- + éléments dialectaux sommaires

Références :

Voir liasse de textes et annales des concours à consulter :

- Annales du CAPES de LM et de LC (1976-1999), Champion, 1999

- Annales de l'agrégation de lettres modernes (1970-1999), Champion, 1999

Voir surtout, pour une étude systématique :

Zink, G., *Phonétique historique du français*, PUF

Joly, G., *Précis de phonétique historique du français*, Colin

Laborderie, N., *Précis de phonétique historique*, Nathan/128

Léonard, M., *Exercices de phonétique historique*, Nathan/128

Morphologie

Mme Capin **Mardi** **11h à 12h**

Programme : Morphologie nominale et verbale de l'Ancien et du Moyen Français

Œuvres : Textes distribués en cours.

Références :

Andrieux-Reix N. et al., 2000, *Petit traité de langue française médiévale*, PUF.

Andrieux N., Baumgartner E., 1988, *Systèmes morphologiques de l'ancien français. A. Le verbe*, Bordeaux, Brière.

Lanly, A., 1977, *Morphologie historique des verbes français*, Bordas.

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle d'ancien français*, Sedes.

LT51GM16 – ORTHOGRAPHE, LEXICOLOGIE, MORPHOSYNTAXE

☀ LT51GM17 – STYLISTIQUE : SYNCHRONIE

En alternance :

Mme Delhay **Lundi** **10h à 13h**

Programme : Orthographe, grammaire et stylistique

Mme Kuyumcuyan **Lundi** **10h à 13h**

Programme : Lexicologie, grammaire de la phrase complexe - Question

Ces cours posent les fondements théoriques nécessaires pour la préparation de la deuxième épreuve écrite du CAPES et proposent des exercices d'entraînement aux questions B et C de la partie « Linguistique synchronique » (orthographe, lexicologie, morphosyntaxe et stylistique).

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., et al., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

☀ LT51GM18 – QUESTION

Mme Capin [Semaines 1 à 7] **Mardi** **12h à 13h**

Mme Gerhard-Krait [Semaines 8 à 14] **Jeudi** **19h à 20h**

Programme : Questions de mise en situation professionnelle

UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE

9 ECTS

☀ FORMATION PROFESSIONNELLE

LES COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE ONT LIEU À L'ESPÉ.

☀ LT20GM90 – PERFECTIONNEMENT EN LATIN

Mme Schneider **Lundi** **17h à 19h**

Programme : Préparation à la version

Ce cours est proposé aux étudiants de Lettres modernes ayant choisi l'option de latin pour la deuxième épreuve orale.

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

3 ECTS

☀ LT51KM15 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE

Mme Thouvenin **Jeudi** **10h à 11h**

☀ LT51KM13 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN DIDACTIQUE

Mme Delhay, M. Clermont [2 groupes] **Jeudi** **11h à 12h**

☀ LT51KM14 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE

Mme Kuyumcuyan **Jeudi** **9h à 10h**

OPTION « LETTRES MODERNES »

PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 2

UE1 : LITTÉRATURE

6 ECTS

☀ LT51HM11 – PROBLÉMATIQUES LITTÉRAIRES ET ESTHÉTIQUES

Mme Guion **Jeudi** **10h à 11h**

Programme : Le Théâtre

Références :

Ubersfeld, A., *Lire le théâtre*, Belin/Sup

Pasquier, P., *La Mimésis dans l'esthétique théâtrale du 17^e siècle : histoire d'une réflexion*, Klincksieck

Biet, C., Triau, C., *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Gallimard/Folio-Essais

Pavis, P., *Dictionnaire du théâtre*, Dunod

M. Di Méo **Jeudi** **9h à 10h**

Programme : La Critique

Cours d'histoire du roman, de l'Antiquité au 20^e siècle

Mme Karagiannis **Mardi** **10h à 11h**

Programme : La Poésie

☀ LT20HM41 – ATELIER DOCUMENTAIRE (SCD)

M. Laplanche (Trois séances) **Jeudi** **11h à 13h**

Programme : Catalogues, bases de données et logiciels de gestion bibliographique

Cours les 21 janvier, 25 février et 3 mars.

