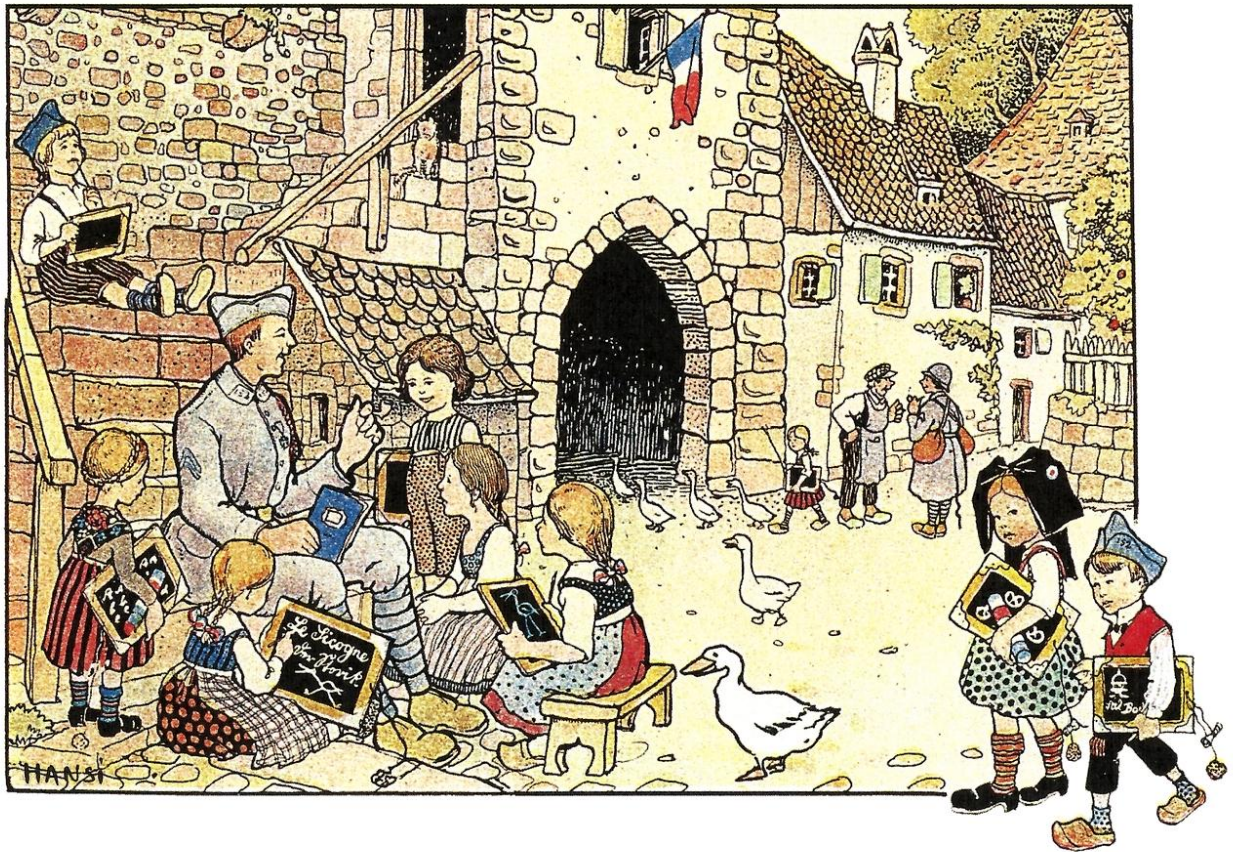


# MASTER

DES

## MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION



**Année Universitaire 2014-2015**

*Version du 11/12/2014*

# SOMMAIRE

## HORAIRES DE COURS ET PROGRAMMES (OPTION *LETTRES MODERNES*)

Première année (M1) / Semestre 1 .....	3
Première année (M1) / Semestre 2 .....	6
Deuxième année (M2) / Semestre 3 .....	9

## HORAIRES DE COURS ET PROGRAMMES (OPTION *LETTRES CLASSIQUES*)

Première année (M1) / Semestre 1 .....	10
Première année (M1) / Semestre 2 .....	13
Deuxième année (M2) / Semestre 3 .....	16

INFORMATIONS PRATIQUES .....	17
------------------------------	----

Les informations données dans ce guide sont complétées et mises à jour tout au long de l'année universitaire. Nous vous invitons à consulter fréquemment la page « Faculté des Lettres » sur le site de l'université, à l'adresse <http://www.unistra.fr/index.php?id=275>, ainsi que le site de l'ESPÉ (<http://espe.unistra.fr>).

