

# L'ORCHESTRE D'HARMONIE DES JEUNES DE STRASBOURG EN CORÉE DU SUD



Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg



L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg participe en juillet 2024 au 20ème congrès mondial de la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) à Gwangju en Corée du Sud.

# L'Orchestre

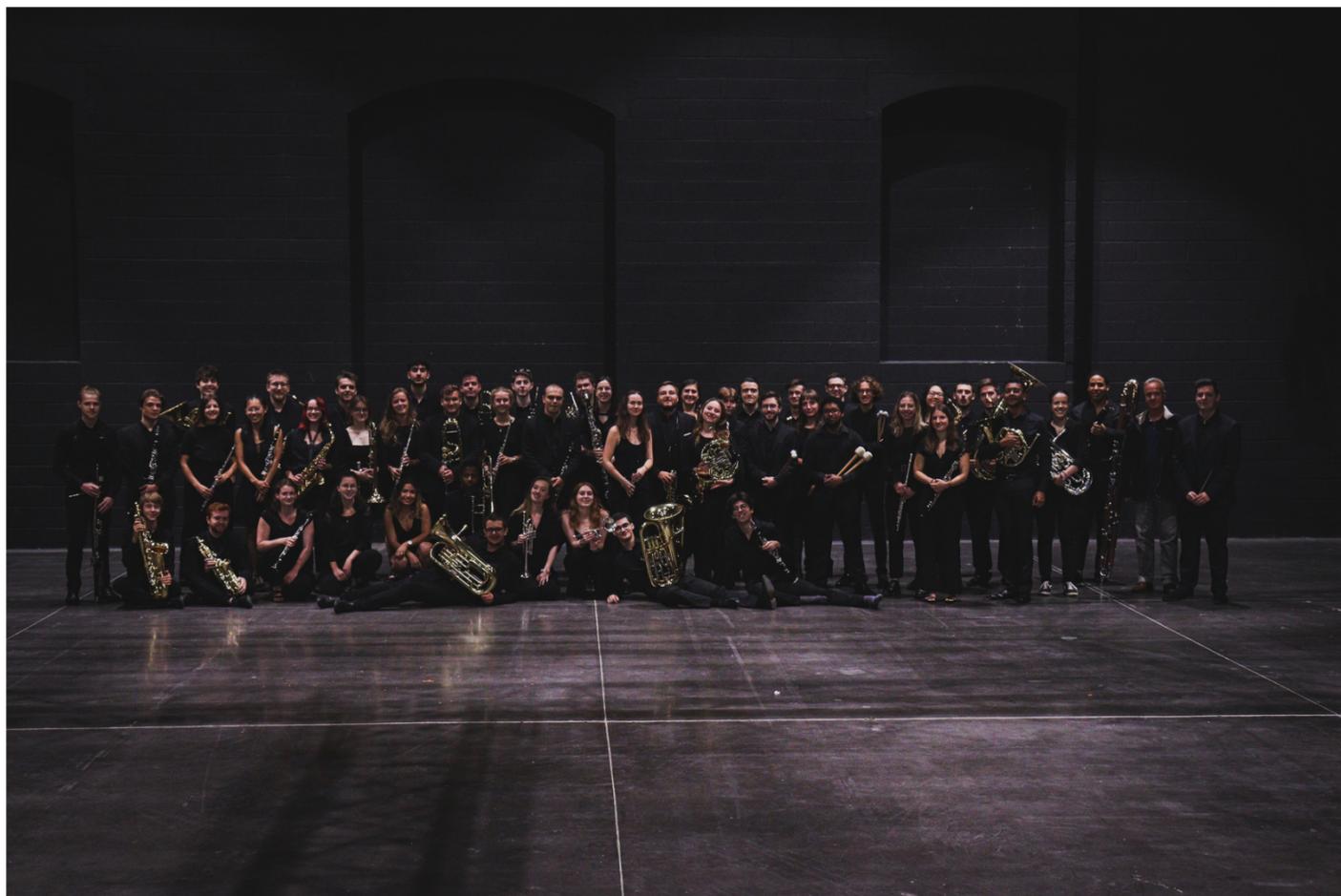
L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg (OHJS), créé en janvier 2019, est constitué d'une cinquantaine d'étudiants issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, de la Haute Ecole des Arts du Rhin ainsi que d'autres filières de l'Université de Strasbourg.

Les activités de l'orchestre ont pour but de promouvoir les compositeurs locaux et le répertoire original pour ensembles à vent, notamment par la création d'oeuvres.

L'orchestre collabore avec de nombreuses institutions, ensembles et salles de spectacles comme le Théâtre National de Strasbourg, le festival Démonstratif, le Festival International de Musique Universitaire de Belfort, la Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg, l'Espace 23 de Strasbourg, The Southampton University Concert Band ou le Choeur de Chambre de l'Université de Strasbourg.

En septembre 2021, l'OHJS se produit sur la scène du Festival International de Musique Universitaire de Belfort devant plus de 800 personnes et est cité parmi les succès du festival.