UE2 : LINGUISTIQUE

6 ECTS

☀ LT51HM12 – ÉTUDE DIACHRONIQUE

Mme Capin **Mardi** **16h à 17h**

Programme : Renforcement en français ancien et moderne

Anthologie de textes distribuée et disponible sur Moodle

Références :

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle d'ancien français*, Sedes

Foulet, L., 1990, *Petite syntaxe de l'Ancien français*, Champion, 3^e éd.

Ménard, P., 1994, *Syntaxe de l'ancien français*, Brière, 4^e éd.

Queffelec, A., Bellon R., 1995, *Linguistique médiévale*, Armand-Colin

M. Revol [Semaines 1 à 8] **Lundi** **15h30 à 17h**

Programme : Étude grammaticale de textes

En vue de la préparation à l'épreuve du concours, révision des principaux phénomènes en phonétique et graphie, morphologie, syntaxe, traduction et vocabulaire. Approche par textes (liasse distribuée et disponible sur Moodle), à partir des questions types les plus fréquentes au concours.

Références :

Voir liasse de texte et annales des concours à consulter :

- Annales du CAPES de LM et de LC (1976-1999), Champion, 1999

- Annales de l'agrégation de lettres modernes (1970-1999), Champion, 1999

Voir surtout, pour une étude systématique :

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle de l'Ancien français*, SEDES

Moignet, G., 1973, *Grammaire de l'ancien français*, Klincksieck

Joly, G., 1998, *Précis d'ancien français*, Armand-Colin

Voir aussi Queffélec, A. et Bellon, R., 1995, *Linguistique médiévale : l'épreuve d'ancien français*, Colin

Voir enfin, sur le site du ministère, les annales du concours rénové

 **LT51HM18 – ORTHOGRAPHE, LEXICOLOGIE, GRAMMAIRE**

 **LT51HM19 – STYLISTIQUE**

 **LT51HM20 – QUESTION**

En alternance :

Mme Kuyumcuyan (Textes)

Mardi

13h à 16h

Programme : Entraînement aux questions de linguistique synchronique et à la « question »

Dans le prolongement du cours du premier semestre, l'entraînement à l'épreuve de linguistique synchronique et à la question sera poursuivi intensivement.

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., et al., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

Mme Delhay (Textes)

Mardi

13h à 16h

Programme communiqué à la rentrée

UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE

9 ECTS

LES COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE ONT LIEU À L'ESPÉ.

UE4 : EXPLICATIONS DE TEXTES

6 ECTS

 **LT51HM16 – ANALYSE LITTÉRAIRE**

CHAQUE ÉTUDIANT PARTICIPE DANS LA MESURE DU POSSIBLE À TOUTES LES SÉANCES ET S'INSCRIT À DEUX CONTRÔLES POUR VALIDER L'UE

Mme Schmitt [Semaines 13 et 14]

Mardi

11h à 13h

Mme Sempère [Calendrier à confirmer]

Jeudi

15h à 17h

Mme Grenouillet [Semaine 14]

Jeudi

11h à 13h

Programme : Préparation à l'explication de textes (épreuve orale)

Références : Les textes seront distribués au cours du semestre.

 **LT51HM17 – ANALYSE GRAMMATICALE**

Mme Duval [Dates spécifiques]

Voir ci-dessous

Programme : Questions de grammaire

Colles individuelles sous forme d'oral pour l'entraînement à la question de grammaire du CAPES en présence de tous les étudiants.