N'oubliez pas également de vous référer régulièrement aux panneaux d'affichage du secrétariat de la Faculté des Lettres (Portique, 4<sup>e</sup> étage). Ces panneaux donnent des informations qui ne figurent pas dans le guide (en particulier les salles des cours) et apportent des corrections s'il y a lieu.

***En cas de discordance entre le guide et le tableau d'affichage, c'est le tableau qui fait foi.***

Illustration de première page :  
Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit)  
(1873-1951)  
*La Leçon de français*  
ou  
*Châtenois*  
(détail, aquarelle sérigraphiée)  
v. 1920



## OPTION « LETTRES MODERNES »

### PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 1

#### UE1 : LITTÉRATURE

12 ECTS

TOUS LES COURS DE LA LISTE CI-DESSOUS SONT OBLIGATOIRES (ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES).

#### ☀️ LT51GM15 – MÉTHODOLOGIE

**Mme Thouvenin** **Jeudi** **14h à 15h**

**Programme : Composition française**

Référence : Toursel, N., Vassevière, J., 1994, *Littérature : textes théoriques et critiques*, Nathan / Université

**Mme Thouvenin** **Jeudi** **15h à 16h**

**Programme : Explication de textes**

La liste des textes étudiés en cours sera disponible sur l'ENT.

Ouvrage vivement recommandé pour l'entraînement et la future pratique professionnelle des étudiants : la collection Henri Mitterand, Nathan, 5 volumes (un par siècle). Anthologie de textes littéraires, de textes critiques et de fiches d'histoire littéraire de niveau "prépas" et concours très riche et stimulante.

**Mme Berrégard** **Mardi** **11h à 12h**

**Programme : Explication de textes**

Les textes à commenter seront disponibles à la rentrée.

Références :

Aquien, M., *La Versification appliquée aux textes*, Armand-Colin (128)

Aquien, M., Molinié, G., *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Pochothèque

Bergez, D., *L'Explication de texte littéraire*, Armand-Colin (Lettres Sup)

Bordas, E., Barel-Moisin, C., *L'Analyse littéraire*, Armand-Colin (Cursus)

#### ☀️ LT51GM11 – FONDEMENTS DISCIPLINAIRES

##### Littérature générale

**Mme Victoroff** **Mardi** **14h à 15h30**

**Programme : Métamorphoses du Bestiaire mythique dans la littérature et les arts français**

Ce cours invite à relire certaines des plus belles œuvres de la littérature française, au croisement des genres et des arts. Le Bestiaire médiéval, avec ses métaphores animales des passions humaines et les correspondances entre texte, son et image nous sera un fil conducteur jusqu'à la modernité. Nous aurons l'occasion d'aborder les mythes en littérature (Orphée, le Sphinx, Dionysos, etc.) et verrons quelques ouvertures vers les bestiaires européens (Rilke, Mandelstam, Borges, etc.).

Œuvres :

Flaubert, *La Tentation de saint Antoine*, Gallimard / Folio-Classique (illustrations d'Odilon Redon à voir en ligne sur <http://www.purl.org/yoolib/inha/8518>)

Apollinaire, « Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée » (illustré par Raoul Dufy), in *Alcools*, Gallimard / Poésie

Cocteau, *Orphée*, Flammarion / Librio (Nous étudierons aussi le film homonyme de Cocteau, 1950)

Colette, Ravel, *L'enfant et les Sortilèges* (Photocopies distribuées à la rentrée)

Références :

Heck, C., Cordonnier, R., 2012, *Le Bestiaire médiéval*, Citadelles/Mazenod

Calvet, J., Cruppy, M., 1979, *Le Bestiaire dans la littérature française*, Lanore

## Problématiques littéraires et esthétiques

**Mme Lang** **Jeudi** **17h à 18h30**

**Programme : Le roman**

**M. Maillard** **Lundi** **14h30 à 16h**

**Programme : Le théâtre**

**Mme Thouvenin** **Jeudi** **11h30 à 13h30**

**Programme : La critique**

Références : Bibliographie fournie à la rentrée.