L'OHJS ne cesse de progresser depuis sa création, tant au niveau de la taille de son effectif que du niveau des pièces abordées. L'ensemble marque ses 3 premières années d'existence par l'enregistrement du disque "Odyssée Fantastique" en juillet 2022. Un nouvel album "Aventures" est enregistré en juillet 2023 pour une grande maison d'édition européenne.



# La WASBE et son congrès mondial

La World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) est la seule organisation internationale regroupant des chefs d'orchestre, compositeurs, interprètes, éditeurs, enseignants, fabricants d'instruments et sympathisants de la musique pour ensembles à vent. C'est la seule organisation entièrement dédiée à l'amélioration de la qualité de l'orchestre d'harmonie à travers le monde et à l'exposition de ses membres à de nouveaux mondes de répertoire, de culture musicale, de personnes et de lieux.

La WASBE est une association internationale à but non lucratif ouverte à toutes les personnes, institutions et industries intéressées par les ensembles à vent.

Tous les 2 ans, la WASBE organise un congrès d'une semaine, au cours de laquelle ont lieu conférences et concerts. Le congrès est l'occasion de rencontrer des spécialistes venant du monde entier et permet de nouer des contacts et d'échanger pour faire avancer chacun et chacune.

Dix orchestres de haut niveau ont été retenus pour se produire lors de ce congrès mondial, dont l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg qui est le seul orchestre français sélectionné. De plus, il n'y aura que deux orchestres européens participant, dont l'OHJS.

Le fait que l'OHJS puisse se produire à un événement de cette envergure est une véritable chance de promotion de notre territoire, de notre jeunesse et de notre répertoire musical français et alsacien. Cette participation ouvre les portes de l'ensemble à un nouveau public et permettra à l'orchestre de se présenter devant des spécialistes du monde musical. Cela peut favoriser la naissance de nouveaux partenariats ainsi que de projets locaux et internationaux.



**20<sup>TH</sup> WASBE 2024**  
GWANGJU-GYEONGGI, KOREA



# Programme musical

Le programme présenté lors de cette conférence est un voyage dans l'esthétique française d'hier et d'aujourd'hui pour ensembles à vent. En effet, un compositeur emblématique du XXème siècle comme Roger Boutry cotoiera un compositeur résolument moderne et actuel comme Alexandre Kosmicki.

Une touche plus locale avec la présence du compositeur alsacien Frédéric Unterfinger et sa pièce commandée pour l'album "Odyssée Fantastique" vient compléter ce programme français.

## "Fantaisies Symphoniques" de Frédéric Unterfinger

Composée en trois mouvements, la pièce "Fantaisies Symphoniques" a été commandée en 2022 par l'OHJS à l'occasion de l'enregistrement de l'album "Odyssée Fantastique". Seuls les deux premiers mouvements seront joués en Corée.

La pièce est écrite dans un style propre au compositeur. On y retrouve une musique descriptive au langage riche et varié, comprenant des thèmes et motifs accompagnés d'harmonies raffinées, le tout réalisé grâce à des contrastes de couleurs sonores et rythmiques.

Le premier mouvement *Jubilation* nous propulse dans des moments de joie et de célébrations.

Ensuite, le deuxième mouvement *Invocations* prend une portée spirituelle avec la citation du mantra bouddhiste « Om Benza Satto Hung » (J'invoque le pouvoir suprême et purificateur de l'esprit universel). Ce mouvement laisse éclater toutes les couleurs de l'ensemble à vent et percussions à travers des moments épiques.

Ecouter sur CD : <https://bfan.link/odyssee-fantastique>

Ecouter la version en concert du 8 novembre 2022 :  
[https://www.youtube.com/watch?v=NUU1\\_IbaBRk&list=PLN79ksRdlpO\\_psTI68\\_2AhwfpXZt48zbt](https://www.youtube.com/watch?v=NUU1_IbaBRk&list=PLN79ksRdlpO_psTI68_2AhwfpXZt48zbt)

# "Turbulences" d'Alexandre Kosmicki

« Turbulences » fait référence à une sorte d'agitation, de désordre, tel un avion entrant dans une zone de turbulences. Le rythme joue un rôle prépondérant : l'accentuation donne parfois un sentiment d'accélération de la pulsation tandis que les superpositions de figures rythmiques créent parfois une confusion dans le discours musical.

La partie centrale offre un contraste de caractère saisissant. Une valse expressive, calme, nostalgique nous fait oublier l'agitation initiale et évolue tendrement dans une insouciance et une naïveté presque enfantine. Cette valse sera réexposée vers la fin de l'oeuvre dans toute sa fraîcheur et spontanéité. L'agitation aura tout de même le dernier mot, conduisant l'orchestre dans un *accelerando* et *crescendo* final.

Cette pièce trouve parfaitement sa place au coeur du grand voyage initié par l'OHJS.

# "Ikiru Yorokobi" de Roger Boutry

Conçue à la manière d'une ouverture, l'oeuvre suit un cheminement psychologique dont l'issue jubilatoire appelle à la "Joie de Vivre" (traduction du titre en japonais).

Le discours musical s'ouvre par une sonnerie de cuivres qui amène un nouvel élément évoquant la persévérance.