Denis D., Sancier-Château, A., 1994, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1993, *Grammaire de la Phrase Française*, Hachette/Supérieur
Maingueneau, D., *Précis de grammaire pour les examens et concours*, Dunod

Dates et heures des colles :

Mardi 1^{er} mars, 13h-16h, s. 411

Lundi 7 mars, 13h30-15h30, s. 412

Mardi 8 mars, 13h-16h, s. 411

Lundi 14 mars, 10h-12h, s. 410, **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 21 mars, 10h-12h, s. 4419 (Patio) **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 18 avril, 10h-12h, s. 410 **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 25 avril, 10h-12h, s. 410 **et** 13h30-15h30, s. 412

 **LT20HM90 – PRÉPARATION À L'OPTION DE LATIN**

M. Mounier

Jeudi

11h à 13h

UE5 : INITIATION À LA RECHERCHE

3 ECTS

 **LT51HM21 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE**

Mme Grenouillet [Séance le 27 avril]

Mercredi

14h à 17h

 **LT51HM22 – PROJET DE MÉMOIRE**

Le projet de mémoire est un document d'une dizaine de pages, composé en Times 12 et simple interligne. Il comporte une bibliographie et un descriptif du mémoire envisagé, à remettre au directeur de mémoire choisi par l'étudiant et à une date préalablement convenue avec lui.

OPTION « LETTRES MODERNES »

**DEUXIÈME ANNÉE (M2)
SEMESTRE 3**

UE1 : INITIATION À LA RECHERCHE 6 ECTS

LES TROIS PREMIERS MODULES DE CETTE UE SONT MUTUALISÉS AVEC L'UE4 DE MASTER 1 DURANT L'ANNÉE TRANSITOIRE.

☀ LT51KM1 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE

Mme Thouvenin

Jeudi

10h à 11h

☀ LT51KM13 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN DIDACTIQUE

Mme Delhay, M. Clermont [2 groupes]

Jeudi

11h à 12h

☀ LT51KM14 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE

Mme Kuyumcuyan

Jeudi

9h à 10h

☀ LT51KM20 – PROJET DE MÉMOIRE

UE2 : FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGE EN RESPONSABILITÉ 21 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

UE3 : LANGUE VIVANTE 3 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

OPTION « LETTRES MODERNES »

**DEUXIÈME ANNÉE (M2)
SEMESTRE 4**

UE1 : MÉMOIRE

10 ECTS

 **LT51LUM – MÉMOIRE**

UE2 : FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGE EN RESPONSABILITÉ

17 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

UE3 : LANGUE VIVANTE

3 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 1

UE1 : LITTÉRATURE

9 ECTS

VOIR L'UE1 DE L'OPTION « LETTRES MODERNES », P. 3.

UE2 : LINGUISTIQUE ET LANGUES ANCIENNES

9 ECTS

☀ LT52GM11 – LATIN

M. Lehmann **Lundi** **16h à 18h**

Programme : Préparation à l'épreuve écrite de version

Anthologie de textes latins.

☀ LT52GM12 – GREC

M. Pernot **Mardi** **13h à 14h**

M. Goeken **Jeudi** **15h à 17h**

Programme : Préparation à l'épreuve écrite de version

☀ LT51GM16 – ORTHOGRAPHE, LEXICOLOGIE, MORPHOSYNTAXE

En alternance :

Mme Delhay **Lundi** **10h à 12h**

Programme : Orthographe, grammaire

Mme Kuyumcuyan **Lundi** **10h à 12h**

Programme : Lexicologie, grammaire de la phrase complexe - Question

Les étudiants de lettres classiques ne suivent que la partie grammaticale de la préparation au concours des Lettres modernes, sans la stylistique.

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE

9 ECTS

VOIR L'UE3 DE L'OPTION « LETTRES MODERNES », P. 5.

UE4 : INITIATION À LA RECHERCHE

3 ECTS

VOIR L'UE4 DE L'OPTION « LETTRES MODERNES », P. 5.

OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 2

UE1 : LITTÉRATURE

6 ECTS

VOIR L'UE1 DE L'OPTION « LETTRES MODERNES », P. 6.