**Mme Berrégard** **Mardi** **9h à 10h30**

**Programme : La poésie**

Références :

Chauveau, J.-P., Payen J.-C., *La Poésie des origines à 1715*, Armand-Colin (U)

Collot, M., *L'Horizon fabuleux*, t. 1 : 19<sup>e</sup> siècle ; t. 2 : 20<sup>e</sup> siècle, José-Corti

Frontier, A., *La Poésie*, Belin (Sujets)

Joubert, J.-L., *Genres et formes de la poésie*, Armand-Colin (U)

## UE2 : LINGUISTIQUE

9 ECTS

TOUS LES COURS DE LA LISTE CI-DESSOUS SONT OBLIGATOIRES (ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES).

### LT51GM12 – DIACHRONIE

#### Phonétique historique

**M. Revol** **Mardi** **16h à 17h**

**Programme : Phonétique et graphies**

- étude systématique des principaux phénomènes
- règles d'évolution du latin au français contemporain
- graphies de la langue médiévale et orthographe de langue actuelle
- + éléments dialectaux sommaires

Références :

Voir liasse de textes et annales des concours à consulter :

- Annales du CAPES de LM et de LC (1976-1999), Champion, 1999

- Annales de l'agrégation de lettres modernes (1970-1999), Champion, 1999

Voir surtout, pour une étude systématique :

Zink, G., *Phonétique historique du français*, PUF

Joly, G., *Précis de phonétique historique du français*, Colin

Laborderie, N., *Précis de phonétique historique*, Nathan, « 128 »

Léonard, M., *Exercices de phonétique historique*, Nathan « 128 »

#### Morphologie

**Mme Capin / M. Revol** **Lundi** **10h30 à 12h**

**Programme : Morphologie nominale et verbale de l'Ancien et du Moyen Français**

Œuvres : Textes distribués en cours.

Références :

Andrieux-Reix N. et al., 2000, *Petit traité de langue française médiévale*, PUF.

Andrieux N., Baumgartner E., 1988, *Systèmes morphologiques de l'ancien français. A. Le verbe*, Bordeaux, Brière.

Lanly, A., 1977, *Morphologie historique des verbes français*, Bordas.

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle d'ancien français*, Sedes.

**Syntaxe**

**Mme Capin**

**Lundi**

**8h30 à 10h**

**Programme : Syntaxe de l'Ancien et du Moyen Français**

Des textes seront distribués pendant les séances

**☀ LT51GM14 – SYNCHRONIE**

**Mme Delhay**

**Jeudi**

**8h à 9h**

**Programme : Orthographe et Grammaire**

**Mme Delhay**

**Jeudi**

**9h à 10h**

**Programme : Commentaire stylistique**

**Mme Kuyumcuyan**

**Mardi**

**17h à 18h**

**Programme : Lexicologie - Grammaire de la phrase complexe - Question**

Ce cours pose les fondements théoriques nécessaires pour la préparation de la deuxième épreuve écrite du CAPES et propose des exercices d'entraînement à certaines des questions de la partie « linguistique synchronique » : B 2, 3 et D.

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadriga

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., Bertrand O., Gautier A., Susini L., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

**Mme Kuyumcuyan**

**Mardi**

**12h à 13h**

**Programme : Questions de mise en situation professionnelle**

**UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE**

**9 ECTS**

**☀ FORMATION PROFESSIONNELLE**

**LES COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE ONT LIEU À L'ESPÉ.**

**☀ LT20GM90 – PERFECTIONNEMENT EN LATIN**

**Mme Schneider**

**Lundi**

**17h à 19h**

**Programme : Préparation à la version**



## OPTION « LETTRES MODERNES »

### PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 2

#### UE1 : LITTÉRATURE

6 ECTS

#### ☀️ LT51HM11 – PROBLÉMATIQUES LITTÉRAIRES ET ESTHÉTIQUES

LES COURS ONT LIEU AVANT LES ÉPREUVES ÉCRITES (SEMAINE 1 À 8).

