

DÉLIBÉRATION
Conseil d'administration

Séance du 4 juin 2024

Délibération
n° 106-2024
Point 4.12.14**Point 4.12.14 de l'ordre du jour****Tarif du voyage d'étude à Milan de la licence Humanité – Faculté des lettres****EXPOSE DES MOTIFS :**

Depuis sa création, la licence Humanités de l'Université de Strasbourg propose à ses étudiants et étudiantes un voyage d'études. Ce voyage d'étude se justifie pleinement dans la logique de cette formation.

La licence comprend un important volet international, notamment parce que les langues vivantes (deux langues vivantes obligatoires) représentent un quart de formation : un quart des U.E., des ECTS, de l'horaire dans l'emploi du temps.

Cette année, la composante propose donc un voyage d'étude à Milan pour les étudiants de L2 de la licence Humanité.

La participation financière demandée par étudiant pour assister à ce voyage optionnel est de 265€.

Il aura lieu du 27 au 31 mai 2024.

Le 7 mai 2024, la Commission de la formation et de la vie universitaire a approuvé ces dispositions, par 24 voix pour.

Résultat du vote :

Nombre de membres en exercice	37
Nombre de votants	31
Nombre de voix pour	28
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	3
Ne participe pas au vote	0

Délibération :

Le conseil d'administration de l'Université de Strasbourg approuve le tarif du voyage d'étude à Milan de la licence Humanité – Faculté des lettres.

Destinataires :

- Madame la Rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur et de la recherche
- Direction générale des services
- Direction des finances
- Agence comptable

La présente délibération du Conseil d'administration et ses éventuelles annexes sont publiées sur le site internet de l'Université de Strasbourg.

Fait à Strasbourg, le 13 juin 2024

La Directrice générale des services



Valérie GIBERT

PROCÈS-VERBAL (*extrait*)
DU CONSEIL DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DU 20 mars 2024

Étaient présent·es :

Collège A :	CHAPOT Frédéric (à partir de 18h), DUCREY Guy (à partir de 18h), GOEKEN Johann, GRENOUILLET Corinne, OTT Muriel, SEMPÈRE Emmanuelle, TODIRASCU Amalia, VAXELAIRE Béatrice.
Collège B :	CHAVOZ Ninon, GERHARD-KRAIT Francine, LAMMERT Marie, MAILLARD Pascal, WERLY Patrick.
Personnels BIATSS :	HAMZAVI Chadi, PACAUD Henri.
Usagers (étudiants) :	RAGUENET Louis, FADEL Christ, LASSERVE Solia, MACK Jade, ULRICH Jean, JOST Natasha, HAMZA Alex.
Personnalités extérieures :	DEMARAIS Laetitia, PANEL Louis-Napoléon
Invité·es permanent·es :	BÈGUE Nathalie, MONZON VALENCIA Irène

Étaient excusé·es :

Collège B :	ELALOUF Aurélie
Personnalités extérieures :	BOUCHOUCHA Christophe, SOULA-SANDIC Catherine, ROSNER-BLOCH Gabrielle, WIDMAIER Muriel

Avaient donné procuration :

Collèges des enseignants	DUCREY Guy à WERLY Pascal (jusqu'à 18h) KUYUMCUYAN à Annie à VAXELAIRE Béatrice NOTTER Catherine à GOEKEN Johann PFAFF Maud à GERHARD-KRAIT Francine ZANNIN Enrica à CHAVOZ Ninon
--------------------------	---

Ordre du jour

- 1. Approbation du procès-verbal du Conseil de faculté du 9 novembre 2023**
- 2. Organisation des études**
 - ❖ Calendrier 2024-2025 de la Faculté des lettres
 - ❖ Organigramme fonctionnel : répartition des responsabilités pédagogiques et organisation de la rentrée 2024
 - ❖ Calendrier de de la prochaine campagne des modalités d'évaluation des connaissances et des compétences
 - ❖ Nouveaux diplômes : double licence Humanités/Lettres Modernes
- 3. Voyage à Milan dans le cadre de la licence Humanités : participation financière des étudiants**
- 4. Divers**

[...]