UE2 : LINGUISTIQUE ET LANGUES ANCIENNES

6 ECTS

☀ LT52HM11 – LATIN

Mme Arbo

Lundi

8h à 10h

Programme : Préparation à l'épreuve de langue et civilisation latines au CAPES de Lettres

☀ LT52HM12 – GREC

M. Grandjean

Jeudi

16h à 18h

Programme : Préparation à l'épreuve de version grecque des concours

☀ LT51HM18 – LINGUISTIQUE SYNCHRONIQUE

En alternance :

Mme Kuyumcuyan (Textes)

Mardi

13h à 15h

Programme : Entraînement aux questions de linguistique synchronique et à la « question »

Les étudiants de Lettres classiques ne suivent que la partie grammaticale de la préparation au concours des lettres modernes, sans la stylistique.

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., et al., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

Mme Delhay (Textes)

Mardi

13h à 15h

Programme communiqué à la rentrée

UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE

9 ECTS

VOIR L'UE3 DE L'OPTION « LETTRES MODERNES », P. 7.

UE4 : EXPLICATION DE TEXTES / LANGUES ANCIENNES

6 ECTS

☀ LT51HM16 – ANALYSE LITTÉRAIRE

CHAQUE ÉTUDIANT PARTICIPE DANS LA MESURE DU POSSIBLE À TOUTES LES SÉANCES ET S'INSCRIT À DEUX CONTRÔLES POUR VALIDER L'UE

| | | |
|---|--------------|------------------|
| Mme Schmitt [Semaines 13 et 14] | Mardi | 11h à 13h |
| Mme Sempère [Calendrier à confirmer] | Jeudi | 15h à 17h |
| Mme Grenouillet [Semaine 14] | Jeudi | 11h à 13h |

Programme : Préparation à l'explication de textes (épreuve orale)

Références : Les textes seront distribués au cours du semestre.

☀️ LT51HM17 – ANALYSE GRAMMATICALE

Mme Duval [Dates spécifiques]

Voir ci-dessous

Programme : Questions de grammaire

Colles individuelles sous forme d'oral pour l'entraînement à la question de grammaire du CAPES en présence de tous les étudiants.

Denis D., Sancier-Château, A., 1994, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF/Quadrige

Le Goffic P., 1993, *Grammaire de la Phrase Française*, Hachette/Supérieur

Maingueneau, D., *Précis de grammaire pour les examens et concours*, Dunod

Dates et heures des colles :

Mardi 1^{er} mars, 13h-16h, s. 411

Lundi 7 mars, 13h30-15h30, s. 412

Mardi 8 mars, 13h-16h, s. 411

Lundi 14 mars, 10h-12h, s. 410, **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 21 mars, 10h-12h, s. 4419 (Patio) **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 18 avril, 10h-12h, s. 410 **et** 13h30-15h30, s. 412

Lundi 25 avril, 10h-12h, s. 410 **et** 13h30-15h30, s. 412

☀️ LT52HM16 – LATIN

M. Lehmann [2 séances]

Horaire à définir

Programme : Préparation à l'épreuve orale de langue et civilisation latines au CAPES (colles)

☀️ LT52HM16 – GREC

M. Vix [2 séances]

Mardi 18h à 19h

Programme : Préparation à l'épreuve orale de langue et civilisation grecques au CAPES (colles)

Traduction et commentaire de textes grecs en vue de l'oral (Textes distribués)

UE5 : INITIATION À LA RECHERCHE

3 ECTS

☀️ LT51HM21 – MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Mme Grenouillet [Séance le 27 avril]

Mercredi 14h à 17h

☀️ LT51HM22 – PROJET DE MÉMOIRE

Le projet de mémoire est un document d'une dizaine de pages, composé en Times 12 et simple interligne. Il comporte une bibliographie et un descriptif du mémoire envisagé, à remettre au directeur de mémoire choisi par l'étudiant et à une date préalablement convenue avec lui.

OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

DEUXIÈME ANNÉE (M2) SEMESTRES 3

UE1 : INITIATION À LA RECHERCHE 6 ECTS

LES TROIS PREMIERS MODULES DE CETTE UE SONT MUTUALISÉS AVEC L'UE4 DE MASTER 1 DURANT L'ANNÉE TRANSITOIRE.