**Mme Berrégard** **Mardi** **16h à 17h**

**Programme : Le Théâtre**

Références :

Ubersfeld, A., *Lire le théâtre*, Belin (Belin Sup)

Pasquier, P., *La Mimésis dans l'esthétique théâtrale du 17<sup>e</sup> siècle : histoire d'une réflexion*, Klincksieck

Biet, C., Triau, C., *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Gallimard / Folio-Essais

Pavis, P., *Dictionnaire du théâtre*, Dunod

**Mme Reverzy** **Jeudi** **10h à 11h**

**Programme : Le Roman**

Cours d'histoire du roman, de l'Antiquité au 20<sup>e</sup> siècle

**Mme Lang** **Jeudi** **14h à 15h**

**Programme : La Critique**

**M. Monferran** **Mardi** **13h à 14h**

**Programme : La Poésie**

#### ☀️ LT20HM41 – ATELIER DOCUMENTAIRE (SCD)

**M. Laplanche (Trois séances)** **Mardi** **10h à 12h**

**Programme : Catalogues, bases de données et logiciels de gestion bibliographique**

Cours les mardi 28 janvier, 4 février et 11 février.

Attention : Les groupes comprennent 25 personnes chacun. S'inscrire dans le groupe par courriel (laplanch@unistra.fr)

#### UE2 : LINGUISTIQUE

9 ECTS

#### ☀️ LT51HM12 – ÉTUDE DIACHRONIQUE

LES COURS ONT LIEU AVANT LES ÉPREUVES ÉCRITES (SEMAINE 1 À 8).

**Mme Capin** **Lundi** **14h à 15h30**

**Programme : Renforcement en français ancien et moderne**

Anthologie de textes distribuée et disponible sur Moodle

Références :

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle d'ancien français*, Sedes  
Foulet, L., 1990, *Petite syntaxe de l'Ancien français*, Champion, 3<sup>e</sup> éd.  
Ménard, P., 1994, *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux, Brière, 4<sup>e</sup> éd.  
Queffelec, A., Bellon R., 1995, *Linguistique médiévale*, Armand-Colin

**M. Revol**

**Lundi 15h30 à 17h**

**Programme : Étude grammaticale de textes**

En vue de la préparation à l'épreuve du concours, révision des principaux phénomènes en phonétique et graphie, morphologie, syntaxe, traduction et vocabulaire. Approche par textes (liasse distribuée et disponible sur Moodle), à partir des questions types les plus fréquentes au concours.

Références :

Voir liasse de texte et annales des concours à consulter :

- Annales du CAPES de LM et de LC (1976-1999), Champion, 1999
- Annales de l'agrégation de lettres modernes (1970-1999), Champion, 1999

Voir surtout, pour une étude systématique :

Buridant, C., 2000, *Grammaire nouvelle de l'Ancien français*, SEDES

Moignet, G., 1973, *Grammaire de l'ancien français*, Klincksieck

Joly, G., 1998, *Précis d'ancien français*, Colin

Voir aussi Queffelec, A. et Bellon, R., 1995, *Linguistique médiévale : l'épreuve d'ancien français*, Colin Voir enfin, sur le site du ministère, les Annales du concours rénové

 **LT51HM15 – ÉTUDE SYNCHRONIQUE**

**Mme Kuyumcuyan (Textes)**

**Mardi 14h à 16h**

**Programme : Entraînement aux questions de linguistique synchronique et à la « question »**

Dans le prolongement du cours du premier semestre, l'entraînement à l'épreuve de linguistique synchronique et à la question sera poursuivi intensivement.

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., Bertrand O., Gautier A., Susini L., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

**Mme Delhay (Textes)**

**Lundi 11h à 13h**

**Programme communiqué à la rentrée**

**UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE**

**3 ECTS**

*LES COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE ONT LIEU À L'ESPÉ.*

**UE4 : EXPLICATIONS DE TEXTES**

**6 ECTS**

 **LT51HM16 – ANALYSE LITTÉRAIRE**

*LES COURS ONT LIEU APRÈS LES ÉPREUVES ÉCRITES.*

**Mme Reverzy (3 séances)**

**Jeudi 16h à 17h30**

**Mme Ott (5 séances)**

**Mardi 11h30 à 13h**

**Mme Berrégard (3 séances)**

**Lundi 12h à 13h30**

**Programme : Préparation à l'explication de textes (épreuve orale)**

Références : Les textes seront distribués au cours du semestre.

