

# Contacts, transpositions, imitations

16 avril 2010

Salle Fustel de Coulanges  
(Palais Universitaire)

**Abdelfattah  
KILITO**

**9h30-10h30**



**Abdelfattah KILITO (Pr. Université de Rabat)**

**Loin de Jâhiz, proche de lui-même (Une réflexion sur l'imitation)**

Docteur d'état (Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle, 1982), Abdelfattah Kilito est professeur à la Faculté des Lettres de Rabat, Université Mohammed V, Rabat-Agdal, depuis 1968. Il est l'auteur de plusieurs recueils de contes et de romans (*La querelle des images*, *En quête*, *Le cheval de Nietzsche*, *Dites-moi le songe*) et de nombreux essais (*Les Séances, récit et codes culturels chez Hamadhânî et Harîrî*; *L'Auteur et ses doubles, essai sur la culture arabe classique*; *L'Œil et l'aiguille, essai sur « Les Mille et Une Nuits »*; *La Langue d'Adam*; *Les Arabes et l'art du récit*; *Tu ne parleras pas ma langue*).

Abdelfattah KILITO a reçu le Grand Prix du Maroc (1989), le Prix Grand Atlas Maroc, décerné par l'Ambassade de France à Rabat (1996), le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, octroyé par l'Académie Française (1996), ainsi que le Prix Sultan Bin Ali Al Owais Cultural Foundation (2007).

**Marie-Flore  
BERETTA**

**10h30-11h30**

**Marie-Flore BERETTA (ATER Nancy2, doctorante EA4376-C.H.E.R)**

**ḥalqa goytisoliana Dialogues hispano-arabes autour de l'œuvre  
de Juan Goytisolo**

**11h30-12h : Questions et débat**

Ayya

**14h30-15h30**

**Ayya SAKKAL** (Maître de Conférences, Université de Strasbourg)

**Amours de Qays et Lubna: Histoire d'une transmission.**

**15h30-16h : Questions et débat final**

**Abdelfattah KILITO**  
**Librairie KLEBER**  
**19h**

**Présentation de DITES-MOI LE SONGE (Actes Sud, 2010)**

**son dernier .....roman ?... recueil de nouvelles ?... collection d' essais ?**

**Département d'études Arabes**  
**Département d'études ibériques et latino-américaines**  
**G.E.O.- EA1340**  
**C.H.E.R.-EA4376**