Un autre thème lyrique ponctué par des commentaires inspirés du Jazz propose une respiration musicale. L'atmosphère ne reste pas longtemps allègre puisque finit par prévaloir et nous entraîne dans une danse chaotique.

Ensuite, la fièvre retombe et fait place à une 3ème partie proposant une méditation mélancolique. Le trombone y est mis à l'honneur dans un solo redoutable mais Ô combien puissant et profond. Une très brève Coda nous tire de cette tristesse et nous ramène vers un thème limpide évoquant, en guise d'apothéose optimiste, l'ivresse de la joie sans retenue !

Cette pièce ponctue parfaitement la prestation de l'orchestre et correspond à la fougue des jeunes musiciens de l'OHJS.

# Le chef d'orchestre



Jeune chef d'orchestre français de 23 ans, Maxime Maurer est Responsable du Pôle Musique de l'Ecole des Arts de Schiltigheim, directeur de l'Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim et directeur de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg qu'il a fondé.

Il a étudié la direction d'orchestre auprès d'Alexandre Jung et collabore régulièrement avec des ensembles et compositeurs de la région.

Il crée des oeuvres de François Rousselot, Pierre Thilloy, Frédéric Unterfinger et dirige notamment la première mondiale du spectacle "Racines Ailées" d'André Serre-Milan avec le Centre National de Création Musicale de Reims.

Site internet : <https://www.maximemaurer.com/>

## Médias OHJS



Site internet :

<https://ohjscontact.wixsite.com/ohjs>



Chaîne YouTube :

[https://www.youtube.com/channel/UCffuxGXSwkWLpDM4ge5pl\\_g](https://www.youtube.com/channel/UCffuxGXSwkWLpDM4ge5pl_g)



Page Facebook :

<https://www.facebook.com/ohjsorchestre/>



Page Instagram :

[https://www.instagram.com/ohjs\\_orchestre/](https://www.instagram.com/ohjs_orchestre/)



# Concert

## Saint Pierre-Le-Jeune

Eglise protestante Saint-Pierre-Le-Jeune  
Place Saint-Pierre-Le-Jeune, 67000 Strasbourg

mardi 2 avril à 20h

Southampton University Concert Band  
Southampton University Jazz Band  
chefs principaux: Tim Carter & James Atkins

**l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg**  
chef principal: Maxime Maurer

un concert de coopération franco-anglaise

Entrée gratuite

oneSTAGE  
Specialist Concert Tours

pour plus de renseignements:  
0044 2038 299 943



Concert à l'Église Protestante  
Saint-Pierre-Le-Jeune  
Strasbourg  
Jeudi 21 novembre 2019 à 20h

## MYTHES : LÉGENDES OU RÉALITÉ ?

Concert d'ouverture de la saison 2019-2020 de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg avec au programme des pièces de Rosano Galante, Carlos Marques, Gustave Winkler, Michael Geisler et Steven Reineke.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Direction : Maxime Maurer




Oeuvres de Mario Bürki, Frédéric Unterfinger, Rémy Abraham, Gustave Winkler et Lorenzo Pusceddu.

Entrée libre

## HISTOIRES D'ALSACE

Dimanche 5 avril 2020, 16h à Saint-Dié-des-Vosges : participation à Orchestival

Mercredi 15 avril 2020, 20h à l'Espace 23 à Strasbourg avec la participation de l'orchestre de chambre de l'Université

Direction : Maxime Maurer



Université de Strasbourg | cadence | Faculté des arts Université de Strasbourg

Contact : ohjs.contact@gmail.com



Vendredi 25 juin 2021 - 19h30  
Église Protestante Saint-Pierre-le-Jeune, Strasbourg

Ensemble de cuivres de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg

Maxime Maurer  
Direction



Fanfare for an Angel James Stephenson  
La Forza del Destino Giuseppe Verdi  
Sonata Octavi Toni Giovanni Gabrieli  
Traumlicht Richard Strauss

October Eric Whitacre  
Deep Harmony Handel Parker  
Wachet auf, ruft uns die Stimme Johann Sebastian Bach

Concert gratuit.  
Port du masque obligatoire.

YouTube | Facebook | Instagram



Oeuvres de Mathias Wehr, Bert Appermont, Mario Bürki, Steven Bryant, José Alberto Pina et Etienne Crausaz.

Direction Maxime Maurer  
Soliste Rémi Sevin

## Concert de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg

Samedi 6 novembre 2021 - 20h  
Espace 23, 23 rue du Lazaret, Strasbourg

Réservation à : ohjs.contact@gmail.com



Concert gratuit.  
Pass sanitaire et port du masque obligatoire.

YouTube | Facebook | Instagram



# FIMU BELFORT

9 > 12 SEPT. 2021

fimu.com / 03 83 38 00 00




## Cœur instamment dénudé

Lazare

11 | 22 janv CRÉATION AU TNS



L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg présente

## ODYSSEE FANTASTIQUE

EN CONCERT MARDI 8 NOVEMBRE À 20H

Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg - Place Dauphine

Reservation

Entrée libre - Places Vertes de l'album sur place





## ODYSSEE FANTASTIQUE

Composition - Frédéric Unterfinger

Direction - Maxime Maurer