## ☀ LT51HM17 – ANALYSE GRAMMATICALE

**Mme Mezzadri (Étude stylistique)**

**Lundi 14h à 17h**

**Mme Mezzadri (Étude synchronique)**

**Mardi 14h à 17h**

**Programme : Questions de grammaire**

Colles individuelles sous forme d'oral pour l'entraînement à la question de grammaire du CAPES en présence de tous les étudiants.

Denis D., Sancier-Château, A., 1994, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche, / Guides de la langue française

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadriga

Le Goffic P., 1993, *Grammaire de la Phrase Française*, Hachette / Supérieur

Maingueneau, D., *Précis de grammaire pour les examens et concours*, Dunod

## ☀ LT20HM90 – PRÉPARATION À L'OPTION DE LATIN

**M. Mounier**

**Jeudi**

**11h à 13h**

**UE5 : ANALYSE DE SITUATIONS PROFESSIONNELLES**

**6 ECTS**

**LE COURS A LIEU À L'ESPÉ.**



## OPTION « LETTRES MODERNES »

### DEUXIÈME ANNÉE (M2) SEMESTRE 3

UE1 : RECHERCHE

3 ECTS

#### SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE

*M. Clermont*

*Jeudi*

*10h à 12h*

Programme communiqué à la rentrée

CHOISIR UN DES MODULES CI-DESSOUS.

#### LTXXGMXX – SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE EN LANGUE FRANÇAISE

*Mme Kuyumkuyan*

*Jeudi*

*8h30 à 10h*

Programme : Séminaire de recherche en linguistique

Ce séminaire est proposé aux étudiants de M2 en appui à leur pratique professionnelle d'enseignants de la langue au collège et au lycée. Il s'agira de revenir avec eux sur des notion-clés des programmes d'enseignement en les interrogeant et en les approfondissant au contact des textes et de leur utilisation dans les classes du secondaire.

Références : Bibliographie communiquée au début du semestre.

#### LTXXGMXX – SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

*Mme Thouvenin*

*Jeudi*

*8h30 à 10h*

Programme : Recherche appliquée à l'enseignement

Comment adapter les données de la recherche universitaire en littérature à la pratique professionnelle d'un professeur de l'enseignement secondaire ? On réfléchira au plus près des français du collège et du lycée, en prenant appui sur les publications officielles (Bulletins Officiels de l'Éducation nationale de 2008, 2010 et 2011).

# OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

## PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 1

### UE1 : LITTÉRATURE

12 ECTS

TOUS LES COURS DE LA LISTE CI-DESSOUS SONT OBLIGATOIRES (ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES).

#### LT51GM15 – MÉTHODOLOGIE

**Mme Thouvenin** **Jeudi** **14h à 15h**

**Programme : Composition française**

Référence : Toursel, N., Vassevière, J., 1994, *Littérature : textes théoriques et critiques*, Nathan / Université

**Mme Thouvenin** **Jeudi** **15h à 16h**

**Programme : Explication de textes**

La liste des textes étudiés en cours sera disponible sur l'ENT.

Ouvrage vivement recommandé pour l'entraînement et la future pratique professionnelle des étudiants : la collection Henri Mitterand, Nathan, 5 volumes (un par siècle). Anthologie de textes littéraires, de textes critiques et de fiches d'histoire littéraire de niveau "prépas" et concours très riche et stimulante.

**Mme Berrégard** **Mardi** **11h à 12h**

**Programme : Explication de textes**

Les textes à commenter seront disponibles à la rentrée.

Références :

Aquien, M., *La Versification appliquée aux textes*, Armand-Colin (128)

Aquien, M., Molinié, G., *Dictionnaire de rhétorique et de poésie*, Pochothèque

Bergez, D., *L'Explication de texte littéraire*, Armand-Colin (Lettres Sup)

Bordas, E., Barel-Moisin, C., *L'Analyse littéraire*, Armand-Colin (Cursus)

#### LT51GM11 – FONDEMENTS DISCIPLINAIRES

##### Littérature générale

**Mme Victoroff** **Mardi** **14h à 15h30**

**Programme : Métamorphoses du Bestiaire mythique dans la littérature et les arts français**

Ce cours invite à relire certaines des plus belles œuvres de la littérature française, au croisement des genres et des arts. Le Bestiaire médiéval, avec ses métaphores animales des passions humaines et les correspondances entre texte, son et image nous sera un fil conducteur jusqu'à la modernité. Nous aurons l'occasion d'aborder les mythes en littérature (Orphée, le Sphinx, Dionysos, etc.) et verrons quelques ouvertures vers les bestiaires européens (Rilke, Mandelstam, Borges, etc.).