3. Voyage à Milan dans le cadre de la licence Humanités : participation financière des étudiants

Le doyen rappelle qu'une subvention de 2 250 euros pour ce voyage avait été votée lors du conseil du 9 novembre 2023. Deux des trois facultés partenaires ont également accepté de proposer une subvention, ce qui est une très bonne nouvelle et le signe d'un large consensus sur la nécessité pédagogique de ce voyage (le doyen de la faculté des sciences historiques a envoyé un message en ce sens, en regrettant de ne pouvoir participer financièrement, en raison d'un budget contraint dans une composante devant supporter le coût de nombreux voyages d'étude, en archéologie et histoire de l'art notamment).

Le budget prévisionnel du voyage est présenté au conseil.

Le montant de la participation financière des étudiants s'élève à 265€ par étudiant.

Le doyen soumet au vote la participation financière des étudiants :

Nombre de votants :	27
Nombre de voix « pour » :	27
Nombre de voix « contre » :	
Nombre d'abstentions :	

La participation financière de 265€ par étudiant est voté à l'unanimité.

La responsable administrative



Irène Monzon Valencia



Le doyen



Bertrand Marquer

VOYAGE D'ÉTUDES :

MILAN – ITALIE

27 AU 31 MAI 2024

PUBLIC CONCERNÉ : ÉTUDIANTS / ÉTUDIANTES L2
LICENCE HUMANITÉS

Depuis sa fondation la licence Humanités de l'Université de Strasbourg propose à ses étudiants et étudiantes un voyage d'études. Ce voyage d'étude se justifie pleinement dans la logique de cette formation.

HISTORIQUE

Précédemment (et pour ne remonter qu'aux dernières années) les déplacements culturels d'une semaine ont été les suivants :

2016-17 – Barcelone

2017-18 – Bologne

2018-19 – Bologne

2022-23 – Milan

prévu pour 2023-24 – Milan.

INTERNATIONAL

La licence comprend un important volet international, notamment parce que les langues vivantes (deux langues vivantes obligatoires) représentent un quart de formation : un quart des U.E., des ECTS, de l'horaire dans l'emploi du temps.

Ce volet international se décline aussi différemment selon les années, par des propositions qui s'ajoutent à la formation obligatoire :

- L1.** Visite d'une journée (mai ou juin) dans un des grands musées du Rhin supérieur (Bâle, Stuttgart, Colmar...)
- L2.** Semaine culturelle dans une grande ville européenne qui bénéficie d'un passé historique prestigieux et surtout d'une histoire humaniste remarquable
- L3.** Semestre d'échange (erasmus ou autre) : entre 80 et 100 % des étudiants partent en échange.

La période COVID a quelque peu interrompu ces activités, sauf pour les échanges au premier semestre de L3, qui ont néanmoins été affectés, mais moins qu'on aurait pu le croire (maintien de 70 % des départs), c'est dire que le volet international fait partie de l'essence de cette formation et est ressenti comme tel par les étudiants.

Il s'est donc agi de renouer avec une logique internationale plus complète depuis l'année 2022-23 et de continuer en 2023-24.

BÉNÉFICES POUR LA FORMATION

Outre le renforcement de son volet international, ce déplacement développe aussi des bénéfices en termes d'attractivité et d'originalité. Non seulement le déplacement culturel est proposé de manière unique par rapports aux formations proches en sciences humaines et sociales (pas d'équivalent ailleurs), mais c'est aussi un argument supplémentaire pour les lycéens en quête d'une formation académiquement solide et proposant un suivi individuel et collectif spécifique.

BÉNÉFICES POUR LES ÉTUDIANTS

Interdisciplinarité. Ce volet constitue une des trois caractéristiques spécifiques de la formation (avec l'international et l'initiation à la recherche). Le voyage culturel permet d'élargir l'apprentissage au-delà des matières principales et de l'apprentissage académiques, mais dans la foulée de l'élan annuel et du rythme soutenu de la formation (de fait, il se déroule toujours pendant la semaine qui suit immédiatement les derniers examens). Il permet aux étudiants de regarder autrement le monde (monuments, ville, musées, œuvres et

productions humaines) ou d'y chercher une application pratique des savoirs accumulés pendant les deux précédentes années (L1 et L2). Il permet aussi de conforter et de prolonger leur travail d'apprentissage personnel de recherche initié au long de la L2. De fait, il leur est demandé de rendre un travail de recherche complémentaire à l'issue de cette semaine.