☀ LT51KM1 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE

Mme Thouvenin

Jeudi

10h à 11h

☀ LT51KM13 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN DIDACTIQUE

Mme Delhay, M. Clermont [2 groupes]

Jeudi

11h à 12h

☀ LT51KM14 – SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE

Mme Kuyumcuyan

Jeudi

9h à 10h

☀ LT51KM20 – PROJET DE MÉMOIRE

UE2 : FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGE EN RESPONSABILITÉ 21 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

UE3 : LANGUE VIVANTE 3 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

**DEUXIÈME ANNÉE (M2)
SEMESTRE 4**

UE1 : MÉMOIRE

10 ECTS

 **LT51LUM – MÉMOIRE**

UE2 : FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGE EN RESPONSABILITÉ

17 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

UE3 : LANGUE VIVANTE

3 ECTS

ENSEIGNEMENT DISPENSÉ À L'ESPÉ.

INFORMATIONS PRATIQUES

Responsable de la formation à la Faculté des Lettres

Mme Kuyumcuyan, Bureau 518, Portique-Rue
Heure de réception : Jeudi 12h-13h ou sur rendez-vous
Courriel : kuyumcuyan@unistra.fr

Renseignements utiles

Le panneau « Concours » de la Faculté des Lettres (4^e étage) affiche les informations à connaître, au fur et à mesure qu'elles parviennent au secrétariat, notamment les calendriers définitifs (avec indication des salles) et tout autre renseignement important.

Veillez noter que les cours de préparation aux CAPES sont pour la plupart situés à l'Esplanade, alors que les cours de la formation professionnelle assurés par l'ESPÉ sont situés dans les locaux de l'école, au 141 avenue de Colmar à Strasbourg.

Calendrier de rentrée

La réunion de rentrée des M1 aura lieu pendant la première heure de cours du semestre, le **lundi 7 septembre 2015, de 10h à 11h en salle 412 du Portique-Rue**. Mme Kuyumcuyan présentera les enseignements du Master dispensés à la Faculté des Lettres et les épreuves du concours, puis répondra aux questions. La présence de tous les étudiants de M1 (options *Lettres classiques* et *Lettres modernes*) est requise, ainsi que celle des M2 du parcours *Étudiants*.

Les M2 fonctionnaires stagiaires ayant cours à la Faculté le jeudi 10 septembre 2015 avec Mme Kuyumcuyan, une mise au point sera faite à cette occasion à propos des mémoires à soutenir en fin d'année.

Dates des concours blancs

1^{er} semestre

Vendredi 9 octobre 2015 : Écrit 1 (Dissertation littéraire)

Samedi 10 octobre 2015 : Écrit 2 (Étude linguistique de textes)

Vendredi 20 novembre 2015 : Écrit 2 (Étude linguistique de textes)

Samedi 21 novembre 2015 : Écrit 1 (Dissertation littéraire)

2^e semestre

Vendredi 12 février 2016 : Écrit 1 (Dissertation littéraire)

Samedi 13 février 2016 : Écrit 2 (Étude linguistique de textes)

Vendredi 25 mars 2016 : Écrit 2 (Étude linguistique de textes)

Samedi 26 mars 2016 : Écrit 1 (Dissertation littéraire)

Informations sur les concours

Structure du concours

<http://www.education.gouv.fr/cid72439/descriptif-des-epreuves-capes-externe-cafep-capes-section-lettres.html>

Contenu des épreuves

http://www.education.gouv.fr/cid67058/session-2014-epreuves-des-concours-de-recrutement-des-personnels-enseignants-d-orientation-et-d-education.html#Concours_du_Capes

Coordonnées de l'ESPÉ de l'Académie de Strasbourg

ESPÉ de l'Académie de Strasbourg
141 avenue de Colmar
BP 40102
F-67024 Strasbourg cedex

Téléphone : 03.88.43.82.00

Courriel : espe@unistra.fr