Œuvres :

Flaubert, *La Tentation de saint Antoine*, Gallimard / Folio-Classique (illustrations d'Odilon Redon à voir en ligne sur <http://www.purl.org/yoolib/inha/8518>)

Apollinaire, « Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée » (illustré par Raoul Dufy), in *Alcools*, Gallimard / Poésie  
 Cocteau, *Orphée*, Flammarion / Libro (Nous étudierons aussi le film homonyme de Cocteau, 1950)  
 Colette, Ravel, *L'enfant et les Sortilèges* (Photocopies distribuées à la rentrée)  
 Références :  
 Heck, C., Cordonnier, R., 2012, *Le Bestiaire médiéval*, Citadelles/Mazenod  
 Calvet, J., Cruppy, M., 1979, *Le Bestiaire dans la littérature française*, Lanore

### Problématiques littéraires et esthétiques

**Mme Lang** **Jeudi 17h à 18h30**  
 Programme : Le roman

**M. Maillard** **Lundi 14h30 à 16h**  
 Programme : Le théâtre

**Mme Thouvenin** **Jeudi 11h30 à 13h30**  
 Programme : La critique  
 Références : Bibliographie fournie à la rentrée.

**Mme Berrégard** **Mardi 9h à 10h30**  
 Programme : La poésie  
 Références :  
 Chauveau, J.-P., Payen J.-C., *La Poésie des origines à 1715*, Armand-Colin (U)  
 Collot, M., *L'Horizon fabuleux*, t. 1 : 19<sup>e</sup> siècle ; t. 2 : 20<sup>e</sup> siècle, José-Corti  
 Frontier, A., *La Poésie*, Belin (Sujets)  
 Joubert, J.-L., *Genres et formes de la poésie*, Armand-Colin (U)

## UE2 : LINGUISTIQUE

9 ECTS

### ☀ LT52GM11 – LATIN

**M. Lehmann** **Lundi 16h à 18h**  
 Programme : Préparation à l'épreuve écrite de version  
 Anthologie de textes latins.

### ☀ LT52GM12 – GREC

**M. Pernot** **Mardi 13h à 14h**  
**M. Goeken** **Jeudi 15h à 17h**  
 Programme : Préparation à l'épreuve écrite de version

### ☀ LT51GM14 – SYNCHRONIE

**Mme Delhay** **Jeudi 8h à 9h**  
 Programme : Orthographe et Grammaire

**Mme Delhay** **Jeudi 9h à 10h**  
 Programme : Commentaire stylistique

**Mme Kuyumcuyan** **Mardi 17h à 18h**  
 Programme : Lexicologie - Grammaire de la phrase complexe - Question

Ce cours pose les fondements théoriques nécessaires pour la préparation de la deuxième épreuve écrite du CAPES et propose des exercices d'entraînement à certaines des questions de la partie « linguistique synchronique » : B 2, 3 et D.

Références :

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadrige

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., Bertrand O., Gautier A., Susini L., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

**Mme Kuyumcuyan**

**Mardi**

**12h à 13h**

**Programme : Questions de mise en situation professionnelle**

**UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE**

**9 ECTS**

**VOIR LA PAGE DE L'OPTION LETTRES MODERNES (P. 5)**

## OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

### PREMIÈRE ANNÉE (M1) SEMESTRE 2

#### UE1 : LITTÉRATURE

6 ECTS

#### ☀️ LT51HM11 – PROBLÉMATIQUES LITTÉRAIRES ET ESTHÉTIQUES

LES COURS ONT LIEU AVANT LES ÉPREUVES ÉCRITES (SEMAINE 1 À 8).