Effet promotion. La semaine commune permet aussi au groupe de renforcer sa logique de promotion, dans une dynamique déjà à l'œuvre dans les deux premières années. La solidarité des étudiants est largement éprouvée grâce aux effectifs limités de la formation ; et l'entraide mutuelle est essentielle vu la somme de travail demandé. Cet effet de promotion est d'autant plus nécessaire que les étudiants vont être séparés pendant plusieurs mois : hors mois de vacances, il s'agit surtout du semestre où ils poursuivront leur formation dans différentes universités (échanges type erasmus, CREPUQ et autres, selon la destination). Cet effet est indéniable et les souvenirs marquants de ce voyage culturel et l'expérience de groupe sont invariablement rappelés lors des remises de diplômes organisées officiellement chaque année. Ils ont aussi été largement regrettés pendant les années COVID, d'où une forte demande pour remettre en place l'organisation de cette semaine.

Pédagogie. Enfin, le voyage culturel se justifie aussi et surtout pour des raisons pédagogiques. De fait, les visites libres et programmées, les circuits guidés, permettent de compléter la formation de L2, qu'ils prolongent en particulier sur les questions de l'humanisme (au cœur de la licence) du Moyen Âge, de ses prolongements vers la Renaissance (d'où le choix de l'Italie et de Milan, ville de Léonard de Vinci et d'autres artistes majeurs) ou de ce qui y mène, depuis l'Antiquité (Milan / Mediolanum capitale de l'empire romain d'occident). En effet le Moyen Âge est le thème principal qui sert de prétexte à l'initiation à la recherche en deuxième année, et qui aboutit à la production d'un mémoire. La période médiévale, comme celle qui suit et s'incarne dans la Renaissance italienne, se prête particulièrement à l'interdisciplinarité : les arts, la pensée, l'histoire, les langues, et la culture en général. La ville et les musées de Milan sont clairement dans cette logique qui poursuit les enseignements de l'année de L2 (Moyen Âge au programme en Histoire, en Lettres...). Et finalement, ce séjour permet aussi de mettre en œuvre un nouveau type d'apprentissage de la part des étudiants, moins livresque et plus pratique, qui joue davantage sur l'appropriation physique et le regard. Cet apprentissage est d'ailleurs associé à une nouvelle espèce d'évaluation, par la production d'un bref essai sur une œuvre d'art marquante.

Budget prévisionnel voyage Licence Humanités 2024

Voyage à Milan 27-31 mai 2024 Licence Humanités - 13 étudiants

Débits

Dépenses engagées			nb		
Logement	Best Hotel	187,54 €	13	2 438,02 €	prévisionnel
Transport-train Strasbourg-Milan A/R	Devis UVET	263,21 €	13	3 421,73 €	prévisionnel
Total				5 859,75 €	

Autres paiements					
Abbonamento Musei (étudiants)		30,00 €	13	390,00 €	prévisionnel
Forfait transport urbain (72h + 1 AR)		15,50 €	13	201,50 €	prévisionnel
Total				591,50 €	

Total dépenses				6 451,25 €	
-----------------------	--	--	--	-------------------	--

Voyage à Milan 27-31 mai 2024 Licence Humanités - M. Revol

Débits

Dépenses engagées			nb		
Logement	Best Hotel	100,50 €	4	402,00 €	prévisionnel
Transport AF + SNCF Strasbourg-Milan A/R	Devis UVET	263,21 €	1	263,21 €	prévisionnel
Total				665,21 €	

Autres paiements					
Abbonamento Musei ThR		45,00 €	1	45,00 €	prévisionnel
Forfait transport urbain (72h + 1 AR)		15,50 €	1	15,50 €	prévisionnel
Total				60,50 €	

Total dépenses pris en charge par la composante				725,71 €	
--	--	--	--	-----------------	--

Coût total du voyage

7 176,96 €

Recettes pour le voyage des étudiants

Licence Humanité - Voyage 2024	
Participation des étudiants 265€/P.	3 445,00 €
Lettres	1 524,29 €
Langues	1 000,00 €
Philo	500,00 €
Histoire	- €
Total Recettes	6 469,29 €
Total voyage étudiants	6 451,25 €
Solde en positif de	18,04 €