**Mme Berrégard** **Mardi** **16h à 17h**

**Programme : Le Théâtre**

Références :

Ubersfeld, A., *Lire le théâtre*, Belin (Belin Sup)

Pasquier, P., *La Mimésis dans l'esthétique théâtrale du 17<sup>e</sup> siècle : histoire d'une réflexion*, Klincksieck

Biet, C., Triau, C., *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Gallimard / Folio-Essais

Pavis, P., *Dictionnaire du théâtre*, Dunod

**Mme Reverzy** **Jeudi** **10h à 11h**

**Programme : Le Roman**

Cours d'histoire du roman, de l'Antiquité au 20<sup>e</sup> siècle

**Mme Lang** **Jeudi** **14h à 15h**

**Programme : La Critique**

**M. Monferran** **Mardi** **13h à 14h**

**Programme : La Poésie**

#### ☀️ LT20HM41 – ATELIER DOCUMENTAIRE (SCD)

**M. Laplanche (Trois séances)** **Mardi** **10h à 12h**

**Programme : Catalogues, bases de données et logiciels de gestion bibliographique**

Cours les mardi 28 janvier, 4 février et 11 février.

Attention : Les groupes comprennent 25 personnes chacun. S'inscrire dans le groupe par courriel (laplanch@unistra.fr)

#### UE2 : LINGUISTIQUE

9 ECTS

LES COURS ONT LIEU AVANT LES ÉPREUVES ÉCRITES (SEMAINE 1 À 8).

#### ☀️ LT52HM11 – LATIN

**Mme Arbo** **Lundi** **9h à 11h**

**Programme : Préparation à l'épreuve de langue et civilisation latines au CAPES de Lettres**

#### ☀️ LT52HM12 – GREC

**M. Goeken** **Jeudi** **16h à 18h**

Programme : Préparation à l'épreuve de version grecque des concours

## ☀ LT51HM15 – ÉTUDE SYNCHRONIQUE

**Mme Kuyumcuyan (Textes)** **Mardi** **14h à 16h**

**Programme : Entraînement aux questions de linguistique synchronique et à la « question »**

Dans le prolongement du cours du premier semestre, l'entraînement à l'épreuve de linguistique synchronique et à la question sera poursuivi intensivement.

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadrigue

Le Goffic P., 1994, *Grammaire de la phrase française*, Hachette

Lehmann, A., Martin-Berthet, F., 1998, *Introduction à la lexicologie*, Dunod

Calas F., Rossi-Gensane N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Ellipses

Narjoux C., Bertrand O., Gautier A., Susini L., 2011, *L'épreuve de langue française au CAPES de Lettres modernes*, Ellipses

**Mme Delhay (Textes)** **Lundi** **11h à 13h**

**Programme communiqué à la rentrée**

## UE3 : FORMATION PROFESSIONNELLE

3 ECTS

VOIR LA PAGE DE L'OPTION LETTRES MODERNES (P. 7)

## UE4 : EXPLICATION DE TEXTES

6 ECTS

## ☀ LT51HM16 – ANALYSE LITTÉRAIRE

LES COURS ONT LIEU APRÈS LES ÉPREUVES ÉCRITES.

**Mme Reverzy (3 séances)** **Jeudi** **16h à 17h30**

**Mme Ott (5 séances)** **Mardi** **11h30 à 13h**

**Mme Berrégard (3 séances)** **Lundi** **12h à 13h30**

**Programme : Préparation à l'explication de textes (épreuve orale)**

Références : Les textes seront distribués au cours du semestre.

## ☀ LT51HM17 – ANALYSE GRAMMATICALE

**Mme Mezzadri (Étude stylistique)** **Lundi** **14h à 17h**

**Mme Mezzadri (Étude synchronique)** **Mardi** **14h à 17h**

**Programme : Questions de grammaire**

Colles individuelles sous forme d'oral pour l'entraînement à la question de grammaire du CAPES en présence de tous les étudiants.

Denis D., Sancier-Château, A., 1994, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche, / Guides de la langue française

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., 2009 (1994), *Grammaire méthodique du français*, PUF / Quadrigue

Le Goffic P., 1993, *Grammaire de la Phrase Française*, Hachette / Supérieur

Maingueneau, D., *Précis de grammaire pour les examens et concours*, Dunod

## ☀ LT52HM16 – LATIN ET GREC

**M. Hirstein (2 séances)** **Mardi** **9h30 à 11h30**

**Programme : Préparation à l'épreuve orale de langue et civilisation latines au CAPES (colles)**



**M. Pernot (2 séances)**

**Mardi**

**18h à 19h**

**Programme : Préparation à l'épreuve orale de langue et civilisation grecques au CAPES (colles)**

Traduction et commentaire de textes grecs en vue de l'oral (Textes distribués)

**UE5 : ANALYSES DE SITUATIONS PROFESSIONNELLES**

**6 ECTS**

*VOIR LA PAGE DE L'OPTION LETTRES MODERNES (P. 8)*

## OPTION « LETTRES CLASSIQUES »

### DEUXIÈME ANNÉE (M2) SEMESTRES 3

UE1 : RECHERCHE

3 ECTS

#### ☀ SÉMINAIRE DE DIDACTIQUE

*M. Clermont*

*Jeudi*

*10h à 12h*

Programme communiqué à la rentrée

CHOISIR UN DES MODULES CI-DESSOUS.

#### ☀ LTXXGMXX – SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE EN LANGUE FRANÇAISE

*Mme Kuyumkuyan*

*Jeudi*

*8h30 à 10h*

Programme : Séminaire de recherche en linguistique

Ce séminaire est proposé aux étudiants de M2 en appui à leur pratique professionnelle d'enseignants de la langue au collège et au lycée. Il s'agira de revenir avec eux sur des notion-clés des programmes d'enseignement en les interrogeant et en les approfondissant au contact des textes et de leur utilisation dans les classes du secondaire.

Références : Bibliographie communiquée au début du semestre.

#### ☀ LTXXGMXX – SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE EN LITTÉRATURE FRANÇAISE

*Mme Thouvenin*

*Jeudi*

*8h30 à 10h*

Programme : Recherche appliquée à l'enseignement

Comment adapter les données de la recherche universitaire en littérature à la pratique professionnelle d'un professeur de l'enseignement secondaire ? On réfléchira au plus près des programmes de français du collège et du lycée, en prenant appui sur les publications officielles (Bulletins Officiels de l'Éducation nationale de 2008, 2010 et 2011).

#### ☀ LT12KM20 – FORMATION À LA RECHERCHE EN ÉQUIPE (LATIN ET GREC)

*M. Lehmann (6 séances en début de semestre)*

*Mercredi*

*14h à 15h*

Programme : Formation à la recherche en équipe (partie latine)

*M. Pernot (6 séances en début de semestre)*

*Mercredi*

*18h à 19h*

Programme : Formation à la recherche en équipe (partie grecque)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Renseignements utiles

Le panneau « Concours » de la Faculté des Lettres (4<sup>e</sup> étage) affiche les informations à connaître, au fur et à mesure qu'elles parviennent au secrétariat, notamment les calendriers définitifs (avec indication des salles) et tout autre renseignement important.

Veillez noter que les cours de préparation aux CAPES sont pour la plupart situés à l'Esplanade, alors que les cours de la formation professionnelle assurés par l'ESPÉ sont situés dans les locaux de l'école, au 141 avenue de Colmar à Strasbourg.

### Calendrier de rentrée

#### Dates de rentrée du Master MEEF 2<sup>e</sup> degré (M1)

Réunion de rentrée le Jeudi 4 septembre à 14h, Amphi 3 du bât. Patio (Campus Esplanade)

Début des cours à l'ESPÉ : Des précisions seront disponibles sur le site internet de l'ESPÉ à partir du 20 août (<http://espe.unistra.fr>).

#### Dates de rentrée du Master MEEF 2<sup>e</sup> degré (M2)

Réunion de rentrée le Mercredi 3 septembre à 10h, Amphi 3 du bât. Le Bel (Campus Esplanade)

Début des cours à l'ESPÉ : Des précisions seront disponibles sur le site internet de l'ESPÉ à partir du 20 août (<http://espe.unistra.fr>).

### Informations sur les concours

#### *Structure du concours*

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=79861#page](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=79861#page)

#### *Contenu des épreuves*

[http://www.education.gouv.fr/cid67058/session-2014-epreuves-des-concours-de-recrutement-des-personnels-enseignants-d-orientation-et-d-education.html#Concours\\_du\\_Capes](http://www.education.gouv.fr/cid67058/session-2014-epreuves-des-concours-de-recrutement-des-personnels-enseignants-d-orientation-et-d-education.html#Concours_du_Capes)

### Coordonnées de l'ESPÉ de l'Académie de Strasbourg

ESPÉ de l'Académie de Strasbourg  
141 avenue de Colmar  
BP 40102  
F-67024 Strasbourg cedex

Téléphone : 03.88.43.82.00

Courriel : [espe@unistra.fr](mailto:espe@unistra.fr)